



Recherchieren mit
Klapp Online
Bibliographie der französischen
Literaturwissenschaft



Inhalt

- Allgemeines
- Sucheinstiege und Suchfunktionen
- Anzeige von Suchergebnissen
- Verfügbarkeitsprüfung
- Export von Suchergebnissen
- Hilfeseiten

Zurück zum Inhaltsverzeichnis



- **Allgemeines**
- Sucheinstiege und Suchfunktionen
- Anzeige von Suchergebnissen
- Verfügbarkeitsprüfung
- Export von Suchergebnissen
- Hilfeseiten





Allgemeine Beschreibung



- **Bearbeiterin und Herausgeberin:** Astrid Klapp-Lehrmann
- **Verlag:** Klostermann
- **Inhalt:** bibliographische Angaben von Monographien, Sammelwerken, Aufsätzen und Rezensionen zur französischen Literaturwissenschaft
- **Berichtszeit:** 1956 ff.
- **Erscheinungsweise**
 - in gedruckter Form seit Berichtsjahr 1956.
 - Online Datenbank seit 2011 mit den Berichtsjahren 1991ff. Über Klapp-Online werden auch die retrodigitalisierten Berichtsjahre 1956–1990 als durchsuchbare PDF zugänglich gemacht.
- **Erscheinungsweise:** jährlich
- **Umfang (2020):** 112.352 Aufsätze aus Sammelbänden, 176.575 Aufsätze aus Zeitschriften, 105.354 Monographien und Rezensionen, 1.420 ausgewertete Zeitschriften
- **Mehrsprachige Oberfläche:** Deutsch, Französisch, Englisch (Suche, Hilfetexte, Titelanzeige), Schlagwörter und Systematik ausschließlich Französisch
- **Charakterisierung:** umfangreiche, kommentierte Bibliographie, welche die Sparte der französischen Literaturwissenschaft in hohem Maße abdeckt



- Allgemeines
- Sucheinstiege und Suchfunktionen
 - Einfache Suche
 - Erweiterte / kombinierte Suche
 - Spezifische Suchoptionen
 - Thematische Suche über Schlagwörter
 - Systematischer Sucheinstieg
- Anzeige von Suchergebnissen
- Verfügbarkeitsprüfung
- Export von Suchergebnissen
- Hilfeseiten





Einstieg in die Suche

KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration ?

Feedback

Suche starten

Bezugsbedingung

Über Klapp-Online

Willkommen auf der Seite des Klapp-Online,
der Online-Version des „Klapp“, der Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft

Die Bibliographie wird von Astrid Klapp-Lehrmann bearbeitet und herausgegeben.

Öffnet Einfache Suche und Menü mit weiteren Sucheinstiegen

Alexisus seit bis heute veröffentlicht worden ist. Und zwar nicht nur zur Literatur in Frankreich, sondern auch in Kanada, in Afrika, Madagaskar, Amerika, Louisiana. Zum Gebrauch dringend empfohlen!

— Michael Nerlich



Einfache Suche

- Einzeiliger Suchschlitz
- Voreingestellt ist die Freitextsuche. Dabei wird das Suchwort feldübergreifend gesucht und bezieht sich gleichzeitig auf
 - Stichwörter im Titel
 - Stichwörter im Rezensionsartikel
 - Stichwörter in der Anmerkung
 - Verfasser
 - Herausgeber
 - Schlagworte und behandelte Autoren.
- Vorteil der einzeiligen Freitextsuche: Sie ist unkompliziert und liefert i.d.R. viele Treffer.
- Nachteil: Sie ist u.U. zu unspezifisch.
- Alternativ kann eine spezifische Suchkategorie (Titel, Verfasser, Schlagwort oder behandelte Person) ausgewählt werden.



[Einfache Suche](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Systematische Suche](#) | [Berichtsjahre 1956-1990](#) | [Über Klapp-Online](#) | [Hilfe](#) | [Merkliste](#)

Freitext Suchen

Freitext

Titel

Verfasser

Schlagwort oder behandelte Person

Suchschlitz für die Einfache Suche

Auswahl der Suchkategorie

Die Bibliographie wird von Astrid Klapp-Lehrmann bearbeitet und herausgegeben.

Jeder, ob Student, ob Professor, findet „im Klapp“ alles (oder doch fast alles), was in der ganzen Welt zur französischen Literatur vom Alexiuslied bis heute veröffentlicht worden ist. Und zwar nicht nur zur Literatur in Frankreich, sondern auch in Kanada, in Afrika, Madagaskar, Amerika, Louisiana. Zum Gebrauch dringend empfohlen!

— Michael Nerlich



Erweiterte Suche

- **Kombinierte Suche** über mehrere Suchfelder
- **Verknüpfungsmöglichkeit: UND**
 - findet Titel, in denen alle eingegebenen Suchbegriffe vorkommen (Schnittmenge, verkleinert die Treffermenge)
 - gilt sowohl für Suchbegriffe, die in verschiedene Felder eingegeben werden, als auch für mehrere Suchbegriffe innerhalb eines Suchfeldes
 - Innerhalb eines Feldes sind weitere Verknüpfungen möglich (s. „Spezifische Suchoptionen“)
- **Suchkategorien:**
 - Freitext,
 - Titel,
 - Verfasser,
 - Schlagwort oder behandelte Person.



KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration ?

Feedback

Einfache Suche **Erweiterte Suche** Systematische Suche | Berichtsjahre 1956-1990 | Über Klapp-Online | Hilfe | Merkliste

Suche nach:

Freitext



und Freitext



und Freitext



Erweiterte Suche über
mehrere Felder

mit UND - Verknüpfung

Suche

Neue Suche

KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration ?

Feedback

[Einfache Suche](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Systematische Suche](#) | [Berichtsjahre 1956-1990](#) | [Über Klapp-Online](#) | [Hilfe](#) | [Merkliste](#)

Suche nach:

Freitext



Freitext

und

Titel

und

Verfasser

Schlagwort oder behandelte Person

Zur Auswahl der Suchkategorien

Suche

Neue Suche



Spezifische Suchoptionen

- Erweiterte **Kombinationsmöglichkeiten**
- Nachträgliche **Filtermöglichkeit** („Suchergebnisse filtern“) nach Verfasser, Serie/Reihe, Themen
- **Trunkiermöglichkeit**
- **Thematische Suche** über Schlagwort





Erweiterte Kombinationsmöglichkeiten

Innerhalb der einzelnen Felder können sowohl in der Einfachen als auch in der Erweiterten Suche mehrere Suchbegriffe mit den Boole'schen Operatoren AND, OR, NOT verknüpft werden.

- AND: findet Titel, in denen alle eingegebenen Suchbegriffe vorkommen (Schnittmenge, verkleinert die Treffermenge)
(Anm.: Unverbunden nebeneinander stehende Suchbegriffe werden automatisch mit AND verknüpft)
- OR: findet Titel, in denen mindestens einer der eingegebenen Suchbegriffe vorkommt (vergrößert die Treffermenge)
- NOT: findet Titel, in denen der nachfolgend eingegebene Suchbegriff nicht vorkommt





Suchergebnisse filtern

Die gefundenen Treffer können unter „Suche verfeinern“ auf der linken Seite optional eingeschränkt werden nach

- Verfasser,
- Serie/Reihe und
- Themen.



Schlagwort oder beha... Oulipo

Freitext

Titel

Verfasser

Schlagwort oder behandelte Person

'su, wrdl: Oulipo'

Die Suche erzielte 297 Treffer.

Suchergebnis nach Schlagwortsuche mit „Oulipo“: 297 Treffer

Suche verfeinern

Verfasser

Bloomfield, Camille
James, Alison
Lapprand, Marc
Reggiani, Christelle
Schleypen, Uwe

Weitere

Reihen

Bibl. des correspond...
Faux titre
Litt. de notre siècle...
Litt. de notre siècle...
Littératures comparé...

Weitere

Themen

Oulipo
Oulipo - Perec, G.
Perec, Georges
Queneau, Raymond

Filtermöglichkeiten nach Verfasser, Reihe, Thema

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Ver...

Markier...

ne aus...

☐ 1.

Franceschini, Baptiste ; Franceschini, Baptiste

In: Contrainte et création

[Auf die Merkliste](#)

☐ 2.

Arnaut Daniel, Raymond Queneau et ses disciples oulipiens

Roubaud, Jacques ; Roubaud, Jacques

In: Mémoire du Moyen Age dans la poésie contemporaine

[Auf die Merkliste](#)

☐ 3.

L'Oulipo -- Temps contraint

Soulier, Coraline ; Soulier, Coraline

In: Poésie brève et temporalité

[Auf die Merkliste](#)

☐ 4.

The hyperbolic logic of constraint in the poetic works of Jacques Jouet

Poiana, Peter ; Poiana, Peter

Erscheinungsjahr: neuestes bis ältestes

[Auf die Merkliste](#)

diévaux, jardins oulipiens



Trunkierung

- Trunkierung: Abschneiden eines Wortes durch ein Jokerzeichen (Wildcard)
- * ersetzt beliebig viele Zeichen
- Dies ermöglicht es, nach einem Wortstamm mit all seinen möglichen Endungen zu suchen. Auf diese Weise können beispielsweise auch Singular- und Pluralformen gleichzeitig berücksichtigt werden.
Beispiel: francophon*
Ergebnis: francophone, francophonie, francophones etc.
- Auch eine Linkstrunkierung ist möglich:
Beispiel: *moderne
Ergebnis: moderne, antimoderne, postmoderne etc.



Start > Ergebnisse der Suche nach 'ti, wrdl: francophon*'

Suche nach 'ti, wrdl: francophon*'

Die Suche erzielte 275

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Vor »

[Markierung aufheben](#)

[Alle auswählen](#) [Auswahl aufheben](#) | Ausgewählte Titel: [Auf die Merkliste](#)

Suche mit trunkiertem
Titelstichwort „francophon*“

Suche verfeinern

Verfasser

Chapman, Rosemary
Ferraro, Alessandra
Frenette, Yves
Levasseur, Jean
Poirier, Guy

[Weitere](#)

Reihen

Agora
Coll. Roger-Bernard
L'Archive litt. au Q...
Universités francoph...
Voix savantes

[Weitere](#)

Themen

Amérique du Nord
Canada français [x]
Francophonie
Ontario
Théâtre - Canada fra...

[Weitere](#)

Suchergebnisse

- ☐ 1. **Des provinces de l'ouest de la France à la Belle Province et plus généralement à l'Amérique francophone. Comment la «Mesnie Hellequin» et dev**
Laïné, ...
In: L'Amérique francophone – carrefour culturel et linguistique. Actes du colloque internat. «Français du Canada – Français de France» (Trèves, 19-21 juin 2014)
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 2. **Perspectives critiques et comparatives sur l'activité théâtrale et littéraire au sein des francophonies minoritaires nord-américaines**
Ds: Francophonies d'Amérique 44-45 (automne '17-printemps '18)
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 3. **Prolégomènes à une sociologie du théâtre francophone en milieu minoritaire. Le cas du champ théâtral franco-albertain des années 1980-1990**
Rao, Sathya ; Gagné, Learry ; Rao, Sathya
In: Francophonies d'Amérique 44-45 (automne '17-printemps '18)
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 4. **De la nationalité à la régionalité. La reconfiguration actuelle des littératures francophones du Canada**
Morency, Jean ; Morency, Jean
In: Au-delà de l'exiguïté. Échos et convergences dans les littératures minoritaires
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 5. **Quand le théâtre étranger est francophone. Diffusion(s) du théâtre québécois en France**
Bouchet, Pauline ; Bouchet, Pauline
[Auf die Merkliste](#)



Thematische Suche über Schlagwörter



- Eine gezielte thematische Suche ist im Rahmen der Einfachen und der Erweiterten Suche v.a. über die Kategorie „Schlagwort oder behandelte Person“ möglich.
- Durchsucht werden dabei die für die erfassten Titel vergebenen Schlagwörter.
- Die Schlagwörter sind in französischer Sprache.





Beispiel: Kombinierte Schlagwortsuche

Klapp Online - Katalog › Erweiterte Suche

KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration ?

Feedback

[Einfache Suche](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Systematische Suche](#) | [Berichtsjahre 1956-1990](#) | [Über Klapp-Online](#) | [Hilfe](#) | [Merkliste](#)

Suche nach:

Schlagwort oder behandl. duras, marguerite

und Schlagwort oder behandl. nouveau roman

und Freitext

Suche

Neue Suche

Suche mit den Schlagwörtern
„Duras, Marguerite“ und
„Nouveau Roman“

Start > Ergebnisse der Suche nach 'su,wrld: duras, marguerite and su,wrld: nouveau roman'

Suche verfeinern

Verfasser

Angelini, Eileen M.
Gignoux, Anne-Claire
Landfried, Carrie C.
Monterrubio [Ibáñez]...
Monterrubio, Lourdes

Weitere

Reihen

Studies in French li...
Travaux de stylistiq...

Themen

BBC (Radio) -- 20^e s...
Duras, Marguerite (M...
Nouveau Roman
Radio -- 20^e siècle|...
Roman - 20^e siècle

Weitere

Die Suche erzielte 6 Treffer.

[Markierung aufheben](#)

[Alle auswählen](#) [Auswahl aufheben](#) | Ausgewählte Titel: [Auf die Merkliste](#)

- ☐ 1. **Facteurs décisifs dans la collaboration entre la BBC et les Nouveaux Romanciers**
Landfried, Carrie C ; Landfried, Carrie C
In: Aventures radiophoniques du Nouveau Roman
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 2. **La presencia de la materia epistolar en el «Nouveau Roman» y el «Nouveau Théâtre»**
Monterrubio, Lourdes
In: Anales de filología francesa 26 ('18)
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 3. **La réécriture. Formes, enjeux, valeurs autour du Nouveau Roman**
Gignoux, Anne-Claire
Serie: Travaux de stylistique et de linguistique françaises: Ét. linguistiques.
Presses de l'Univ. de Paris-Sorbonne 2003
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 4. **Strategies of «writing the self» in the French Modern Novel. «C'est moi, je crois»**
Angelini, Eileen M
Serie: Studies in French literature 52.
Lewiston, NY; Queenston, Ontario; Lampeter: Mellen 2001
[Auf die Merkliste](#)

Ergebnis der Suche mit
den Schlagwörtern
„Duras, Marguerite“ und
„Nouveau Roman“



Systematischer Sucheinstieg

- Der systematische Sucheinstieg erlaubt es, thematische Teilgebiete eines Faches zu durchstöbern (sog. „Browsen“).
- Aufklappen der Fachsystematik
 - Anklickbare Bezeichnung (rot): weitere Feingliederung vorhanden
 - Nicht verlinkte Bezeichnung (schwarz): Ende der Systematik erreicht
- Ein Klick auf den Pfeil neben der jeweiligen Klassenbezeichnung findet alle Titel, die dem entsprechenden Themengebiet zugeordnet sind.





Systematischer Sucheinstieg

KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration ?

Feedback

[Einfache Suche](#) | [Erweiterte Suche](#) | **[Systematische Suche](#)** | [Berichtsjahre 1956-1990](#) | [Über Klapp-Online](#) | [Hilfe](#)

Systematische Suche

Bitte wählen Sie die Systemstelle, zu der Sie Publikationen suchen.

- 1000 Généralités
- 2000 Moyen-Age
- 3000 Seizième Siècle
- 4000 Dix-Septième Siècle
- 5000 Dix-huitième Siècle
- 6000 Dix-neuvième Siècle
- 7000 Vingtième Siècle
- 8000 La Littérature d'aujourd'hui
- 9000 La Littérature française hors de France

Öffnen der Klapp-Systematik

Klapp-Systematik:
untergeordnete
Systemstellen öffnen
sich durch Klick auf die
jeweilige Hauptklasse





Beispiel: Erzählung im 19. Jahrhundert

Beispiel:

- Literatur zu französischen Erzählungen des 19. Jahrhunderts

➤ Navigation in der Systematik:

Dix-neuvième siècle → Prose → Conte



Systematische Suche

Bitte wählen Sie die Systemstelle, zu der Sie Publikationen suchen

1000 Généralités

2000 Moyen-Age

3000 Seizième Siècle

4000 Dix-Septième Siècle

5000 Dix-huitième Siècle

6000 Dix-neuvième Siècle

6100 Ouvrages de références ▶

6200 Études générales et littéraires ▶

6210 Revues et la presse ▶

6220 L'Histoire et les idées ▶

6300 Thèmes et motifs ▶

6400 La Langue et le vocabulaire ▶

6500 Études générales et littéraires ▶

6500 Relations et influences ▶

6700 Poésie ▶

6800 Prose

6888 Almanach ▶

6888 Autobiographie ▶

6888 Biographie ▶

6888 Conte fantastique ▶

6888 Conte ▶

6888 Correspondance ▶

6888 Essai ▶

6888 Formes brèves ▶

6888 Historiographie ▶

6888 Journal intime ▶

Aufklappen der Systematik:

Untergeordnete Systemstellen öffnen sich durch Klick auf die jeweilige Hauptklasse.

19. Jahrhundert (oberste Ebene)

Prosa (zweite Ebene)

Erzählung (unterste Ebene)

Durch Klick auf den Pfeil wird eine Suche ausgelöst.

Freitext

an:"(KlappSys)00868600"

Suchen

Start > Ergebnisse der Suche nach 'an:"(KlappSys)00868600"'

Suche verfeinern

Verfasser

Di Benedetto, Angela
Lhermitte, Agnès
Merello, Ida
Vibert, Bertrand
Viegnes, Michel

[Weitere](#)

Reihen

L'Imaginaire du text...
Oxford World's Class...
The Age of Revolutio...

Themen

Conte - 19^e siècle
Gourmont, Rémy de - ...
Mauclair, Camille - ...
Régner, Henri Franç...
Symbolisme - conte

[Weitere](#)

Die Suche erzielte **25 Treffer.**

1 2 Vor »

[Markierung aufheben](#)

Erscheinungsjahr: neuestes bis ältestes

[Alle auswählen](#) [Auswahl aufheben](#) | **Ausgewählte Titel:** [Auf die Merkliste](#)

- ☐ 1. **French decadent tales. New translations**
Serie: Oxford World's Classics.
2013
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 2. **L'Éros mélancolique des contes antiquisants fin de siècle**
Lhermitte, Agnès
In: La Mélancolie
2012
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 3. **L'allégorie dans le roman et le conte «fin-de-siècle»**
Modenesi, Marco
In: RHLF CXII (*12)
[Auf die Merkliste](#)

Ergebnis der Suche mit
der Systemstelle
„19e siècle/Prose/Conte“



- Allgemeines
- Sucheinstiege und Suchfunktionen
- Anzeige von Suchergebnissen
 - Trefferliste
 - Detailanzeige
- Verfügbarkeitsprüfung
- Export von Suchergebnissen
- Hilfeseiten





Anzeige Trefferliste

- Angezeigt werden 20 Treffer pro Seite.
- Sortiermöglichkeiten der Treffermenge nach
 - Verfasser – aufsteigend und absteigend
 - Erscheinungsjahr – absteigend (voreingestellt) und aufsteigend
- Nach einer einfachen oder einer erweiterten Suche sind die Suchbegriffe in der Trefferliste gelb markiert. Diese Markierung lässt sich optional aufheben.
- Möglichkeit, Titel auszuwählen und in einer Merklisse zu speichern





Trefferliste

Freitext

ccl=an: "(KlappSys)00627000"

Suchen

Start > Ergebnisse der Suche nach 'an: "(KlappSys)00627000"'

Die Suche erzielte 58 Treffer.

Gefundene Treffer

Suche verfeinern

Verfasser

Dupébe, Jean
Engammare, Max
Hallyn, Fernand
Nakam, Géralde
publ. sous la direct...

Weitere

Reihen

Espace international
Histoire de France
Johns Hopkins studie...
L'Avenir du passé
 t. et essais sur la...

Weitere

Themen

C ard, Jean

1 2 3 Vor »

Markieren

[Alle auswählen](#) | [Auswahl aufheben](#) | Ausgewählte Titel: [Auf die Merkliste](#)

- ☐ 1. **The Idea of the Renaissance in France. Special issue**
In: JMRS XXII ('92)
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 2. **The waning of the Renaissance, 1550-1640**
Bouwsma, William J
New Haven, CT: Yale Univ. 2001
[Auf die Merkliste](#)
- ☐ 3. **Der Platonismus in der Renaissance**
Buck, August
In: Das 16. Jahrhundert. Europäische Renaissance / hrsg. von Hildegard Kuester (Regensburg: Pustet '95)
[Auf die Merkliste](#)

Verfasser (A-Z) ▾

Verfasser

Verfasser (A-Z)

Verfasser (Z-A)

Erscheinungsjahr

Erscheinungsjahr: neuestes bis ältestes

Erscheinungsjahr:  ltestes bis neuestes

Sortiermöglichkeiten für
die gefundenen Treffer

Freitext

nouveau roman duras

Suchen

Start > Ergebnisse der Suche nach 'kw,wrld: nouveau roman duras'

Suche verfeinern

Verfasser

Angelini, Eileen M.
Autrand, Michel
Lamont, Rosette C.
Monterrubio, Lourdes
Rodgers, Catherine

Weitere

Reihen

Studies in French li...
Travaux de stylistiq...

Themen

Duras, Marguerite (M...
Nouveau Roman

Die Suche erzielte 14 Treff

[Markierung aufheben](#)

Erscheinungsjahr: neuestes bis ältestes

[Alle auswählen](#)

[Auswahl aufheben](#)

Ausgewählte Titel:

[Auf die Merkliste](#)

☐ 1.

L'écriture radiophonique de Marguerite Duras. «Le sens exact de la théâtralité»

☐ 2.

Fac... e la BBC les Nouveaux Romanciers

☐ 3.

«L'Après-midi de Monsieur Andesmas» de Marguerite

Joo, Suh-Hee ; Joo, Suh-Hee

In: Aventures radiophoniques du Nouveau Roman

[Auf die Merkliste](#)

Suchbegriffe hervorheben oder
Hervorhebung ausschalten

Treffer einzeln
oder insgesamt
auswählen

Ausgewählte Treffer auf
die Merkliste setzen



Anzeige Einzeltreffer

- Enthält :
 - ausführliche formale Beschreibung
 - gegebenenfalls Anmerkungen
 - Systemstelle der Klapp-Systematik
 - die jeweils vergebenen französischen Schlagwörter
 - Hinweise auf Rezensionen (wenn diese in der Datenbank enthalten sind, kann man über einen Link „Zum Werk und allen Rezensionen“ direkt eine Suche danach auslösen)
 - bei Sammelbänden: Link zu enthaltenen Aufsätzen
 - bei Aufsätzen aus einem Sammelband: Link zum Gesamttitel
 - Hinweise auf enthaltene Abstracts



Freitext

Suchen

[Start](#) > [Details zu: Chemins de la Renaissance](#)

Chemins de la Renaissance

Nakam, Géralde

Ort/Verlag, Erscheinungsjahr: Ps: Champion, 2005

Seiten: 228 p

Serie: Ét. et essais sur la Renaissance 58.


Systemstelle(n): 3000 Seizième Siècle » 3210 Renaissance

Schlagwort(e): Renaissance

Rezension(en): Études CDIII (juill-déc '05) 415-416 / Duporté, Jean.

Find It  ULB Bonn

I: 43-003186

 [Auf die Merkliste](#)

 [Drucken](#)

[Speichern](#) ▼

[Weitere Suchen](#) ▼

Detailanzeige für eine **Monographie**

Freitext

Suchen

[Start](#) > [Details zu: L'Incoerenza creativa nella narrativa francese contemporanea](#)

L'Incoerenza creativa nella narrativa francese contemporanea

Herausgeber: a cura di Matteo Majorano

Ort/Verlag, Erscheinungsjahr: Macerata: Quodlibet, 2016

Seiten: 202 p

Anmerkung: Introd.: L'incoerenza e la letteratura = L'incohérence et la littérature, p. 9-16, 17-25.

Sammelband. [Zu den Aufsätzen](#)

Serie: Quodlibet studio: Lettere. Ultracontemporanea.


Systemstelle(n): 1000 Généralités » 1001 Mélanges jubilaires, ouvrages collectifs | 8000 La Littérature d'aujourd'hui » 8800 Prose

Schlagwort(e): [Incohérence - aujourd'hui|prose](#) · [Prose - aujourd'hui](#) · [Roman - aujourd'hui](#)

Rezension(en): [StF LXI \('17\) 587-588 / Dainese, Francesca.](#)

[Zum Werk und allen Rezensionen](#)

 [Auf die Merkliste](#)

 [Drucken](#)

Detailanzeige für
einen **Sammelband**

[Weitere Suchen](#)

[Einfache Suche](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Systematische Suche](#) | [Berichtsjahre 1956-1990](#) | [Über Klapp-Online](#) | [Hilfe](#) | [Merkliste](#)

Freitext

Suchen

[Start](#) > [Details zu: Annie Ernaux, la cohérence littéraire de l'incohérence féminine](#)

Annie Ernaux, la cohérence littéraire de l'incohérence féminine

Falco, Giusi Alessandra

In: L'Incoerenza creativa nella narrativa francese contemporanea

Seiten: p. 127-139

Anmerkung: «La Femme gelée» et «Une Femme».

Systemstelle(n): 8000 La Littérature d'aujourd'hui » 8998 Auteurs » 8999 Ernaux, Annie (Thérèse Blanche Duchesne, 1940)

Schlagwort(e): Ernaux, Annie · Genre (sexe) - Ernaux, A.|incohérence

Find It  ULB Bonn

I: 55-012559

R: 55-013810

L: 55-013810

 [Auf die Merkliste](#)

Detailanzeige für einen
**Aufsatz in einem
Sammelband**

[Weitere Suchen](#)

Freitext

Suchen

[Start](#) > [Details zu: L'idée de Renaissance à la Renaissance. Points de vue littéraires lorrains](#)

L'idée de Renaissance à la Renaissance. Points de vue littéraires lorrains

Millet, Olivier

In: AE LXIV, 1 ('14) Annales de l'Est. Nancy

Seiten: 171-185

Anmerkung: Rés. en fr. et en angl., p. 429.

Systemstelle(n): 3000 Seizième Siècle » 3210 Renaissance

Schlagwort(e): Lorraine - 16^e siècle|Renaissance · Renaissance

Find It  ULB Bonn

I: 52-002363

Detailanzeige für
einen **Aufsatz in
einer Zeitschrift**

 [Auf die Merkliste](#)

[Drucken](#)

[Speichern](#) ▾

[Markierung aufheben](#)

[Weitere Suchen](#) ▾

Einfache Suche | Erweiterte Suche

Questions d'amélioration ?

Feedback

Über Klapp-Online | Hilfe | Merkliste

Freitext

Suchen

Start > Details zu: Zum Verhältnis von Mythos und Realität

Zum Verhältnis von Mythos und Realität

Moog-Grünewald, Hanna

In: RLLGC ('89)

Seiten: 68-80

 Auf die Merkliste

Zeitschriftentitel von
vereinzelt nicht aufgelösten
Abkürzungen lassen sich
über das Abkürzungs-
verzeichnis ermitteln

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement?

Questions d'amélioration ?

Feedback

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Systematische Suche | Berichtsjahre 1956–1990

Über Klapp-Online

Hilfe

Start > Über Klapp-Online

Hilfe

Berichtsjahre
1956–1990

Liste der
ausgewerteten
Zeitschriften

Abkürzungen

Über Klapp-Online

Fakten

- **Umfang:** 112.230 Aufsätze aus Sammelbänden, 176.575 Aufsätze aus Zeitschriften, 1.420 ausgewertete Zeitschriften.
- **Jährliche Erscheinungsweise** der gedruckten Version bzw. Aktualisierung der Online-Bibliographie: „kommentiert“, d.h. sie ist mit **Anmerkungen** versehen, die lauten auf Vor- und Nachteile, Anhänge, bibliographische Angaben, Diskussionen, etc. (Namen u. Ä.).
- Die Online-Version wird in den **drei Sprachversionen** Deutsch, Englisch und Französisch angeboten.
- Die Berichtsjahre 1956–1990 wurden retrodigitalisiert und stehen als PDF zum Download zur Verfügung.

RHPR
RHR
RHT
RIEF
RIP
RJb
RLC
RLiR
RLLGC
RLM
Rlmc
RLR
RM
RMB
Rmm
RMS
RN
RomRev

Revue d'histoire et de philosophie religieuses. Paris
RHR. Réforme, Humanisme, Renaissance. Saint-Étienne
Revue d'histoire du théâtre. Paris
Revue italienne d'études françaises. Pisa
Revue internationale de philosophie. Bruxelles
Romanistisches Jahrbuch. Berlin; New York
Revue de littérature comparée. Paris
Revue de linguistique romane. Strasbourg
Revue luxembourgeoise de littérature générale et comparée. Luxembourg
La Revue des Lettres modernes. Caen
Rivista di letteratura moderna e comparate. Pisa
Revue des langues romanes. Montpellier
Revue Montesquieu. Clermont-Ferrand
The Romantic Movement. A selective and critical bibliography. West Cornwall, CT
Revue de métaphysique et de morale. Paris
Renaissance and Modern Studies. Nottingham
La Revue nouvelle. Bruxelles
Romance Review. Boston



Anzeige Einzeltreffer: Optionen

Am rechten Rand der Einzeltrefferanzeige werden verschiedene Optionen angeboten:

- Zwischenspeichern in einer Merkliste
- Drucken
- Download in verschiedenen Formaten (s. Exportmöglichkeiten)
- Hervorhebung der Suchbegriffe an- und ausschalten
- Unter „Weitere Suchen“ Übergabe der Suche an den WorldCat oder an den Karlsruher Virtuellen Katalog (KVK) (s. Verfügbarkeitsprüfung)

Weitere Option am unteren Rand:

- Angebot einer lokalen Verfügbarkeitsrecherche



Freitext

Suchen

Start > Details zu: Chemins de la Renaissance

Chemins de la Renaissance

Nakam, Géralde

Ort/Verlag, Erscheinungsjahr: Ps:

Seiten: 228 p

Serie: Ét. et essais sur la Renaissance

Systemstelle(n): 3000 Seizième S

Schlagwort(e): Renaissance

Rezension(en): Études CDIII (juill

Find It ULB Bonn

Weitere Optionen:

Treffer auf die Merkliste setzen

Einzelnen Treffer ausdrucken

Download der bibliographischen
Angaben in verschiedenen Formaten

Suchbegriffe hervorheben oder
Hervorhebung ausschalten

Angebot von Verfügbarkeitsrecherchen

Auf die Merkliste

Drucken

Speichern

Markierung aufheben

Weitere Suchen



- Allgemeines
- Sucheinstiege und Suchfunktionen
- Anzeige von Suchergebnissen
- **Verfügbarkeitsprüfung**
- Export von Suchergebnissen
- Hilfeseiten





Verfügbarkeitsprüfung

Eine Verfügbarkeitsprüfung wird auf mehreren Wegen angeboten:

- durch Übergabe der Titeldaten an einen lokalen Link-Resolver (individuelle Prüfung für die eigene Bibliothek)
- durch Übergabe der Titeldaten an den WorldCat
- durch Übergabe der Titeldaten an den Karlsruher Virtuellen Katalog
- bei elektronischen Ressourcen teilweise auch durch direkten Link zum Volltext.





Link-Resolver

→ individuelle Prüfung für die eigene Bibliothek

- Eine individuelle Verfügbarkeitsrecherche ist möglich, sofern die eigene Bibliothek über einen Link-Resolver verfügt und ihn in die Datenbank integriert hat.
- In diesem Fall erscheint in der Detailanzeige das Icon des lokalen Link-Resolvers.
- Durch einen Klick darauf wird lokal eine Verfügbarkeitsprüfung durchgeführt, d.h. es werden Informationen geliefert, ob der Titel in der eigenen Bibliothek vorhanden ist, als Volltext verfügbar ist oder per Fernleihe bestellt werden muss.
- Gegebenenfalls ist ein vorhandener elektronischer Volltext direkt aufrufbar.



[Einfache Suche](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Systematische Suche](#) | [Berichtsjahre 1956-1990](#) | [Über Klapp-Online](#) | [Hilfe](#) | [Merkliste](#)

Freitext

[Start](#) > [Details zu: L'idée de Renaissance à la Renaissance. Points de vue littéraires lorrains](#)

L'idée de Renaissance à la Renaissance. Points de vue littéraires lorrains

Millet, Olivier

In: AE LXIV, 1 ('14) Annales de l'Est. Nancy

Seiten: 171-185

Anmerkung: Rés. en fr. et en angl., p. 429.

Systemstelle(n): 3000 Seizième Siècle » 3210 Renaissance

Schlagwort(e): Lorraine - 16^e siècle|Renaissance · Renaissance

Find It  ULB Bonn

I: 52-002363

Lokale Verfügbarkeit einer Zeitschrift prüfen durch Übergabe an den Linkresolver der eigenen Bibliothek (hier Beispiel der ULB Bonn)



Verfügbarkeitsprüfung über Kataloge

KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration ?

Feedback

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Systematische Suche | Berichtsjahre 1956-1990 | Über Klapp-Online | Hilfe | Merkliste

Freitext

Suchen

Start > Details zu: L'écriture radiophonique de Marguerite Duras. «Le sens exact de la théâtralité».

L'écriture radiophonique de Marguerite Duras. «Le sens exact de la théâtralité».

Pibarot, Annie; Pibarot, Annie

In: Aventures radiophoniques du **Nouveau Roman**

Seiten: p. 89-100

Systemstelle(n): 7000 Vingtièr

Schlagwort(e): **Duras**, Margue

Find It ULB Bonn

I: 40

R: 57-010066

Verfügbarkeit eines Aufsatzes aus
einem Sammelband in
Bibliotheksbeständen prüfen über
eine Suchanfrage im WorldCat

Auf die Merkliste

Drucken

Speichern ▾

Markierung aufheben

Weitere Suchen ▾

Suche nach diesem Titel in:

Other Libraries (WorldCat)

Karlsruhe Virtual Catalog (KVK)





Suchen

[Erweiterte Suche](#) | [Bibliothekssuche](#)

[<< Zurück zur Trefferliste](#)

[Zitieren/Exportieren](#) [Drucken](#) [E-Mail](#) [Lesezeichen hinzufügen & anderen mitteilen](#) [Permalink](#)

[In die Liste aufnehmen](#) [Schlagwörter hinzufügen](#) [Eine Rezension verfassen](#) Bewerten Sie diesen Titel: ☆☆☆☆☆

Aventures radiophoniques du Nouveau Roman

Autor: [Pierre-Marie Héron](#); [Françoise Joly](#); [Annie Pibarot](#); [Université Paul Valéry](#); [Universität Stuttgart](#).

Verlag: Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017.

Serien: [Interférences \(Unnumbered\)](#)

Ausgabe/Medienart Gedrucktes Buch : Tagungsband : Französisch [Alle Ausgaben und Medienarten anzeigen](#)

Zusammenfassung: "Le sait-on assez ? À l'exception notable de Robbe-Grillet, qui fut pourtant le principal fédérateur et publiciste du groupe, tous les écrivains liés au Nouveau Roman ont au cours des années 1960, voire durant les deux décennies suivantes, écrit des fictions pour la radio. Certains quelques-unes (Claude Simon, Michel Butor, Nathalie Sarraute), d'autres plus d'une quinzaine (Robert Pinget, Claude Nier). À [Weiterlesen...](#)

Bewertung: ☆☆☆☆☆ (noch nicht bewertet) [0 mit Rezensionen](#) - Verfassen Sie als

Themen [New novel \(Literary movement\) -- France -- Congresses](#)
[Experimental fiction, French -- History and criticism -- Congresses](#)
[French fiction -- 20th century -- Audio adaptations -- Congresses](#)

[Alle Themen anzeigen](#)

Ähnliche Titel [Ähnliche Titel](#)

Ein Exemplar anfordern

[Exemplar ausleihen](#)

[AbeBooks](#) \$25.17

Online-Exemplar suchen

Links zu diesem Titel

[bvbr.bib-bvb.de](#)
Inhaltsverzeichnis

[bvbr.bib-bvb.de](#)
Klappentext

[bvbr.bib-bvb.de](#)
Buchcover

Exemplar ausleihen

Ortsangaben: [Bibliothekssuche](#)

Bitte geben eine vollständige Postadresse an, um Fehler zu vermeiden.

Anzeige von 1-6 Bibliotheken von 91 Für alle 4 Ausgaben (53127)

Bibliothek

1. [Universitäts- und Landesbibliothek Bonn](#)

Besitzangaben im WorldCat

Bibliotheksbestand anzeigen [genau diese Ausgabe](#)

<< Erste Seite < Vorherige 1 2 3 Nächste > Letzte Seite >>

Vorhandene Medienarten

Entfernung

4 km

[Bibliothek Informationen](#)

[Einfache Suche](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Systematische Suche](#) | [Berichtsjahre 1956-1990](#) | [Über Klapp-Online](#) | [Hilfe](#) | [Merkliste](#)

Freitext

Suchen

[Start](#) > [Details zu: Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras.](#)

Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras.

Cooper, Erna; Cooper, Erna

Ort/Verlag, Erscheinungsjahr: Oxford [et al.]: Lang, 2018

Seiten: 290 p

Systemstelle(n): 7000 Vingtième Siècle » 7998 Auteurs » 7999 Duras, Marguerite (pseud. de Marg. Donadieu, 1914-1996)

Schlagwort(e): Duras, Marguerite (Marguerite Donadieu) · Autobiographie -- Duras, M.|Cather, Willa · Cather, Willa -- Duras, M.|autobiographie

Rezension(en): FSt LXXIII (19)

[Zum Werk und allen Rezensionen](#)

Find It  ULB Bonn

I: 11

R: 57-010050

Verfügbarkeit einer Monographie in deutschen Bibliotheken prüfen über eine Suchanfrage im Karlsruher Virtuellen Katalog

 [Auf die Merkliste](#)

 [Drucken](#)

[Speichern](#) ▾

 [Markierung aufheben](#)

[Weitere Suchen](#) ▾

Suche nach diesem Titel in:

[Other Libraries \(WorldCat\)](#)

[Karlsruhe Virtual Catalog \(KVK\)](#)



KIT-BIBLIOTHEK

← Neue Suche

BVB - BibliotheksVerbund Bayern Solr-Zugang

Treffer insgesamt: 1 / Benötigte Zeit: 0.231 Sekunden

Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras ; Peter Lang / Cooper, Erna / 2018

Deutsche Nationalbibliothek

Treffer insgesamt: 1 / Benötigte Zeit: 0.190 Sekunden

Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras / Erna Cooper
Cooper, Erna [Verfasser]

KOBV Berlin-Brandenburg

Treffer insgesamt: 1 / Benötigte Zeit: 0.357 Sekunden

Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras / Cooper, Erna – 2018

HBZ, NRW-Verbundkatalog

Treffer insgesamt: 1 / Benötigte Zeit: 1.304 Sekunden

Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras / Erna Cooper
Cooper, Erna [Verfasser] – 2018

SWB, Südwestdeutscher Bibliotheksverbund

Treffer insgesamt: 1 / Benötigte Zeit: 0.519 Sekunden

Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras / Cooper, Erna. - Oxford, Bern : Peter Lang, 2018

Verbundkatalog GBV

Treffer insgesamt: 1 / Benötigte Zeit: 0.658 Sekunden

Aesthetics, Values and Autobiography in the Works of Willa Cather and Marguerite Duras / Cooper, Erna. - 1st, New ed. - Oxford : Peter Lang Publishers, 2018

HBZ, NRW-Verbundkatalog

Treffer insgesamt: 1 / Benötigte Zeit: 1.031 Sekunden

Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras / Erna Cooper
Cooper, Erna [Verfasser] – 2018

Verbundkatalog HeBIS, Hessen

Treffer insgesamt: 1 / Benötigte Zeit: 1.992 Sekunden

Aesthetics, Values and Autobiography in the Works of Willa Cather and Marguerite Duras // Cooper, Erna. - 1st, New ed. - Oxford : Peter Lang Publishers, 2018

Status

Über den Karlsruher Virtuellen Katalog werden die deutschen Verbundkataloge, der Katalog der DNB und der Staatsbibliothek zu Berlin abgefragt. Durch einen Klick auf den Treffer im jeweiligen Verbund gelangt man zu den Besitzangaben.



Vollanzeige

Ergebnisliste Speichern/Senden In den Korb



Satz 1 von 1

Voriger Satz Nächster Satz

Format: [Standard](#) [Feldnamen](#) [Feldnummern](#)

Verfasser [Cooper, Erna](#) [\(DE-588\)1172315116](#) [Verfasser]
Haupttitel [Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras](#)
ID HT019889868

Inhaltstyp Text
Medientyp ohne Hilfsmittel zu benutzen
Kennzeichen FID FID-ROM-DE-5
1. Person/Fam. [Cooper, Erna](#) [\(DE-588\)](#)
Haupttitel [Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras](#)
Verantwortl.-ang. Erna Cooper
Veröff.ang. Oxford : Peter Lang, [2018]
Jahr 2018
Umfangsang. xiv, 290 Seiten
ISBN 978-3-0343-1911-9
Externer Link [URL: http://digitale-ob](#)
And.Ausg.unters.F. Erscheint auch als: Online
Erscheint auch als: Online
Erscheint auch als: Online
1. Schlagwortfolge [Cather, Willa, 1873-19](#)
[Duras, Marguerite, 19](#)
[Autobiografische Liter](#)
[Fiktion](#) [\(DE-588\)4192](#)

BESTAND

[Alle Exemplare](#)

[107 SP: PLB Speyer](#)

[5 Bonn: ULB](#)

[82 AC: Aachen RWTH UB](#)

BEZIEHUNGEN

[Inhaltsverzeichnis](#)

Digitales Objekt

BESTAND

[Alle Exemplare](#)

[107 SP: PLB Speyer](#)

[5 Bonn: ULB](#)

[82 AC: Aachen RWTH UB](#)

Informationen zu den besitzenden Bibliotheken im hbz-Verbundkatalog



Direkter Link zum Volltext



KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration ?

Feedback

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Systematische Suche | Berichtsjahre 1956-1990 | Über Klapp-Online | Hilfe | Merkliste

Freitext

Suchen

Start > Details zu: Bibliothèques des humanistes français

Bibliothèques des humanistes français

Herausgeber: s.l.dir. de François Rouget

Ort/Verlag, Erscheinungsjahr: Ds: Arts et Savoirs 10 ('18)

Seiten: [en ligne]

Anmerkung: <https://doi.org/10.4000/aes.1235>

Link zum Volltext

Systemstelle(n): 3000 Seizième Siècle » 3200 Généralités, Histoire des idées » 3220 Humanisme


Schlagwort(e): Humanisme · Bibliothèques -- 16^e siècle

Rezension(en): StF LXIII ('19) 342 / Cattaneo, Giammario.

 Auf die Merkliste

 Drucken

Speichern ▾

 Hervorheben

Weitere Suchen ▾



- Allgemeines
- Sucheinstiege und Suchfunktionen
- Anzeige von Suchergebnissen
- Verfügbarkeitsprüfung
- **Export von Suchergebnissen**
- Hilfeseiten





Export von Suchergebnissen



Exportiert werden können

- Einzeltreffer (aus der Detailanzeige heraus)
- Trefferlisten über zuvor angelegte Merklisten

Exportmöglichkeiten:

- Ausdrucken
- „Speichern“ = Download
 - Speicherformate beim Einzeltreffer: BibTeX, MARCXML, MODS (XML), RIS (Citavi, RefWorks, Zotero...), MARC (Unicode/UTF-8)
 - Speicherformate für Merklisten: RIS, MARC, ISBD, Text





Export eines Einzeltreffers

KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration ?

Feedback

[Einfache Suche](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Systematische Suche](#) | [Berichtsjahre 1956-1990](#) | [Über Klapp-Online](#) | [Hilfe](#) | [Merkliste](#)

Freitext

Ausdruck: entspricht der Detailanzeige

[Start](#) > [Details zu: Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras.](#)

Aesthetics, values and autobiography in the works of Willa Cather and Marguerite Duras.

Cooper, Erna; Cooper, Erna

Ort/Verlag, Erscheinungsjahr: Oxford [et al.]: Lang, 2018

Seiten: 290 p

Systemstelle(n): 7000 Vingtième Siècle » 7998 Auteurs » 7999 Duras, Marguerite (pseud. de Marg. Donadieu, 1914-1996)

Schlagwort(e): Duras, Marguerite (Marguerite Donadieu) · Autobiographie -- Duras, M.|Cather, Willa · Cather, Willa -- Duras, M.|autobiographie

Rezension(en): FSt LXXIII (19) 646-647 / Downing, Lisa.

[Zum Werk und allen Rezensionen](#)

Download in mehreren Formaten

[Auf die Merkliste](#)

[Drucken](#)

Speichern

[BibTeX](#)
[MARCXML](#)
[MODS \(XML\)](#)
[RIS \(Citavi, RefWorks, Zotero,...\)](#)
[MARC \(Unicode/UTF-8\)](#)



Export von Trefferlisten

- Der Export erfolgt über zuvor angelegte Merklisten.
- Für den Druck der Titellisten kann zwischen einer Kurzanzeige (mit rudimentären Titelangaben) und einer Langanzeige (mit ausführlicheren Titelangaben) gewählt werden.
- Zum Download der Titellisten stehen mehrere Formate zur Verfügung: RIS, MARC, ISBD, Text.





Merkliste anlegen

KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration? [Feedback](#)

[Einfache Suche](#) | [Erweiterte Suche](#) | [Systematische Suche](#) | [Berichtsjahre 1956-1990](#) | [Über Klapp-Online](#) | [Hilfe](#) | [Merkliste 20](#)

Freitext [Suchen](#)

Start > Ergebnisse der Suche nach 'an:.(KlappSys)00973000'

Die Suche erzielte 100 Treffer.

1 2 3 4 5 Vor »

[Markierung aufheben](#) Erscheinungsjahr: neuestes bis ältestes

[Alle auswählen](#) [Auswahl aufheben](#) | **Ausgewählte Titel:** [Auf die Merkliste](#)

☒ 1. **Zwischen Genres und Medien. Formen moderner Prosa in Frankreich**
Ds: PhiN-Beiheft 16 ('19)
[Aus Merkliste](#) [entfernen](#)

☒ 3. **Les Contes du «Matin»**
In: Le Rocambole 83-84 (été-automne '18)
[Aus Merkliste](#) [entfernen](#)

☒ 4. **Reformulation et dialogisme dans le récit de voyage**

Suche verfeinern

Verfasser

Bessière, Jean
Bornand, Marie
Macé, Marielle
Rye, Gill
Sobanet, Andrew
[Weitere](#)

Themen

Essai (genre) - 20°

Objet

Palgrave studies in ...
Thèse à la carte
[Weitere](#)

1. Gewünschte Titel markieren und auswählen

2. In Merkliste ablegen

3. Generierte Merkliste



Ansicht: Druckexport Kurzanzeige



Ihr Korb

| Titel | Verfasser | Jahr | Standort (Status) |
|--|---------------------------|------|-------------------|
| Zwischen Genres und Medien. Formen moderner Prosa in Frankreich = Entre genres et médias. Formes de la prose moderne en France | | | |
| Marqueurs de reformulation. Exploration outillée et contrastive dans deux corpus narratifs | Magri, Véronique | | |
| Les Contes du «Matin» | | | |
| Reformulation et dialogisme dans le récit de voyage | Magri-Mourgues, Véronique | | |
| Du document de genèse à la genèse d'un genre. Le carnet d'écrivain dans la littérature française du XX ^e siècle | Hébert, Sophie | | |
| Quand le siècle se définit par sa fin. Le «monde d'hier» dans les écrits intimes français et allemands (1890-1920) | Palacio, Marie-France de | | |
| Die Zeiten ändern sich. Zur Verwendung des «imparfait» in narrativen Kontexten | Schrott, Angela | | |
| Francia y francófonos. Ampliando el campo de la lengua | Monmany, Mercedes | | |
| The narrative turn in fiction and theory. The crisis and return of storytelling from Robbe-Grillet to Tournier | Meretoja, Hanna | 2014 | |
| The narrative turn in fiction and theory. The crisis and return of storytelling from Robbe-Grillet to Tournier. Ldn; N.Y | Meretoja, Hanna | 2014 | |
| La subjectivité comme vérité. Réflexions sur l'essai biographique | Vigneault, Robert | 2013 | |
| Les Sagas dans les littératures francophones et lusophones au XX ^e siècle | | 2013 | |
| A legacy of shame. French narratives of war and occupation | Kitchen, Ruth | 2013 | |





Ansicht: Druckexport

Detailanzeige Aufsatzsammlung



☐ Mémoires d'outre-langue. L'écriture translingue de soi. Ausoni, Alain

Verfasser Ausoni, Alain
Grutman, Rainier -- bp
Ausoni, Alain -- au

Details 198 p

Schlagwörter Bilinguisme -- 3 aujourd'hui|écriture de soi
Translinguisme -- 3 aujourd'hui|écriture de soi
Écriture de soi -- 3 aujourd'hui|translinguisme
1002 Recueils d'articles d'un ou de plusieurs auteurs --1000 Généralités » 1001 Mélanges jubilaires, ouvrages collectifs » --G
8800 Prose --8000 La Littérature d'aujourd'hui » --G
Aufsatzsammlung

Ersch.jahr 2018

Hinweise - FSt LXXIII ('19) 653 / Grutman, Rainier
- KlappID 57-012719 2019
- Randnummer 57-000300 2019
- Randnummer 57-012233 2019

Standort(e) (Status)





```
-- Format wählen --
```

```
-- Format wählen --
```

RIS (Citavi, Zotero, EndNote, ...)

ISBD

MARC

Text

| | Verfasser | Jahr | Standort (Status) |
|-------------------------|---------------------------|------|-------------------|
| Prose moderne en France | | | |
| | Magri, Véronique | | |
| | | | |
| | Magri-Mourgues, Véronique | | |
| | Hébert, Sophie | | |
| | Palacio, Marie-France de | | |
| | Schrott, Angela | | |
| | Monmany, Mercedes | | |
| | Meretoja, Hanna | 2014 | |
| N.Y. | Meretoja, Hanna | 2014 | |
| | Vigneault, Robert | 2013 | |
| | | 2013 | |
| | Kitchen, Ruth | 2013 | |





Download-Beispiel: Text (HTML)



Einl. und theoretische Vorbemerkungen von Nanette Rißler-Pipka und Christof Schöch, Rißler-Pipka, Nanette, Schöch, Christof: Zwischen Genres und Medien. Formen moderner Prosa in Frankreich = Entre genres et médias. Formes de la prose moderne en France. Ds: PhiN-Beiheft 16 ('19). 125 p.

Magri, Véronique, Magri[-Mourgues], Véronique: Marqueurs de reformulation. Exploration outillée et contrastive dans deux corpus narratifs. In: Langages 212 (déc '18). 35-50.

Baudou, Jacques, Buard, Jean-Luc, choisis et prés. p. Jean-Luc Buard (sur une idée de Jacques Baudou): Les Contes du «Matin» In: Le Rocambole 83-84 (été-automne '18). 341-352.

Magri-Mourgues, Véronique: Reformulation et dialogisme dans le récit de voyage. In: Échos des voix, échos des textes. Mélanges en l'honneur de Béatrice Périgot. p. 467-482.

Hébert, Sophie: Du document de genèse à la genèse d'un genre. Le carnet d'écrivain dans la littérature française du XX^e siècle. In: Genesis 43 ('16). 209-224.

Palacio, Marie-France de: Quand le siècle se définit par sa fin. Le «monde d'hier» dans les écrits intimes français et allemands (1890-1920) In: Siècles en correspondance(s). Correspondances et siècles littéraires. Actes du séminaire 2012. p. 65-95.

Schrott, Angela: Die Zeiten ändern sich. Zur Verwendung des «imparfait» in narrativen Kontexten. In: RJB LXII ('11), Romanistisches Jahrbuch. Berlin; New York. 137-164.

Monmany, Mercedes, Colinas, Antonio: Francia y francófonos. Ampliando el campo de la lengua. In: M. Monmany, Por las fronteras de Europa. Un viaje por la narrativa de los siglos XX y XXI / prologo de Claudio Magris (Barcelona: Galaxia Gutenberg '15). 873-1016. Serie Ensayos.

Meretoja, Hanna: The narrative turn in fiction and theory. The crisis and return of storytelling from Robbe-Grillet to Tournier. Ldn; N.Y.: Palgrave Macmillan 2014. XVIII, 282 p. Palgrave studies in modern European literature.

Meretoja, Hanna, Sullivan, Charles R.: The narrative turn in fiction and theory. The crisis and return of storytelling from Robbe-Grillet to Tournier. Ldn; N.Y. 2014.

Vigneault, Robert: La subjectivité comme vérité. Réflexions sur l'essai biographique. In: Les Nouvelles écritures biographiques. La biographie d'écrivain dans ses reformulations contemporaines. 2013. p. 73-89.

Marc Quaghebeur (dir.), Bevilacqua, Elisabetta, De Nola, Jean-Paul, Huet, André, Kassab-Charfi, Samia, Quaghebeur, Marc: Les Sagas dans les littératures francophones et lusophones au XX^e siècle. Bruxelles [et al.]: PIE-Lang 2013. 382 p. Documents pour l'histoire des Francophonies/Théorie 36.

Kitchen, Ruth, Kimyongür, Angela: A legacy of shame. French narratives of war and occupation. Oxford [et al.]: Lang 2013. 191 p.





- Allgemeines
- Sucheinstiege und Suchfunktionen
- Anzeige von Suchergebnissen
- Verfügbarkeitsprüfung
- Export von Suchergebnissen
- **Hilfeseiten**





Hilfeseiten

KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

Verbesserungsvorschläge? Suggestions for improvement? Suggestions d'amélioration ?

Feedback

Einfache Suche | Erweiterte Suche | Systematische Suche | Berichtsjahre 1956-1990 | Über Klapp-Online | **Hilfe** | Merkliste

Freitext



Suchen

Suchbegriffe eingeben

Willkommen auf der Seite des Klapp-Online,
der Online-Version des Klapp, der Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft.

Die Bibliographie wird von Astrid Klapp-Lehrmann bearbeitet und herausgegeben.

Jeder, ob Student, ob Professor, findet „im Klapp“ alles (oder doch fast alles), was in der ganzen Welt zur französischen Literatur vom Alexiuslied bis heute veröffentlicht worden ist. Und zwar nicht nur zur Literatur in Frankreich, sondern auch in Kanada, in Afrika, Madagaskar, Amerika, Louisiana. Zum Gebrauch dringend empfohlen!

— Michael Nerlich

Link zur Hilfeseite



Hilfeseiten



Suche

[Einfache Suche](#)
[Erweiterte Suche](#)
[Stoppwörter](#)
[Trunkierung](#)
[Sonderzeichen](#)
[Suche verfeinern](#)
[Ergebnis mit zu vielen Treffern](#)

Vollanzeige

[Details](#)
[Weitersuchen](#)

Merkliste

[In Merkliste speichern](#)
[Speichern/Download](#)

Literaturverwaltung

Klapp-Online | Hilfe

Suche

Einfache Suche

Die einfache Freitextsuche erfolgt gleichzeitig über

- Stichwörter im Titel
- Stichwörter im Rezensionstext
- Stichwörter in der Anmerkung zum Titel
- Verfasser
- Herausgeber
- Schlagwörter und behandelte Autoren

Die einfache Freitextsuche ist für den Nutzer unkompliziert. Der Datenbestand wird auf vielfältige und umfassende Weise automatisch anhand der eingegebenen Suchbegriffe abgefragt. Die Suche geht über die klassischen Datenbereiche wie „Titel“, „Sach-“ und „Verfasser-Register“ hinaus. Zum Tragen kommen hierbei beispielsweise auch die „Anmerkungen“, die wichtige Informationen und Kommentare zu den verzeichneten Dokumenten enthalten.

Erweiterte Suche

Hier können Sie die Suchkategorien verfeinern und kombinieren. Wählen Sie unter Freitext, Titel, Verfasser, Schlagwort und behandelte Person.

Stoppwörter

Folgende Stoppwörter werden vom System automatisch herausgefiltert:

actes, and, andré, au, auteurs, aharles, dans, d'aujourd'hui, de, des, di, dix-huitième, dix-neuvième, dix-septième, du, en, et, études, française, france, français, french, généralités, henri, hrg, in, jacques, jean, la, le, les, lettres, littéraire, littéraires, littérature, michel, of, paris, paul, philippe, pierre, revue, rezension, roman, siècle, studies, sur, the, und, vingtième

Trunkierung

Rechtstrunkierung: Die Trunkierung mit einem Stern (*) ersetzt bei der Suche eine beliebige Anzahl von Zeichen. Dies ermöglicht es Ihnen, nach einem Wortstamm mit all seinen möglichen Endungen zu suchen. Auf diese Weise können Sie beispielsweise auch Singular- und Pluralformen berücksichtigen.



Viel Erfolg bei der Recherche mit Klapp-Online!

KLAPP-ONLINE BIBLIOGRAPHIE DER FRANZÖSISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT



Weitere Informationen



Dieses Tutorial wurde erstellt vom
Fachinformationsdienst Romanistik.

Kontaktmöglichkeiten:



www.fid-romanistik.de



[@FIDRomanistik](https://twitter.com/FIDRomanistik)



kontakt@fid-romanistik.de



blog.fid-romanistik.de

Aktuellste Version unter: <https://www.fid-romanistik.de/fid-tutorials/klapp-online/>

Dieses Werk ist lizenziert unter
Creative Commons Namensnennung 4.0 International (CC BY).

