

Teatro de Ciertos Habitantes

## EL GALLO

**datos** Jueves-22.04.10 / 20.00

**local, coste** k2, 15€ (8€)

**duración** 90 min.



---

**Dirección escénica y dramaturgia** Claudio Valdés Kuri **Composición y dirección música** Paul Barker **Elenco** Itzia Zerón, Irene Akiko Iida, Fabrina Melón, Edwin Calderón, Kaveh Parmas, Ernesto Gomez Santana **Cuartetos** NN **Diseño de iluminación** Matías Gorlero **Diseño de vestuario** Ricardo Covalín **Producción** Carlos López **Asesoría en coreografía** Ruby Tagle **Asesoría en LL** Alfredo Reyes Vargas **Producción** Teatro de Ciertos Habitantes AC, Coordinación Nacional de Teatro INBA, Conservatorio Nacional de Música INBA, Festival de México en el Centro Histórico, Festival Internacional Música y Escena UNAM

---

Una ópera para actores que ofrece la posibilidad de presenciar la intensidad de un proceso creativo, antes que la obra sea estrenada, para posteriormente asistir a la dicha presentación. En la realidad como en la ficción, los intérpretes están expuestos, llevados al máximo de sus posibilidades vocales, físicas y emocionales, enfrentándose con limitaciones, miedos y anhelos, tanto propios como ajenos, invitados a trascender estos umbrales que finalmente permitirán acceder a una manifestación más real.

El Gallo, creado en colaboración con el compositor británico Paúl Barker, es un encuentro armónico entre el teatro y la música contemporánea. Co-producción internacional de varios festivales, se estrenó en el Festival de México en el Centro Histórico en Marzo 2009, y realizó una exitosa temporada en la Ciudad de México. Iniciará, a partir de abril 2010, una serie de giras en importantes foros alrededor del mundo.

*El Gallo* cuenta a través del teatro, la música y el movimiento, los múltiples avatares que enfrentan un director-compositor y un grupo de cantantes, al pretender montar una obra de estreno en solo dos semanas para presentarla en un concurso de ensambles vocales.

[k] [k] [k] [k] [k][k] [k] [k] [k] [k]

El factor tiempo, aunado a los diferentes orígenes y capacidades de los intérpretes, irá generando una serie de encuentros y desencuentros expresados en un ambiente de tensión llevado al límite, que desatará situaciones insospechadas, donde se revelarán los anhelos más superficiales, así como los más exóticos y profundos de cada uno.

*El Gallo* es una historia de confrontación de deseos y visiones. Habla de cómo ante la ambición de objetivos concretos nos volvemos sordos a lo que nos ofrece nuestro alrededor en tiempo presente, lleno de diversidad y riqueza.

Esta propuesta de *Teatro de Ciertos Habitantes* va tras la búsqueda de nuevos lenguajes escénico-musicales, a través de un largo e inédito proceso de improvisaciones e investigación vocal a cargo del director Claudio Valdés Kuri y el compositor británico Paul Barker, con la participación de los actores-cantantes Irene Akiko Iida de Japón, Kaveh Parmas de Irán, Fabrina Melón de las Antillas Francesas y los mexicanos Ernesto Gómez Santana, Edwin Calderón e Itzia Zerón.