



Directory of World Cinema: Latin America

Edited by Isabel Maurer Queipo, University of Siegen, GER

LATIN AMERICA FILMS (since 1980):

A)

- **ARGENTINA**
- **BOLIVIA**
- **BRASIL**
- **COLOMBIA**
- **CHILE**
- **MEXICO**
- **PERU**
- **VENEZUELA**

LATIN AMERICA FILMS (since 1980):

B)

- **ECUADOR**
- **EL SALVADOR**
- **GUATEMALA**
- **HONDURAS**
- **NICARAGUA**
- **PANAMA**
- **PARAGUAY**
- **PUERTO RICO**
- **REPÚBLICA
DOMINICANA**
- **URUGUAY**

ARGENTINA

1980-1990

El compa Clodomiro y la economía, Dir. Cine de la Base, 1980
Tiempo de revancha, Dir. Adolfo Aristarain, 1981
Ecos sobre Los Andes, Dir. Miguel Pereira, Francisco Urioste, 1982
El arreglo, Dir. Fernando Ayala, 1982
La fiesta de San Esteban, Dir. Daniel Hugo Matz, 1982
Los últimos días de la víctima, Dir. Adolfo Aristarain, 1982
Mapuches: hombres de la tierra, Dir. Mario Agreda Sivila, 1982
Martín Choque, un telar de San Isidro, Dir. Tristán Bauer, Silvia Chanvillard, 1982
Ni tan blancos, ni tan indios, Dir. Tristán Bauer, Silvia Chanvillard, 1982
Plata dulce, Dir. Fernando Ayala, 1982
Señora de nadie, Dir. María Luisa Bemberg, 1982
Al otro lado de la banda, Dir. Ulises Francezón, 1983
Espérame mucho, Dir. Juan José Jusid, 1983
No habrá más penas ni olvido, Dir. Héctor Olivera, 1983
Rafael Alberti, un retrato del poeta por Fernando Birri, Dir. Fernando Birri, 1983
Recuperando la cultura mapuche, Dir. Ricardo Vilanova, 1983
Adiós Roberto, Dir. Enrique Dawi, 1984
Asesinato en el senado de la nación, Dir. Juan José Jusid, 1984
Camila, Dir. María Luisa Bemberg, 1984
Darse cuenta, Dir. Alejandro Doria, 1984
Ico, el caballito valiente, Dir. Manuel García Ferré, 1984
Les diamants des jaguars (Los diamantesdel jaguar), Dir. Raoul Held, 1984
Los chicos de la guerra, Dir. Bebe Kamin, 1984
Los días de junio, Dir. Alberto Fischerman, 1984
Malvinas, historia de traiciones, Dir. Jorge Denti, 1984
Pasajeros de una pesadilla, Dir. Fernando Ayala, 1984
Remitente: Nicaragua (carta al mundo), Dir. Fernando Birri, 1984
Todo es ausencia, Dir. Rodolfo Kuhn, 1984
El rigor del destino, Dir. Gerardo Vallejo, 1985
Esperando la carroza, Dir. Alejandro Doria, 1985
Hay unos tipos abajo, Dir. Emilio Alfaro, Rafael Filippelli, 1985
Hombre mirando al sudeste, Dir. Eliseo Subiela, 1985
La corpachada, Dir. Luis Rodolfo Dionicio M, 1985
La historia oficial, Dir. Luis Puenzo, 1985
La máscara de la conquista, Dir. Miguel Mirra, 1985
Los buscadores de historia, Dir. Liliana Guillot, 1985
Mi hijo el Che. Un retrato de familia de Don Ernesto Guevara, Dir. Fernando Birri, 1985
Narradores de Aucapan, Dir. Ricardo Vilanova, 1985
Tangos, el exilio de Gardel, Dir. Fernando E. Solanas (Pino Solanas), 1985
Gerónima, Dir. Raúl Tosso, 1986
La noche de los lápices, Dir. Héctor Olivera, 1986
La película del Rey, Dir. Carlos Sorín, 1986
La tierra del pehuén, Dir. Ricardo Vilanova, 1986
Made in Argentina, Dir. Juan José Jusid, 1986
Malayunta, Dir. José Santiso, 1986
Miss Mary, Dir. María Luisa Bemberg, 1986
Sofía, Dir. Alejandro Doria, 1986
El año del conejo, Dir. Fernando Ayala, 1987
El misterio de Eva Perón, Dir. Tulio Demicheli, 1987
La deuda interna, Dir. Miguel Pereira, 1987
Los Chané, Dir. Simón Feldman, 1987
Los dueños del silencio, Dir. Carlos Lemus, 1987
Luisa Gerónima, Dir. Adauto dos Santos, Vik dos Santos, 1987
Mensaje sin tiempo, Dir. Alberto Larrán de Vere, 1987
Diario de Macondo, Dir. Fernando Birri, 1988
La amiga, Dir. Jeanine Meerapfel, 1988
Sur, Dir. Fernando E. Solanas (Pino Solanas), 1988
Un señor muy viejo con unas alas enormes, Dir. Fernando Birri, 1988
Ciudad oculta, Dir. Osvaldo Andéchaga, 1989
Suco de sábado, Dir. Ana Poliack, 1989

1990-2000

Después de la tormenta, Dir. Tristán Bauer, 1990
Últimas imágenes del naufragio, Dir. Eliseo Subiela, 1990
Yo, la peor de todas, Dir. María Luisa Bemberg, 1990
A Juan jefe de tribu, Dir. Colectiva, 1991
Cuando se tarda la luna, Dir. Mariela Yeregui, V Ragnonne, 1991
Espacios y signos de los cuatro vientos, Dir. Víctor Díaz, 1991
Habido y nacido en este lugar, Dir. Mariela Yeregui, 1991
La peste, Dir. Luis Puenzo, 1991
La última siembra, Dir. Miguel Pereira, 1991
Las tumbas, Dir. Javier Torre, 1991
Suco, Dir. Colectiva, 1991
Viñateros de la costa, Dir. Jorge E. Degiuseppe, 1991
¡Que vivan los crotos!, Dir. Ana Poliack, 1992

¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?, Dir. Juan José Jusid, 1992
Breve crónica del pueblo selknam, Dir. Francisco Avizanda Contín, 1992
Crónica del pueblo selk'nam, Dir. Francisco Avizanda Contín, 1992
Devoción, Dir. Daniel Ulises Franceson, 1992
El lado oscuro del corazón, Dir. Eliseo Subiela, 1992
El marido perfecto, Dir. Beda Docampo Feijóo, 1992
El viaje, Dir. Fernando E. Solanas (Pino Solanas), 1992
Five hundred years later (Quinientos años después), Dir. León Willems, 1992
Latidos de la quebrada, Dir. Rubén Pérez Bugallo, 1992
Los toldos: la identidad enmascarada, Dir. Alberto Giudici, 1992
No te rías de un coya, Dir. Mario Gowbard, 1992
Un lugar en el mundo, Dir. Adolfo Aristarain, 1992
Visita a aldeia guarani de Misiones (Visita a la aldea guaraní de Misiones), Dir. Arquímedes Xavante, 1992
Alambrado, Dir. Marco Bechis, 1993
Amigomío, Dir. Jeanine Meerapfel, Alcides Chiesa, 1993
De eso no se habla, Dir. María Luisa Bemberg, 1993
El acto en cuestión, Dir. Alejandro Agresti, 1993
Funes, un gran amor, Dir. Raúl de la Torre, 1993
Gatica "El Mono", Dir. Leonardo Favio, 1993
Perdido por perdido, Dir. Alberto Lecchi, 1993
Tango Feroz, La leyenda de Tanguito, Dir. Marcelo Piñeyro, 1993
Un muro de silencio, Dir. Lita Stantic, 1993
Y aun sueña el guaraní, Dir. Mario Piergentili, 1993
Comix, cuentos de amor, de video y de muerte, Dir. Jorge Coscia, 1994
Con el alma, Dir. Gerardo Vallejo, 1994
Convivencia, Dir. Carlos Galettini, 1994
Cortázar, Dir. Tristán Bauer, 1994
El largo viaje de Nahuel Pan, Dir. Zuhair Jury, 1994
La nave de los locos, Dir. Ricardo Wullicher, 1994
Las 4 estaciones de Eliseo Diego (Las cuatro estaciones de Eliseo Diego), Dir. Jorge Denti, 1994
Of love and shadows (De amor y de sombras), Dir. Betty Kaplan, 1994
Una sombra ya pronto serás, Dir. Héctor Olivera, 1994
Vivir, Dir. Pablo Reyero, 1994
Buenas noches, Dir. Ileana Gurovich, 1995
Caballos salvajes, Dir. Marcelo Piñeyro, 1995
Capitán Cardozo, Dir. Pablo Rodríguez Jáuregui, Gabriel Yuvone, 1995
Casas de fuego, Dir. Juan Bautista Stagnaro, 1995
Cazadores de utopías, Dir. David Blaustein, 1995
Ceguera, Dir. Myriam Contreras, Marcelo Otero, 1995
El censor, Dir. Eduardo Calcagno, 1995
Fotos del alma, Dir. Diego Musiak, 1995
La ley de la frontera, Dir. Adolfo Aristarain, 1995
No te mueras sin decirme a dónde vas, Dir. Eliseo Subiela, 1995
Rey muerto, Dir. Lucrecia Martel, 1995
Una sola voz, Dir. Marcelo Céspedes, Carmen Guarini, 1995
Así o de otra manera, Dir. David José Kohon, 1996
Buenos Aires viceversa, Dir. Alejandro Agresti, 1996
Despáilate amor, Dir. Eliseo Subiela, 1996
El dedo en la llaga, Dir. Alberto Lecchi, 1996
La furia, Dir. Juan Bautista Stagnaro, 1996
L'hachumyajay, Dir. Fernando Krichmar, Adrián Diez, 1996
Malajunta '76, Dir. Pablo Milstein, Eduardo Alberti, Javier Rubel, 1996
Moebius, Dir. Gustavo Mosquera, 1996
Picado fino, Dir. Esteban Sapir, 1996
S.O.S Gulubú, Dir. Susana Tozzi, 1996
Sol de otoño, Dir. Eduardo Mignogna, 1996
Tanto te gusta ese hombre, Dir. Vicky Biagiola, Liliana Romero, 1996
24 horas (Algo está por explotar), Dir. Luis Barone, 1997
Bajo bandera, Dir. Juan José Jusid, 1997
Cenizas del paraíso, Dir. Marcelo Piñeyro, 1997
Che: ¿muerte de la utopía?, Dir. Fernando Birri, 1997
Dársena Sur, Dir. Pablo Reyero, 1997
Dibu la película, Dir. Carlos Olivieri, Alejandro Stoessel, 1997
El impostor, Dir. Alejandro Macci, 1997
Evita: una tumba sin paz, Dir. Tristán Bauer, 1997
La cruz, Dir. Alejandro Agresti, 1997
Martín (Hache), Dir. Adolfo Aristarain, 1997
Pequeños milagros, Dir. Eliseo Subiela, 1997
Pizza, Birra, Faso, Dir. Bruno Stagnaro, Israel Adrián Caetano, 1997
Plaza de almas, Dir. Fernando Díaz, 1997
Ayyu-Pora, las bellas palabras , Dir. Vanessa Ragone, 1998
Corazón iluminado, Dir. Héctor Babenco, 1998
El Faro, Dir. Eduardo Mignogna, 1998
El Siglo del viento, Dir. Fernando Birri, 1998
El viento se llevó lo qué, Dir. Alejandro Agresti, 1998
Frontera Sur, Dir. Gerardo Herrero, 1998

H.G.O. (Héctor German Oesterheld), Dir. Víctor Bailo, Daniel Stefanello, 1998 La Cara del Angel, Dir. Pablo Torres, 1998 La nube, Dir. Fernando E. Solanas (Pino Solanas), 1998 La sonámbula, Dir. Fernando Spinner, 1998 Secretos compartidos, Dir. Alberto Lecchi, 1998 Un argentino en New York, Dir. Juan José Jusid, 1998 76 89 03 (76-89-03), Dir. Cristian Bernard, Flavio Nardini, 1999 Ayllus, el pueblo, Dir. Vanessa Ragone, 1999 Borges, los libros y la noche, Dir. Tristán Bauer, 1999 Botín de guerra, Dir. David Blaustein, 1999 Cerca de la frontera, Dir. Rodolfo Durán, 1999 Diablo, familia y propiedad, Dir. Fernando Krichmar, 1999 Drag, Dir. Lisa Kerner, 1999 El Huecú, Dir. Diego Vilas, 1999 El mismo amor, la misma lluvia, Dir. Juan José Campanella, 1999 Esa maldita costilla, Dir. Juan José Jusid, 1999 Garage Olimpo, Dir. Marco Bechis, 1999 Las huellas borradas, Dir. Enrique Gabriel Lipschutz, 1999 Mundo Grúa, Dir. Pablo Trapero, 1999 Pulmari mapuche, Dir. Rosalyn Ruíz, Liliana Huljich, 1999 Río escondido, Dir. Mercedes García Guevara, 1999 Seguir siendo, Dir. Ana María Zanolli, 1999 Ser Periodista bajo el culto del miedo y de la muerte, Dir. Suzanne Bilello, Daniela Blanco, 1999 Silvia Prieto, Dir. Martín Rejtman, 1999 Sólo gente, Dir. Roberto Maiocco, 1999 Yepeto, Dir. Eduardo Calcagno, 1999 2000-2010 (H) Historias cotidianas, Dir. Andrés Habegger, 2000 46° la raíz del viento, Dir. Ignacio Busquier, 2000 Almejas y Mejillones, Dir. Marcos Carnevale, 2000 Antigua vida mía, Dir. Héctor Olivera, 2000 B.Aires - Solo por hoy, Dir. Ariel Rotter, 2000 Bolivia, Dir. Israel Adrián Caetano, 2000 Bonanza, Dir. Ulises Rosell, 2000 El amor y el espanto, Dir. Juan Carlos Desanzo, 2000 Esperando al Mesías, Dir. Daniel Burman, 2000 Felicidades, Dir. Lucho Bender, 2000 La ciénaga, Dir. Lucrecia Martel, 2000 La savia del Algarrobo, Dir. Daniel Rojas, 2000 Las aventuras de Dios, Dir. Eliseo Subiela, 2000 No quiero volver a casa, Dir. Albertina Carri, 2000 Nueces para el amor, Dir. Alberto Lecchi, 2000 Nueve reinas, Dir. Fabián Bielinsky, 2000 Papá es un ídolo, Dir. Juan José Jusid, 2000 Papá Iván, Dir. María Inés Roque, 2000 Pintando de amarillo, Dir. Mariana Wenger, 2000 Plata quemada, Dir. Marcelo Piñeyro, 2000 Presos del olvido (Rosarigasinos), Dir. Rodrigo Grande, 2000 Taxi, un encuentro, Dir. Gabriela David, 2000 Te amo, Dir. Eduardo Calcagno, 2000 Una noche con Sabrina Love, Dir. Alejandro Agresti, 2000 Yo, Sor Alice, Dir. Alberto Marquardt, 2000 Adela, Dir. Eduardo Mignogna, 2001 Arregui: La noticia del día, Dir. María Victoria Menis, 2001 Caja negra, Dir. Luis Ortega, 2001 Déjala correr, Dir. Alberto Lecchi, 2001 El desafío a la muerte, Dir. Juan Pablo Zaramella, 2001 El descanso, Dir. Rodrigo Moreno, 2001 El hijo de la novia, Dir. Juan José Campanella, 2001 El lado oscuro del corazón II, Dir. Eliseo Subiela, 2001 El último confín, Dir. Pablo Ratto, 2001 El último vagón, Dir. Osvaldo Daicich, 2001 En la ciudad sin límites, Dir. Antonio Hernández, 2001 Herencia, Dir. Paula Hernández, 2001 Ilusión de movimiento, Dir. Héctor Molina, 2001 La fuga, Dir. Eduardo Mignogna, 2001 La libertad, Dir. Lisandro Alonso, 2001 La soledad era esto, Dir. Sergio Renán, 2001 Nadar solo, Dir. Ezequiel Acuña, 2001 Por un nuevo cine un nuevo país, Dir. Fernando Krichmar, Myriam Angueira, 2001 Rerum Novarum, Dir. Fernando Molnar, 2001 Sábado, Dir. Juan Villegas, 2001 Testigos ocultos, Dir. Néstor Sánchez Sotelo, 2001 Tres esposas, Dir. Marco Risi, 2001 Vagón fumador, Dir. Verónica Chen, 2001 Vidas privadas, Dir. Fito Páez, 2001 Afroargentinos, Dir. Jorge Antonio Fortes, Diego Hernan Ceballos, 2002 Apasionados, Dir. Juan José Jusid, 2002 Bahía mágica, Dir. Marina Valenti, 2002	Dibu 3, la gran aventura, Dir. Raúl Rodríguez, 2002 Donde cae el sol, Dir. Gustavo Fontán, 2002 El Bonaerense, Dir. Pablo Trapero, 2002 El fondo del mar, Dir. Damián Szifron, 2002 El regreso, Dir. Hugo Lescano, 2002 En ausencia, Dir. Lucía Cedrón, 2002 Extraño, Dir. Santiago Loza, 2002 Flores de septiembre, Dir. Pablo Osores, Roberto Testa, Nicolás Wainszelbaum, 2002 H.I.J.O.S. El alma en dos, Dir. Carmen Guarini, Marcelo Céspedes, 2002 Historias mínimas, Dir. Carlos Sorín, 2002 Kamchatka, Dir. Marcelo Piñeyro, 2002 Las madres de la rebelión, Dir. Fernando Krichmar, 2002 Lugares comunes, Dir. Adolfo Aristarain, 2002 Mercano, el marciano, Dir. Juan Antín, 2002 Micaela, una película mágica, Dir. Rosanna Manfredi, 2002 No debes estar aquí, Dir. Jacobo Rispa, 2002 Raymundo, Dir. Ernesto Ardito, Virna Molina, 2002 Samy y yo, Dir. Eduardo Milewicz, 2002 Tan de repente, Dir. Diego Lerman, 2002 Toco y me voy, episodio woodstock, Dir. Gustavo D. Gorzalczany, 2002 Todas las azafatas van al cielo, Dir. Daniel Burman, 2002 Un día de suerte, Dir. Sandra Gugliotta, 2002 Un oso rojo, Dir. Israel Adrián Caetano, 2002 Valentín, Dir. Alejandro Agresti, 2002 Vladimir en Buenos Aires, Dir. Diego Gachassin, 2002 ... Al fin, el mar, Dir. Jorge Dyszel, 2003 Ana y los otros, Dir. Celina Murga, 2003 Bar El Chino, Dir. Daniel Burak, 2003 Cautiva, Dir. Gastón Biraben, 2003 Cleopatra, Dir. Eduardo Mignogna, 2003 El abrazo partido, Dir. Daniel Burman, 2003 El cielito, Dir. María Victoria Menis, 2003 El día que me amen, Dir. Daniel Barone, 2003 El favor, Dir. Pablo Sofovich, 2003 El juego de Arcibel, Dir. Alberto Lecchi, 2003 El juego de la silla, Dir. Ana Katz, 2003 El Polaquito, Dir. Juan Carlos Desanzo, 2003 El resquicio, Dir. Amin Alfredo Yoma, 2003 El sueño de Ramona Montiel, Dir. Liliana Romero, Norman Ruíz, 2003 El tren blanco, Dir. Nahuel García, Ramiro García, Sheila Pérez Giménez, 2003 Hoy y mañana, Dir. Alejandro Chomsky, 2003 Juicio a las juntas: El Nüremberg Argentino, Dir. Miguel Rodríguez Arias, 2003 La cruz del Sur, Dir. Pablo Reyero, 2003 La niña santa, Dir. Lucrecia Martel, 2003 La quimera de los héroes (Aborigen Rugby Club), Dir. Daniel Rosenfeld, 2003 Las insoladas, Dir. Gustavo Taretto, 2003 Los rubios, Dir. Albertina Carri, 2003 Public/Private, Dir. Christoph Behl, 2003 Trelew, la fuga que fue masacre, Dir. Mariana Arruti, 2003 Un día en el Paraíso, Dir. Juan Bautista Stagnaro, 2003 Un hijo genial, Dir. José Luis Massa, 2003 Vereda tropical, Dir. Javier Torre, 2003 Vivir intentando (Bandana), Dir. Tomás Yankelevich, 2003 Whisky Romeo Zulu, Dir. Enrique Piñeyro, 2003 Yo no sé qué me han hecho tus ojos, Dir. Lorena Muñoz, Sergio Wolf, 2003 18-j, Dir. Daniel Burman, Israel Adrián Caetano, Lucía Cedrón, Alejandro Doria, Alberto Lecchi, Marcelo Schapces, Carlos Sorín, Juan Bautista Stagnaro, Adrián Suar, Mauricio Wainrot, 2004 Ay Juancito, Dir. Héctor Olivera, 2004 Bombón, el perro, Dir. Carlos Sorín, 2004 Buena vida delivery, Dir. Leonardo Di Cesare, 2004 Buenos Aires 100 Km, Dir. Pablo José Meza, 2004 Buscando a Reynolds, Dir. Néstor Frenkel, 2004 Caballos en la ciudad, Dir. Ana Gershenson, 2004 Cama adentro, Dir. Jorge Gaggero, 2004 Caseros, en la cárcel, Dir. Julio Raffo, 2004 Como pasan las horas, Dir. Inés de Oliveira Cézar, 2004 Después de recién, Dir. Bernardo Francese, Ignacio Laxalde, 2004 Deuda, quién le debe a quién, Dir. Jorge Lanata, Andrés G. Schaer, 2004 El guante, Dir. Juan Pablo Zaramella, 2004 Elvira, Dir. Juan Manuel Costa, Lorena Stricker, Gustavo Tejeda, 2004 Erreway 4 caminos, Dir. Ezequiel Crupnicoff, 2004 Familia rodante, Dir. Pablo Trapero, 2004 Ge & zeta, Dir. Gustavo Riet, 2004 Iluminados por el fuego, Dir. Tristán Bauer, 2004 La puta y la ballena, Dir. Luis Puenzo, 2004 Lo bueno de los otros, Dir. Fabio Junco, Julio Midú, 2004 Lo llevo en la sangre, Dir. Pablo Gonzalo Pérez, 2004 Los muertos, Dir. Lisandro Alonso, 2004
--	---

Luna de Avellaneda, Dir. Juan José Campanella, 2004 Más que el mundo, Dir. Lautaro Núñez de Arco, 2004 Mbya, tierra en rojo, Dir. Philip Cox, Valeria Mapelman, 2004 Medianeras, Dir. Gustavo Taretto, 2004 Memoria del saqueo, Dir. Fernando E. Solanas (Pino Solanas), 2004 Mondo psycho (Mondo macabro), Dir. Mad Crampi, 2004 Monobloc, Dir. Luis Ortega, 2004 Nietos, identidad y memoria, Dir. Benjamín Ávila, 2004 No sos vos, soy yo, Dir. Juan Taratuto, 2004 Parapalos, Dir. Ana Poliak, 2004 Pasos, Dir. Federico Luppi, 2004 Patoruzito, Dir. José Luis Massa, 2004 Peligrosa obsesión, Dir. Raúl Rodríguez, 2004 Próxima salida, Dir. Nicolás Tuozzo, 2004 Río arriba, Dir. Ulises de la Orden, 2004 Roma, Dir. Adolfo Aristarain, 2004 Tango, un giro extraño, Dir. Mercedes García Guevara, 2004 Teo, cazador intergaláctico, Dir. Sergio Bayo, 2004 Todo el bien del mundo (Un mundo menos peor), Dir. Alejandro Agresti, 2004 Viaje a Marte, Dir. Juan Pablo Zaramella, 2004 Vida en Falcón, Dir. Jorge Gaggero, 2004 Yachep, el tiempo de los frutos, Dir. Marian Boolls, Mariano Raffo, 2004 ¿Se escucha?, Dir. Marcel Czombos, Yoni Czombos, 2005 4 mujeres descalzas, Dir. Santiago Loza, 2005 8 escalas, Julio Bocca, Dir. Ariel Ludin, 2005 818 Tong Shan Road, Dir. Marlene Lievendag, 2005 Amando a Maradona, Dir. Javier M. Vásquez, 2005 Animal luminoso, Dir. Julio Lascano, 2005 Bialet Masse, un siglo después, Dir. Sergio Iglesias, 2005 Cándido López - Los campos de batalla, Dir. José Luis García Agraz, 2005 Como un avión estrellado, Dir. Ezequiel Acuña, 2005 Cuando los santos vienen marchando, Dir. Andrés Habegger, 2005 Dar de nuevo, Dir. Atilio Perin, 2005 Death knows your name (La muerte conoce tu nombre), Dir. Daniel de la Vega, 2005 Del fin de las distancias y del comienzo también, Dir. Martín Rodríguez, 2005 El aura, Dir. Fabián Bielinsky, 2005 El buen destino, Dir. Leonor Benedetto, 2005 El destino, Dir. Miguel Pereira, 2005 El día que Morí, Dir. Maryam Keshavarz, 2005 El método, Dir. Marcelo Piñeyro, 2005 El santo del pueblo, Dir. Lino Pujía, 2005 El viento, Dir. Eduardo Mignogna, 2005 Elsa & Fred, Dir. Marcos Carnevale, 2005 Emiterio, Dir. Diego Seppi, José Tabarelli, 2005 En las orillas del Patuca, Dir. Rigoberto Jiménez Hernández, 2005 En ninguna parte, Dir. Miguel Ángel Cárcano, 2005 Entre nosotros, Dir. Darío Stegmayer, 2005 Espejo para cuando me pruebe el smoking, Dir. Alejandro Fernández Mouján, 2005 Géminis, Dir. Albertina Carri, 2005 Germán, Dir. Nicolás Batlle, Fernando Molnar, Sebastián Schindel, 2005 Hermanas, Dir. Julia Solomonoff, 2005 Hilo de Marioneta, Dir. Lucas Adrián Schiaroli, 2005 Hotel Gondolín, Dir. Fernando López Escrivá, 2005 In Golf We Trust, Dir. Pablo Mazzeo, Gustavo Kaplan, 2005 Juanito Laguna, Dir. Mariana Wenger, 2005 Judíos en el espacio (o por que es diferente esta noche a las demás noches), Dir. Gabriel Lichtmann, 2005 La demolición, Dir. Marcelo Mangone, 2005 La dignidad de los nadies, Dir. Fernando E. Solanas (Pino Solanas), 2005 La película de Niní, Dir. Raúl Etchelet, 2005 La suerte está echada, Dir. Sebastián Borensztein, 2005 La vereda de la sombra, Dir. Gustavo Alonso, 2005 Las mantenidas sin sueño, Dir. Vera Fogvill, 2005 Lifting del corazón, Dir. Eliseo Subiela, 2005 Los suicidas , Dir. Juan Villegas, 2005 M´ Appelle, Dir. Javier Mrad, 2005 Mañanas de sol, Dir. Luciano Germán Giletta, 2005 Mapuche nación que vuelve, Dir. Pablo R. García, 2005 Mosca, Dir. Juan Arata, 2005 Nevar en Buenos Aires, Dir. Miguel Miño, 2005 Nordeste, Dir. Juan Solanas, 2005 Pacto de silencio, Dir. Carlos Echeverría, 2005 Papá se volvió loco, Dir. Rodolfo Ledo, 2005 Patoruzito, la gran aventura, Dir. José Luis Massa, 2005 Rodeo Colorado, Dir. Victoria Reale, 2005 Ronda nocturna, Dir. Edgardo Cozarinsky, 2005 Samoa, Dir. Ernesto Baca, 2005 Si sos brujo: una historia de tango, Dir. Caroline Neal, 2005 Suspiros del corazón, Dir. Enrique Gabriel Lipschutz, 2005 Tatuado, Dir. Eduardo Raspo, 2005	Tiempo de valientes, Dir. Damián Szifron, 2005 Un año sin amor, Dir. Anahí Berneri, 2005 Un minuto de silencio, Dir. Roberto Maiocco, 2005 Za 05 lo nuevo y lo viejo, Dir. Fernando Birri, 2005 ¿Quién dice que es fácil?, Dir. Juan Taratuto, 2006 31, Dir. Damián Dionisio, 2006 36 pasos, Dir. Adrián García Bogliano, 2006 A propósito de Buenos Aires, Dir. Equipo de directores, 2006 A través de tus ojos, Dir. Rodrigo Furth, 2006 Agua, Dir. Verónica Chen, 2006 Ana, Dir. Gabriela Trettel, 2006 Arizona sur, Dir. Daniel Pensa, Miguel Angel Rocca, 2006 Bañeros 3, todopoderosos, Dir. Rodolfo Ledo, 2006 Barcos, Dir. Aldana Duhalde, 2006 Canadá, Dir. Raúl Perrone, 2006 Cara de queso -mi primer gueto, Dir. Ariel Winograd, 2006 Carpani, Dir. Doris Carpani, Jerónimo Carranza, Roberto Ferro, 2006 Cartoneros, Dir. Ernesto Livon-Grosman, 2006 Ciudad en celo, Dir. Hernán Gaffet, 2006 Colegiales, Asamblea popular, Dir. Gustavo Laskier, 2006 Como mariposas en la luz, Dir. Diego Yaker, 2006 Crónica de una fuga, Dir. Israel Adrián Caetano, 2006 Chile 672, Dir. Pablo Bardaül, Franco Verdoia, 2006 Derecho de familia, Dir. Daniel Burman, 2006 Detrás del sol, más cielo, Dir. Gastón Gularte, 2006 Director's cut (Corte del director), Dir. Hernán Findling, 2006 El amarillo, Dir. Sergio Mazza, 2006 El amor a las cuatro de la tarde, Dir. Sebastián Alfie, 2006 El árbol, Dir. Gustavo Fontán, 2006 El boquete, Dir. Mariano Mucci, 2006 El camino de San Diego, Dir. Carlos Sorín, 2006 El cielo elegido, Dir. Víctor González, 2006 El custodio, Dir. Rodrigo Moreno, 2006 El entepiso, Dir. Sergio Eduardo Busco, 2006 El exilio de San Martín, Dir. Alejandro Areal Vélez, 2006 El otro, Dir. Ariel Rotter, 2006 El regreso de Peter Cascada , Dir. Néstor Montalbano, 2006 El toro por las astas, Dir. Susana Nieri, 2006 Fantasma, Dir. Lisandro Alonso, 2006 Felices Fiestas, Dir. Juan Barney, 2006 Five members (Cinco miembros), Dir. Alejandro Clancy, 2006 Fuerza Aérea Sociedad Anónima, Dir. Enrique Piñeyro, 2006 Garganta de las Almas, Dir. Hernán Marino, Diego Mendizábal, 2006 Gelbard, historia secreta del último burgués nacional, Dir. María Seoane, Carlos Castro, 2006 Glue (historia adolescente en medio de la nada), Dir. Alexis dos Santos, 2006 Hacia dentro, Dir. Magalí Zadoff, 2006 La crisis causó 2 nuevas muertes, Dir. Patricio Escobar, Damián Finvarb, 2006 La escuela, Dir. Eduardo Yedlin, 2006 La grúa y la jirafa, Dir. Vladimir Bellini, 2006 La León, Dir. Santiago Otheguy, 2006 La otra copa, Dir. Damian Cukierkorn, 2006 La Punta del Diablo, Dir. Marcelo Paván, 2006 La sombra de Segundo, Dir. Oscar Mazú, 2006 La velocidad funda el olvido, Dir. Marcelo Schapces, 2006 Las manos, Dir. Alejandro Doria, 2006 Lo que hay que decir, Dir. Pablo Nisenson, 2006 Los próximos pasados, Dir. Lorena Muñoz, 2006 Madres con ruedas (Mónica es mamá), Dir. Mario Piazza, Mónica Chirife, 2006 Martín Fierro, el ave solitaria, Dir. Gerardo Vallejo, 2006 Metidos en algo, Dir. Julio Lascano, 2006 Mientras tanto, Dir. Diego Lerman, 2006 Mira cómo va, Dir. Alicia Rosenthal, Ana Martín, 2006 Nacido y criado, Dir. Pablo Trapero, 2006 Nacimos en su lucha, viven en la nuestra. 10 años de hijos La Plata, Dir. Camilo Cagni, Pablo Balut, Pablo Roesler, Juan Áiub, 2006 Negro Che. Los primeros desaparecidos, Dir. Alberto Masliah, 2006 Peoncito, Dir. Fermín Valeros, 2006 Pérez, el ratoncito de tus sueños (El ratón Pérez), Dir. Juan Pablo Buscarini, 2006 Primera nieve, Dir. Pablo Agüero, 2006 Que sea Rock, Dir. Sebastián Schindel, 2006 Remake, Dir. Roger Gual, 2006 Rescaten a Papá Noel, Dir. Claudio Posse, Lucas Dorado, Ana Korzeniewicz, 2006 Segunda imposibilidad: plano secuencia, Dir. Marcelo Obregón, 2006 Sexteens, Dir. Juan Pablo Zaramella, 2006 Sofácama, Dir. Ulises Rosell, 2006 Solos, Dir. José Glusman, 2006 Sr. Presidente, Dir. Liliana Arraya, Eugenia Monti, 2006 Surfeando favela, Dir. Maximiliano Ezzaoui, Natalia Bacalani, Tomas Crowder, 2006 Tierra de refugio, historias del exilio, Dir. Hernán Belón, Favio Fischer, 2006 Tierra seca, Dir. Alejandro Alonso, Leonardo Demarco, 2006
---	--

Tres de corazones, Dir. Sergio Renán, 2006 Trillizas Propaganda, Dir. Fernando Salem, 2006 Un claro día de justicia, Dir. Ingrid Jaschek, Ana Cacopardo, 2006 Un porteño pequeño pequeño, Dir. Mariano Ramos, 2006 Una estrella y dos cafés, Dir. Alberto Lecchi, 2006 UPA! Una película argentina, Dir. Santiago Giralt, Camila Toker, Tamae Garateguy, 2006 Veo veo, Dir. Benjamín Ávila, 2006 Vísperas, Dir. Daniela Goggi, 2006 Yo Presidente, Dir. Mariano Cohn, Gastón Duprat, 2006 1973, un grito en el corazón, Dir. Liliana Mazure, 2007 4 de julio, la masacre de San Patricio, Dir. Juan Pablo Young, Pablo Hernán Zubizarreta, 2007 abc, etc, Dir. Sergio Subero, 2007 Ahora todos parecen contentos , Dir. Gonzalo Tobal, 2007 Alea, Dir. Martín Zarlenga, 2007 Amor autoadhesivo, Dir. Pablo Barbieri, Leticia Christoph, 2007 Argentina latente, Dir. Fernando E. Solanas (Pino Solanas), 2007 Argentina y su Fábrica de Fútbol, Dir. Sergio Iglesias, 2007 Café de los maestros, Dir. Miguel Kohan, 2007 Capital (todo el mundo va a Buenos Aires), Dir. Augusto González Polo, 2007 Cartas a Malvinas, Dir. Rodrigo Fernández, 2007 Cielo Abierto, Dir. Carlos Ruiz, 2007 Cine negro, Dir. Mariana Wenger, 2007 Che en todas partes- A 40 años de su muerte, Dir. Carlos J. Rodríguez, 2007 El arca (El arca de Noé), Dir. Juan Pablo Buscarini, 2007 El asaltante, Dir. Pablo Fendrik, 2007 El desierto negro, Dir. Gaspar Scheuer, 2007 El hombre robado, Dir. Matías Piñeiro, 2007 El infinito sin estrellas, Dir. Edgardo González Amer, 2007 El niño de barro, Dir. Jorge Algora, 2007 El pasado, Dir. Héctor Babenco, 2007 El resultado del amor, Dir. Eliseo Subiela, 2007 El salto de Christian, Dir. Eduardo Calcagno, 2007 Elegía friulana, Dir. Fernando Birri, 2007 En obra, Dir. Eduardo Pérez, 2007 Encarnación, Dir. Anahí Berneri, 2007 Estrellas, Dir. Federico León, Marcos Martínez, 2007 Extranjera, Dir. Inés de Oliveira Cézar, 2007 Filmatrón, Dir. Pablo Parés, 2007 Furtivo, Dir. Nicolás León Tannchen, 2007 Hacer patria, Dir. David Blaustein, 2007 Hoy no estoy, Dir. Gustavo Taretto, 2007 Imaginadores. El documental de la historieta argentina, Dir. Daniela Fiore, 2007 Isidoro, la película, Dir. José Luis Massa, 2007 La antena, Dir. Esteban Sapir, 2007 La fábula del prisionero y la flor, Dir. Romina Robles, 2007 La marea, Dir. Diego Martínez Vignatti, 2007 La peli, Dir. Gustavo Postiglione, 2007 La señal, Dir. Ricardo Darín, Martín Hodara, 2007 Lágrimas demasiado tarde, Dir. Pablo Polledri, 2007 Lapsus, Dir. Juan Pablo Zaramella, 2007 Las vidas posibles, Dir. Sandra Gugliotta, 2007 Los pasos de Antonio, Dir. Pablo Baur, 2007 Los pecadores, Dir. Pablo Polledri, 2007 Llavallol, Dir. Grupo Tierra en Trance, 2007 M, Dir. Nicolás Prividera, 2007 Madres, Dir. Eduardo Felix Walger, 2007 Martín Fierro, la película, Dir. Norman Ruíz, Liliana Romero, 2007 Más que un hombre, Dir. Dady Brieve, Gerardo Vallina, 2007 Mauro Wichi, Dir. Marcelo Galvez, 2007 Minutos por mis derechos, Dir. Niñas, niños y adolescentes de sectores vulnerados, 2007 Música nocturna, Dir. Rafael Filippelli, 2007 Otro destino, Dir. Amin Alfredo Yoma, 2007 Palabra por palabra (Palabra X palabra), Dir. Edgardo Cabeza, 2007 Pequeña Habana, Dir. Rolando Pardo, 2007 Por sus propios ojos, Dir. Liliana Paolinelli, 2007 Puertas adentro, Dir. Martín Carranza, 2007 Pulquí, un instante en la patria de la felicidad, Dir. Alejandro Fernández Mouján, 2007 Rancho aparte, Dir. Edy Flehner, 2007 Regresados, Dir. Flavio Nardini, Cristian Bernard, 2007 Regreso a Fortín Olmos, Dir. Jorge Goldenberg, Patricio Coll, 2007 Simpatía, Dir. Galel Maidana, 2007 Terapias alternativas, Dir. Rodolfo Durán, 2007 Tres minutos, Dir. Diego Lublinsky, 2007 Tu chat, Dir. Jorge Lorenzo, 2007 Una novia errante, Dir. Ana Katz, 2007 Visitante de Invierno, Dir. Sergio Esquenazi, 2007 XXY, Dir. Lucía Puenzo, 2007	Yo pregunto a los presentes, Dir. Alejandra Guzzo, 2007 (Libro), Dir. Pablo Delfini, 2008 8 semanas, Dir. Alejandro Montiel, Diego Schipani, 2008 Agnus Dei (Cordero de dios), Dir. Lucía Cedrón, 2008 Amorosa Soledad, Dir. Martín Carranza, Victoria Galardi, 2008 Anciedades ancianos+ansiosos, Dir. Alejandro Carlini, 2008 Aniceto, Dir. Leonardo Favio, 2008 Bolivia para todos, Dir. Cristian Jure, 2008 Bye Bye Life (Adios vida), Dir. Enrique Piñeyro, 2008 Caja cerrada, Dir. Martín Solá, 2008 Como estar muerto / Cómo estar muerto, Dir. Manuel Ferrari, 2008 Construcción de una ciudad, Dir. Néstor Frenkel, 2008 Corazón de fábrica, Dir. Virna Molina, Ernesto Ardito, 2008 El contrabajo, Dir. Alejo Franzetti, 2008 El empleo, Dir. Santiago «Bou» Grasso, 2008 El nido vacío, Dir. Daniel Burman, 2008 El ratón Pérez 2, Dir. Andrés G. Schaer, 2008 El reloj, Dir. Marco Berger, 2008 El retrato de la peste, Dir. Lucila Las Heras, 2008 El secreto de sus ojos, Dir. Juan José Campanella, 2008 El sueño del perro, Dir. Paulo Pécora, 2008 El triangulo imperfecto, Dir. Jorge Bompert, 2008 El último verano de La Boyita, Dir. Julia Solomonoff, 2008 El vestido, Dir. Paula de Luque, 2008 Enanos blancas, Dir. Francisco Javier Casal, 2008 Ernesto Sábato, mi padre, Dir. Mario Sábato, 2008 Fedra o la desesperación, Dir. Gustavo Galuppo, 2008 Gallero, Dir. Sergio Mazza, 2008 Grito, Dir. Andrés Denegri, 2008 Guitarra adentro, Dir. Javier De Silvio, 2008 Haroldo Conti, Homo Viator, Dir. Miguel Mato, 2008 Historias extraordinarias, Dir. Mariano Llinás, 2008 La Caracas, Dir. Andrés Cedrón, 2008 La extranjera, Dir. Fernando Díaz, 2008 La mujer sin cabeza, Dir. Lucrecia Martel, 2008 La Nación Mapuce (La Nación Mapuche), Dir. Fausta Quattrini, 2008 La orilla que se abisma, Dir. Gustavo Fontán, 2008 La próxima estación - Historia y reconstrucción de los ferrocarriles, Dir. Fernando E. Solanas (Pino Solanas), 2008 La rabia, Dir. Albertina Carri, 2008 La ronda, Dir. Inés Braun, 2008 La sangre brota, Dir. Pablo Fendrik, 2008 La Tigra - Chaco, Dir. Federico Godfrid, Juan Sasiaín, 2008 La ventana, Dir. Carlos Sorín, 2008 Leonera, Dir. Pablo Trapero, 2008 Liverpool, Dir. Lisandro Alonso, 2008 Los paranoicos, Dir. Gabriel Medina, 2008 Lluvia, Dir. Paula Hernández, 2008 Mariano, un viejo amor, Dir. Julián Arocena, José Lacambra, 2008 Mentiras piadosas, Dir. Diego Sabanés, 2008 Motivos para no enamorarse, Dir. Mariano Mucci, 2008 Música en espera, Dir. Hernán Goldfrid, 2008 Nadie, Dir. Belén Blanco, 2008 No mires para abajo, Dir. Eliseo Subiela, 2008 Orquesta, Dir. Marcelo Scoccia, 2008 Otro cielo, Dir. Andrés Cedrón, 2008 Paisito, Dir. Ana Diez, 2008 Paraguay, nosotros también podemos, Dir. Emilio Cartoy Díaz, Cristian Jure, 2008 Porotos de soja, Dir. David Blaustein, Osvaldo Daicich, 2008 Proyecto diorama, Dir. Lucas M. Shannon, 2008 Qué culpa tiene el tomate, Dir. Jorge Coira Nieto, Josué Méndez, Marcos Loayza Montoya, Paola Vieira, Carolina Navas, Alejandra Szeplaki, Alejo Holjman, 2008 Resfriada, Dir. Gonzalo Castro, 2008 RR la cosecha amarga, Dir. Martín Gruttadauria, 2008 Salamandra, Dir. Pablo Agüero, 2008 Süden, Dir. Gastón Solnicki, 2008 Un novio para mi mujer, Dir. Juan Taratuto, 2008 Una semana solos, Dir. Celina Murga, 2008 Unidad 25, Dir. Alejo Hoijman, 2008 Valentina, la película, Dir. Eduardo Gondell, 2008 Yo soy sola, 2008 Adopción, Dir. David Lipszyck, 2009 Agua verde, Dir. Mariano De Rosa, 2009 Alta Gracia, Dir. Nicolás León Tannchen, 2009 Andrés no quiere dormir la siesta, Dir. Daniel Bustamante, 2009 Anita, Dir. Marcos Carnevale, 2009 Argentina Fútbol Club, Dir. Juan Pablo Roubió, 2009 Boogie, el aceitoso, Dir. Gustavo Cova, 2009
--	--

Cuestión de principios, Dir. Rodrigo Grande, 2009
El despertar de Ameroibérica II - De Bolívar a Chávez, hacia la segunda independencia, Dir. Daniel María Vaca Narvaja, 2009
El niño pez, Dir. Lucía Puenzo, 2009
El retrato postergado, Dir. Andrés Nicolás Cuervo, 2009
Ellos son, Los Violadores, Dir. Juan Ignacio Riggirozzi, 2009
Esperando la carroza 2, Dir. Gabriel González Condrón, 2009
Felicitas, Dir. María Teresa Costantini, 2009
Feliz Navidad, Dir. Ezequiel Yanco, Marcelo Pitrola, 2009
Fragmentos de una búsqueda, Dir. Pablo Milstein, Norberto Ludin, 2009
Fragmentos rebelados, Dir. David Blaustein, 2009
Francia, Dir. Israel Adrián Caetano, 2009
La invención de la carne, Dir. Santiago Loza, 2009
La mosca en la ceniza, Dir. Gabriela David, 2009
La ollera, Dir. Juan Manuel Costa, 2009
La pérdida (La generación ausente), Dir. Enrique Gabriel Lipschutz, Javier Angulo, 2009
Las aventuras de Nahuel, Dir. Alejandro Malowicki, 2009
Los ángeles, Dir. Juan Baldana, 2009
Marea, Dir. Pablo Delfini, 2009
Plan B, Dir. Marco Berger, 2009
Potrero, Dir. Pedro Martín Schaffner, 2009
Rompecabezas, Dir. Natalia Smirnoff, 2009
Plumíferos, Dir. Daniel De Felippo, Gustavo Giannini, 2010

BOLIVIA 1980-1990 Doña Helena Palliri, Dir. César Alarcón, 1983 El "tío" de Bolivia, Dir. René Hurtado, 1983 Las banderas del amanecer, Dir. Jorge Sanjinés, Beatriz Palacios, 1983 Tinku, Dir. Peter Parodi, 1983 Abriendo brecha, Dir. Paolo Agazzi, Raquel Romero, 1984 Amargo mar, Dir. Antonio Eguino, 1984 Aymara leadership (Liderazgo aymara), Dir. Hubert Smith, 1984 God gave us the leaf (Dios nos dio la hoja), Dir. Brian Möser, 1984 Los ayoreos, Dir. Hugo Roncal, 1984 Los indoamericanos, Dir. Armando Urioste, 1984 Why does the condor cry? (¿Por qué llora el cóndor?), Dir. Börje Börjes, Margareta Essing-Börjes, 1984 Home of the brave (El hogar de los valientes), Dir. Helena Solberg-Ladd, 1985 Los hermanos Cartagena, Dir. Paolo Agazzi, 1985 Quawiru jayunti (El llamero y la sal), Dir. Alfredo Ovando Omiste, José Miranda, 1985 Tinku (El encuentro), Dir. Juan Miranda, 1985 Vivienda andina, Dir. Francisco Cajías, Néstor Agramont, 1985 Zapoco: un proyecto integral con indígenas, Dir. Barbara Simón Riester, Jürgen Riester, 1985 Artesanía de Bolivia, Dir. Jorge Cortez Rodríguez, 1986 El legado de nuestros dioses, Dir. Alfredo Ovando Omiste, 1986 La fiesta de San Ignacio de Moxos, Dir. Alfredo Ovando Omiste, 1986 Mitos, Dir. Néstor Agramont, 1986 Vivienda en Bolivia, Dir. Francisco Cajías, Néstor Agramont, 1986 200 años de la sublevación de Túpac- Amaru, Dir. Colectiva, 1987 Chaquitaclla: la terre a temps compte (Chaquitoclla: la tierra a tiempo completo), Dir. Philipe Fontenoy, J. Bourliaud, 1987 Muerte, Dir. Rodrigo Aralab, 1987 Andas y mixturas: la fiesta patronal de Mecapaca, Dir. Jaqueline Michaux, 1988 Café con pan, Dir. Alfredo Ovando Omiste, Liliana de la Quintana, 1988 Ch'uqui sata win panqarayana (Para que florezca la papa), Dir. Eduardo López, 1988 Gran poder, Dir. Francisco Cajías, Néstor Agramont, Iván Sanjinés, Marcos Loayza Montoya, 1988 Sarxawa: me voy, Dir. Néstor Agramont, Eduardo López, Julio Quispe, 1988 Tiempo de vida y muerte: pampa aullagas, Dir. Alfredo Ovando Omiste, 1988 Tiempo de vida y muerte: Sikuya, Dir. Alfredo Ovando Omiste, 1988 Bombori, Dir. Colectiva, 1989 Den bla jaguaren (El jaguar azul), Dir. Elizabeth Wennberg, 1989 Ganar la calle, Dir. Eduardo López, 1989 Jach'atatala jach'amammalan thakepu (El camino de las almas), Dir. Eduardo López, 1989 La nación clandestina, Dir. Jorge Sanjinés, 1989 Los ayoreode: una historia latinoamericana, Dir. Barbara Simón Riester, Jürgen Riester, 1989 1990-2000 Domitila y la mina, Dir. Carmen Sarmiento García, 1990 Identidad y tejido: los jallga, Dir. Francisco Cajías, 1990 Keep the circle strong (Por la fuerza del círculo), Dir. Luc Cote, Robbie Hart, Joel Bertomeu, 1990 Ritos a la cruz, Dir. José Luis Rivero Z., 1990 Todos santos, Dir. Iván Sanjinés, 1990 Destinos de tierra, Dir. Eduardo López, 1991 El embarazo, Dir. Ivonne Muñoz Cañedo, 1991 El sueño de Waylla Wisa: profecía de la conquista, Dir. Cristóbal Condoreno, 1991 Los igualitarios, Dir. Juan Miranda, 1991 Sonqoykiman (A tu corazón), Dir. Iván Sanjinés, 1991 Tmanuchito, Dir. Arturo Archaud, 1991 Warmin arupa: palabra de mujer (serie I), Dir. Iván Sanjinés, Cecilia Quiroga, 1991 Warmin arupa: palabra de mujer (serie II), Dir. Iván Sanjinés, Cecilia Quiroga, 1991 Barrio lindo, Dir. Pedro Vivas Francia, 1992 Ch'wa uma (Agua Limpia), Dir. Raquel Romero, 1992 Insurrection and massacre (Insurrección y masacre), Dir. Jon Sletbak, 1992 Kuruyuki, el reencuentro de un pueblo, Dir. Freddy Imaña P, 1992 Martín de las Crujías, Dir. Eduardo López, 1992 Siw sawinaka amuyt'ayiri (Semilla certificada), Dir. Boris Balderrama Villazón, 1992 Trilogía, Dir. Luis Mérida, 1992	Aún es tiempo, Dir. Iván Sanjinés, 1993 Carnaval indígena, Dir. Hernán Cabrera, Pedro Gutiérrez, 1993 Derechos indígenas, Dir. Hernán Cabrera, Pedro Gutiérrez, 1993 Qhachwa phunchawi (Ritual para la cosecha), Dir. Boris Balderrama Villazón, 1993 Ajayu irpaxata, Dir. Cristóbal Condoreno, 1994 Viva Bolivia toda la vida, Dir. Carlos Mérida, 1994 Acopiadoras de arena, Dir. José Adolfo Miranda, 1995 Ajtinsaj, Dir. Roberto Balderas Espinoza, 1995 Cuestión de fe, Dir. Marcos Loayza Montoya, 1995 Jonás y la ballena rosada, Dir. Juan Carlos Valdivia, 1995 Para recibir el canto de los pájaros, Dir. Jorge Sanjinés, 1995 Sayariy (Levántate), Dir. Mela Márquez, 1995 Ajayu (Álma), Dir. Francisco Ormachea, 1996 K'itha Wawa (Niño que se fuga de la casa), Dir. Cristóbal Condoreno, 1996 La despedida, Dir. Fernando Aguilar Vásquez, 1996 Trabajando... entre gallos y media noche, Dir. Iván Sanjinés, 1996 Una mujer como tú, Dir. Fernando Aguilar Vásquez, 1996 Una vez al año, Dir. Fernando Aguilar Vásquez, 1996 Afirmando nuestros derechos, Dir. Maria Eugenia Muñoz, Eduardo Ruíz, 1997 Escrito en el agua, Dir. Marcos Loayza Montoya, 1997 El día que murió el silencio, Dir. Paolo Agazzi, 1998 Qulqi chaliku (El Chaleco de Plata), Dir. Patricio Luna, 1998 Calle de los poetas, Dir. Diego Torres Peñaloza, 1999 El triángulo del lago, Dir. Mauricio Calderón, 1999 Nuestra palabra: la historia de San Francisco de Moxos, Dir. Julia Mosúa, 1999 2000-2010 Semillas del arte, Dir. Alfredo Ovando Omiste, 2000 Alma y el viaje al mar, Dir. Diego Torres Peñaloza, 2003 Dependencia sexual, Dir. Rodrigo Bellott, 2003 Los hijos del Sol, Dir. Alfredo Ovando Omiste, 2003 ¿Ahora de quien es la verdad?, Dir. Alfredo Copa, Constancio Chileno, 2004 Ecuanasha Yahua - tierra nuestra, Dir. Roberto Chávez, Karina Terrazas, 2004 El atraco, Dir. Paolo Agazzi, 2004 El corazón de Jesús, Dir. Marcos Loayza Montoya, 2004 Esito sería... La vida es un carnaval, Dir. Julia Vargas Weise, 2004 Jam äräj jibun , jac tsun in (Entran sin permiso, se llevan lo que es nuestro), Dir. Esteban Espejo, Boris Bani, 2004 Las cámaras de la diversidad, Dir. Jesús Tapia, Gumercindo Yumani, 2004 Los antiguos, Dir. Boris Bani, Esteban Espejo, 2004 Los hijos del último jardín, Dir. Jorge Sanjinés, 2004 Los leco: pasado y presente, Dir. Guido Alfaro, 2004 Tucupí: pueblo diverso, pueblo unido, Dir. René Flores, 2004 Venciendo el miedo, Dir. María Morales Tarqui, 2004 American visa, Dir. Juan Carlos Valdivia, 2005 Cocanchej sutimpy (En nombre de nuestra Coca), Dir. Humberto Claros, Albino Pinto, 2005 Di buen día a papá, Dir. Fernando Vargas, 2005 La ley de la noche, Dir. Diego Torres Peñaloza, 2005 Lo más bonito y mis mejores años, Dir. Martín Boulocq, 2005 Punto y Raya, Dir. Jesús Pérez, 2005 Quiero ser libre sin dueño, Dir. Alfredo Ovando Omiste, 2005 Sena/quina: la inmortalidad del cangrejo, Dir. Paolo Agazzi, 2005 Tierra y territorio, Dir. Esteban Espejo, Oscar Sejas, 2005 Tras 500 años de silencio, tomamos la palabra, Dir. Luis Guarani Lima, 2005 ¿Qué pasa después de la coca?, Dir. Roberto Lanza Lobo, 2006 ¿Quién mató a la llamita blanca?, Dir. Rodrigo Bellott, 2006 Cocalero, Dir. Alejandro Landes, 2006 Ayllunakan Chiqpacha Jakawipa – Volviendo al tiempo de los Ayllus, Dir. Yola Julia Poma Lima, 2007 El estado de las cosas, Dir. Marcos Loayza Montoya, 2007 Evo pueblo, Dir. Tonchy Antezana Juárez, 2007 Guerreros del arcoíris, Dir. Florencia Mujica, Gabriela González, Juan Carlos Yegres, Pablo Taricco, Daniel Yegres, Humberto Gonçalves Lima, 2007 Inal Mama, lo sagrado y lo profano, Dir. Eduardo López, 2007 Los Andes no creen en Dios, Dir. Antonio Eguino, 2007 Mujeres por la unidad, Dir. María Eugenia Puma Dumay, 2007 Psico Urbano, Dir. Daniel Suárez, 2007 Tsimane: el grito de vuestra tierra, Dir. Gilberto Vaca, 2007 Yachayninchik – Nuestros saberes, Dir. Humberto Guarayo, 2007 La chirola, Dir. Diego Mondaca, 2008 Suma qamaña, sumak kausay, teko kavi (Por una vida mejor), Dir. Colectivo CEFREC, 2008 Zona Sur, Dir. Juan Carlos Valdivia, 2009
---	---

BRASIL**1980-1990**

A fundação do Brasil (La fundación de Brasil), Dir. Mô Toledo, 1980
A idade da terra (La edad de la Tierra), Dir. Glauber Rocha, 1980
Até a ultima gota (Hasta la última gota), Dir. Sérgio Rezende, 1980
Brasília, segundo Feldman, Dir. Vladimir Carvalho, 1980
Eu carrego um sertão dentro em mim; Transporte de masa, desespero do povo, Dir. Geraldo Sarno, 1980
Gaijin, caminhos da liberdade (Gaijín, caminos de libertad), Dir. Tizuka Yamasaki, 1980
O Beijo no Asfalto (Un beso en el asfalto), Dir. Bruno Barreto, 1980
Os Anos JK. Uma trajetória política (Los años JK. Una trayectoria política), Dir. Silvio Tendler, 1980
Pixote, a lei do mais fraco (Pixote, la ley del más débil), Dir. Héctor Babenco, 1980
Postuma Creta (Homenaje póstumo a Cretá), Dir. Ronaldo Duque, 1980
A índia vestida (Una índia vestida), Dir. Berta Ribeiro, Federico F. Ribeiro, 1981
Abrigo nuclear , Dir. Roberto Pires, 1981
Barro e corpo (Barro y cuerpo), Dir. Berta Ribeiro, Federico F. Ribeiro, 1981
Eles não usam black-tie (Ellos no usan esmoquin), Dir. León Hirszman, 1981
Eu te amo (Yo te amo), Dir. Arnaldo Jabor, 1981
Iracema uma Transa Amazônica, Dir. Jorge Bodansky, Orlando Senna, 1981
Jânio a 24 Quadros, Dir. Luíz Alberto Pereira, 1981
Le dernière rire (El último en reír), Dir. Marie-Claire Deffarge, Gordian Troeller, 1981
Meow, Dir. Marcos Magalhaes, 1981
Na estrada da vida (Calle de la vida), Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 1981
O homem do Pau-Brasil (El hombre de Brasil), Dir. Joaquim Pedro de Andrade, 1981
Os arara (parte I y II) (Los arara (parte I y II)), Dir. Andrea Tonacci, 1981
Técnicas primitivas, Dir. Berta Ribeiro, Federico F. Ribeiro, 1981
Um ladrão (Insônia), Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 1981
Uso e fio (Uso e hilo), Dir. Berta Ribeiro, Federico F. Ribeiro, 1981
Xingú terra (Tierra Xingú), Dir. Maureen Bisilliat, 1981
A Arte fantástica de Mario Gruber, Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 1982
Água Ipanema, Dir. Orlando Senna, 1982
Bar esperança, o ultimo que fecha (Bar esperanza, el último que cierra), Dir. Hugo Carvana, 1982
Cultivar, Dir. Orlando Senna, 1982
Dança das tucandeiras (Danza de las tucandeiras), Dir. Natacha Andrade, Salete Lima, 1982
Índios, os primeiros brasileiros (Índios, los primeros brasileños), Dir. Maria Cecília de Oliveira, 1982
Missa do Galo (La Misa del Gallo), Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 1982
O Coco de Macale, Dir. Geraldo Sarno, 1982
Pra Frente Brasil (Adelante Brasil), Dir. Roberto Farias, 1982
República guaraní, Dir. Silvio Back, 1982
Aos ventos do futuro (Vientos del futuro), Dir. Hermano Penna, 1983
Conversas no Maranhão (Conversaciones en el Marañón), Dir. Andrea Tonacci, 1983
Gabriela, Cravo e Canela, Dir. Bruno Barreto, 1983
In the ashes of the forest (En las cenizas de la selva), Dir. Adrián Cowell, 1983
Índia, a Filha do Sol (Índia, la hija del Sol), Dir. Fabio Barreto, 1983
Inocência (Inocencia), Dir. Walter Lima Jr., 1983
Mato eles? (¿Mato a esos?), Dir. Sérgio Bianchi, 1983
Moroneta, Dir. Etienne Samain, Murilo D'Almeida Machado, 1983
Parahyba mulher-macho (Parahyba mujer-macho), Dir. Tizuka Yamasaki, 1983
Quilombo, Dir. Carlos Diegues, 1983
A Terra queima (La tierra quema), Dir. Geraldo Sarno, 1984
Cabra marcado para morrer (Hombre marcado para morir), Dir. Eduardo Coutinho, 1984
El Evangelio según Teotonio (O evangelio segundo Teotonio), Dir. Vladimir Carvalho, 1984
Ilê Aiyê Angola, Dir. Orlando Senna, 1984
Jango, Dir. Silvio Tendler, 1984
Memórias do cárcere (Memorias de la cárcel), Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 1984
Pankarare, Dir. Geraldo Sarno, 1984
Povo da lua, povo do sangue (Pueblo de luna, pueblo de sangre), Dir. Marcello G. Tassara, 1984
The blazing of the trail (Abriendo el camino), Dir. Adrián Cowell, 1984
The search for the kidnappers (En busca de los secuestradores), Dir. Adrián Cowell, 1984
Yanomami de la riviére du miel (Yanomami del río de miel), Dir. Volkmar Ziegler, Pierrette Birraux-Ziegler, 1984
A hora da estrela (La hora de la estrella), Dir. Suzana Amaral, 1985
A message from Brazil (Un mensaje desde Brasil), Dir. George C. Stoney, 1985
A Resistência da lua (Resistencia de la luna), Dir. Octavio Bezerra, 1985
Além da Paixão (Más allá de la pasión), Dir. Bruno Barreto, 1985
Amor que fica (Amor que queda), Dir. Alain Fresnot, 1985
Baking on disaster (Financiando un desastre), Dir. Adrián Cowell, Renato Ferreira, 1985

Da UNI para ONU (De la UNI para la ONU), Dir. Adauto e Vik dos Santos, Daniel Caetano, 1985
Em nome da segurança nacional (En nombre de la seguridad nacional), Dir. Renato Tapajós, 1985
Ikatena, vamos caçar (Ikatena, vamos a cazar), Dir. Luis Paulino dos Santos, 1985
Karai, o dono das chamas (Karai, el dueño de las llamas), Dir. Maria Inés Ladeira, Sebastião Maria, 1985
Marçal de Souza, Dir. Nelson Barbosa, 1985
Mulher índia (Mujer india), Dir. Eliane Bandeira, 1985
Solidão (Soledad), Dir. Aluizio Salles Jr., 1985
Tapeba: resgate e memória de uma tribo (Tapeba: rescate y memoria de una tribu), Dir. Eusebio Oliveira, 1985
Xingú (partes I, II y III), Dir. Washington Novaes, 1985
Xoco: um povo que luta por sua identidade (Xocó: un pueblo que lucha por su identidad), Dir. Renato Neumann, Claudia Menezes, 1985
A Cor de seu Destino (El color de su destino), Dir. Jorge Durán, 1986
A Marvada Carne (La malvada carne), Dir. André Klotzel, 1986
Brasil, la guerra de l'or (Brasil, la guerra del oro), Dir. Joan Salvat, 1986
Carne de sol , Dir. Dilma Lôes, 1986
Cidadão jatoba (Ciudadano jatobá), Dir. Maria Luiza Aboin, 1986
Eu sei que vou te amar (Yo sé que te voy a amar), Dir. Arnaldo Jabor, 1986
Informística, Dir. Cesar Coelho, 1986
Instinto animal, Dir. Lea Beatriz Zagury, 1986
Ka tei: voices of the land (Ka tei: voces de la tierra), Dir. Peter Biella, Iván Drufovka-Restrepo, 1986
La Drôle de guerre, Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 1986
Mulheres da terra (Mujeres de la tierra), Dir. Marlene França, 1986
Na terra de cabore (En la tierra de caboré), Dir. Murilo Santos, 1986
Noturno, Dir. Rodrigo Guimarães, 1986
O Beijo da Mulher-Aranha (El beso de la mujer araña), Dir. Héctor Babenco, 1986
Opera do malandro (La ópera del malandro), Dir. Ruy Guerra, 1986
Operação Brasil, Dir. Luíz Alberto Pereira, 1986
Presepe, Dir. Patrícia Alves Dias, 1986
Quando os morcegos se calam, Dir. Fábio Lignini, 1986
Resistir e existir (Resistir y existir), Dir. Claudia Chaves, 1986
Treiler, Dir. Otto Guerra, Lancast Mota, José Maia, 1986
Vam pra Disneylandia (Vamos a Disneylandia), Dir. Nelson Xavier, 1986
Vera, Dir. Sergio Toledo, 1986
A cunhambebe, Dir. Adauto de Souza Santos, 1987
A dama do cine Shanghai (La dama del cine Shanghai), Dir. Guilherme de Almeida Prado, 1987
A festa da moça (Una fiesta de mujeres), Dir. Vincent Carelli, 1987
Besame Mucho, Dir. Francisco Ramalho Jr., 1987
Cuba Libre , Dir. Piero Mancine, 1987
Deus é um fogo (Dios es un fuego), Dir. Geraldo Sarno, 1987
Ele, o Boto, Dir. Walter Lima Jr., 1987
Entrevistas en un curso taller, Dir. Alberto Muenala, Arquímedes Amanoá, 1987
Jubiabá, Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 1987
Kumutiro: campanha Javari (Kumutiro: campaña Javari), Dir. Silvio Cavuscens, 1987
Menino do rancho (Niño del rancho), Dir. Claudia Menezes, 1987
Mineracao e desenvolvimento em area indígena (Minería y desarrollo en área indígena), Dir. Celso Maldos, 1987
O Homen da capa preta (El hombre de la capa negra), Dir. Sérgio Rezende, 1987
Os macuxi (parte I y II) (Los macuxi (Parte I y II)), Dir. Claudia Menezes, 1987
Registro da aldeia kamayura (Registro de una aldea kamayurá), Dir. Arquímedes Amanoá, 1987
Ser krahó, Dir. Sebastião Maria, 1987
Tenho coragem de andar igual a lampiao (Tengo el valor de andar igual a un mendigo), Dir. Victória Mary Birkbeck Santos, 1987
Terra para Rose (Tierra para Rosa), Dir. Tetê Moraes, 1987
The kayapo (Los kayopó), Dir. Michael Beckham, 1987
Tim Maia, Dir. Flávio R. Tambellini, 1987
Um trem para as estrelas (Un tren para las estrellas), Dir. Carlos Diegues, 1987
A garota das telas, Dir. Cao Hamburger, 1988
Changing world (Mundo cambiante), Dir. Jaqui Pope, 1988
Fábula de la bella palomera, Dir. Ruy Guerra, 1988
Kiriri o povo calado (Kiriri un pueblo callado), Dir. Rubens Rocha, 1988
Luzia Homen, Dir. Fabio Barreto, 1988
Matis, illusione di un edén (Matis, ilusión de un Edén), Dir. Mauricio Leighab, Adriano Zecca, 1988
Mebengroke, uma alternativa para a destruição (Mebengroke, una alternativa a la destrucción), Dir. Ricardo do Monte Rosa, 1988
O museu do índio (El museo del indio), Dir. Kuhkrá, Arquímedes Xavante, 1988
Pemp, Dir. Vincent Carelli, 1988
Raça na Praça, Dir. Luíz Alberto Pereira, 1988
Romance da empregada (Romance de la empleada o la historia de Fausta), Dir. Bruno Barreto, 1988
Sonhos de Menina Moça (Sueños de muchacha), Dir. Tereza Trautman, 1988
Uaka, Dir. Paula Gaitán, 1988
Xikrin: il rito, la pittura, la danza (Xikrin: el rito, la pintura, la danza), Dir. Adriano Zecca, 1988

Altamira, the first amazon encounter (Altamira, el primer encuentro amazónico), Dir. Nelville D'Almeida, 1989 Amazon diary (Diario Amazónico), Dir. Robert Nixon, 1989 Dias Melhores Virão (Vendrán días mejores), Dir. Carlos Diegues, 1989 Encontro de Altamira (Encuentro de Altamira), Dir. Kuhkrá, 1989 Gold rush in the rainforest (Furia del oro en Amazonas), Dir. John Sandberg, Jan Peterson, 1989 Goldfever in the Amazon (Fiebre del oro en Amazonas), Dir. Wolfgang Brög, 1989 Hablan los Yanomami de Brasil, Dir. Volkmar Ziegler, 1989 Ilha das Flores (La isla de las flores), Dir. Jorge Furtado, 1989 Jungle pharmacie (La selva como farmacia), Dir. Jaime Hertzell, 1989 Kaa'ete: os waiãpi, povo da floresta (Kaa'ete: los waiãpi, pueblos de la selva), Dir. Dominique Tilkin Gallois, 1989 Kararaô: um grito de guerra (Kararaô: un grito de guerra), Dir. Roseli Galleti, 1989 Nambiquara, earth and moon (Nambiquara, tierra y luna), Dir. Barrie Machin, 1989 O reino azul, Dir. Otto Guerra, Lancast Mota, José Maia, 1989 Que bom te ver viva! (;Qué alegría verte viva!), Dir. Lucía Murat, 1989 Sting e Raoni (Sting y Raoni), Dir. José Antonio Medeiros, 1989 The green puzzle of Altamira (El enigma verde de Altamira), Dir. Lode Cafmeyer, 1989 The kayapo out of the forest (Los kayapó más allá de la selva), Dir. Michael Beckham, 1989 Uma Avenida Chamada Brasil (Una avenida llamada Brasil), Dir. Octavio Bezerra, 1989 1990-2000 Contact: the yanomami indians of Brazil (Contacto con los yanomami de Brasil), Dir. Geoffrey O'Connor, 1990 Fruto da alianca dos povos da floresta (Fruto de la alianza de los pueblos de la selva), Dir. Siã Runikuí, 1990 Funeral bororo, Dir. Maureen Bisilliat, 1990 Funeral mentuktíre: nascimento kamaiura (Funeral mentuktíre: nacimiento kamaiurá), Dir. Yoshikuní Takahashi, 1990 Gli indigeni e il futuro (Los indígenas y el futuro), Dir. Giovana Cossia, Marco De Poli, 1990 Manôushe, Alenda de Um Cigano, Dir. Luiz Begazo, 1990 O Espirito da TV (El espíritu de la TV), Dir. Vincent Carelli, 1990 Os filhos da terra (Los hijos de la tierra), Dir. Luís Eduardo Jorge, 1990 Primeiros contatos com os txukarramãe (Primeros contactos con los txakarramãe), Dir. Maureen Bisilliat, Renato Bulcão, 1990 Se corres o branco pega, se ficar o branco come (Si corres el blanco te agarra, si te quedas el blanco te come), Dir. Antenor Vaz, 1990 Stelinha, Dir. Miguel Faria Jr., 1990 The storyteller (El narrador), Dir. John-Paul Davidson, 1990 Amazonia, vozes da floresta (Amazonas, voces de la selva), Dir. Monti Aguirre, Glen Switkes, 1991 Apocalypse now (Apocalipsis ahora), Dir. De Campos Ribeiro, Darrell Posey, Palmerio Dora, 1991 At Play in the Fields of the Lord, Dir. Héctor Babenco, 1991 Cristo procurado, Dir. Rui de Oliveira, 1991 El paisaje natural (A paisagem natural), Dir. Vladimir Carvalho, 1991 O Fio da memória (El filo de la memoria), Dir. Eduardo Coutinho, 1991 O mundo magico do A'ukre (El mundo mágico de A'ukre), Dir. João Luiz Araujo, 1991 O povo do veneno (El pueblo del veneno), Dir. Julio Azcárate, 1991 Os guaraní de Bracuí (Los guaraní de Bracuí), 1991 Os povos do Tinton-Rene (Los pueblos del Tinton René), Dir. Siã Runikuí, 1991 Registro sobre os kaisigang (Un registro sobre los kaisigang), Dir. Kuhkrá, 1991 Sous les grands arbres (Bajo los grandes árboles), Dir. Michel Régnier, 1991 Tá Limpo, Dir. Aida Queiroz, Cesar Coelho, Marcos Magalhaes, 1991 A dívida da vida (La deuda de la vida), Dir. Octavio Bezerra, 1992 A estrada da autonomia (El camino a la autonomía), Dir. Siã Runikuí, Vicente Kubrusly, 1992 A fuga (La fuga), Dir. Tito Livio Meyer, 1992 A Maldição de Sanpaku (La maldición de Sanpaku), Dir. José Joffily, 1992 Arawete, Dir. Murilo Santos, 1992 At the edge of conquest: the journey of chief Wai-Wai (En el año de la conquista: el viaje del jefe Wai-Wai), Dir. Geoffrey O'Connor, 1992 Boca do ouro (Boca de oro), Dir. Cesar Mendes, 1992 Boca livre no Sarare (Saqueo en el Sararé), Dir. Vincent Carelli, 1992 Contrêrreões Velhos de Guerra, Dir. Vladimir Carvalho, 1992 El cielo caerá sobre la tierra, Dir. Ricardo Franco, José Lozano, 1992 Guaraní, Dir. Barrie Machin, 1992 Kari-oca: 500 años de resistencia, Dir. Luiz Fernando Santoro, 1992 Moon, jungle, fire and earth (Luna, selva, fuego y tierra), Dir. Pier Brinkman, 1992 O crime da imagem (El crimen de la imagen), Dir. Lírío Ferreira, 1992 Ópera cólera, Dir. Marcelo Luna, Paulo Caldas, 1992 Perfume de Gardênia, Dir. Guilherme de Almeida Prado, 1992 Sabor a mí, Dir. Wolney Oliveira, Orlando Senna, 1992 Squich, Dir. Flávio de Carlo, 1992	A arca dos zo'e (Al encuentro de los zo'é), Dir. Vincent Carelli, Dominique Gallois, 1993 Caminos de Abya-yala, Dir. Jaime Mariqueo, Claudia Menezes, 1993 Capitalismo selvagem (Capitalismo salvaje), Dir. André Klotzel, Djalma Limonge Batista, 1993 Dinda's, Dir. Daniel Messías, 1993 Eu ja fui seu irmao (Yo ya fui su hermano), Dir. Vincent Carelli, 1993 Jó (Job), Dir. Beto Brant, Ralph Strelow, 1993 Kaxinawa the real people (Kaxináwa, la verdadera gente), Dir. Siã Runikuí, 1993 Kri rytaiti, Dir. Totore Payroroti, 1993 Luna de miel, Dir. Alice de Andrade, 1993 Novela, Dir. Otto Guerra, 1993 O macho (El macho), Dir. Ennio Torresan, 1993 Os fulni-ô (parte I y II) (Los fulni-ô (parte I y II)), Dir. Claudia Menezes, 1993 Registro do i encontro de pajes (Registro del primer encuentro de shamanes), Dir. Arquímedes Amanoá, 1993 Rito kraho, Dir. Marcos de Souza Mendes, Heinz Forthmann, 1993 Visita a aldeia guaraní de Bracui (Visita a una aldea guaraní de Bracuí), Dir. Kuhkrá, 1993 Visita a reserva do sangradouro (Visita a la reserva de Sangradouro), Dir. Claudia Menezes, Arquímedes Xavante, 1993 A terceira margem do rio (La tercera orilla del río), Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 1994 Amazon journal (Diario Amazónico), Dir. Geoffrey O'Connor, 1994 Carmen Miranda. Bananas is my business, Dir. Helena Solberg-Ladd, 1994 Lamarca, Dir. Sérgio Rezende, 1994 Molecagem, brincadeiras de rua (Molecagem, juego de las calles), Dir. Mauricio Squarisi, 1994 O efeito ilha, Dir. Luíz Alberto Pereira, 1994 Carlota Joaquina, Princesa do Brasil (Carlota Joaquina, princesa de Brasil), Dir. Carla de Andrade Camurati, 1995 Cinema de lagrimas (Cine de lágrimas), Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 1995 Como nascem os anjos (Cómo nacen los ángeles), Dir. Murilo Salles, 1995 Criaturas que nasciam en segredo, Dir. Chico Teixeira, 1995 Josué de Castro - Ciudadano del mundo, Dir. Silvio Tendler, 1995 Menino maluquinho: o filme (Niño loquito), Dir. Helvécio Ratton, 1995 O Judeu (El judío), Dir. Joel Tob, 1995 O mandarim, Dir. Júlio Bressane, 1995 O Quatrilho (El juego del cuatrillo), Dir. Fabio Barreto, 1995 Terra Estrangeira (Tierra extranjera), Dir. Walter Salles, Daniela Thomas, 1995 Yndio do Brasil, Dir. Silvio Back, 1995 A escada, Dir. Philippe Barcinski, 1996 As Meninas (Las niñas), Dir. Emiliano Ribeiro, 1996 Brevíssima historia das gentes de Santos (Brevisimas historias de gentes de Santos), Dir. André Klotzel, 1996 Cebolas Sao Azuis, Dir. Marcelo Marão, 1996 Corisco & Dadá, Dir. Rosemberg Cariry, 1996 Enigma de um dia, Dir. Joel Pizzini, 1996 Estrela de oito pontas (Estrella de ocho puntas), Dir. Fernando Diniz, 1996 Fica comigo (Quedate conmigo), Dir. Tizuka Yamasaki, 1996 O Guaraní (El Guaraní), Dir. Norma Bengell, 1996 O Lado certo da vida errada (El Lado cierto de la vida errada), Dir. Octavio Bezerra, 1996 O sertão das memórias (El sertón de las memorias), Dir. José Araujo, 1996 Ordem, A, Dir. Luíz Alberto Pereira, 1996 Pequeno dicionario amoroso (Pequeño diccionario amoroso), Dir. Sandra Werneck, 1996 Quem matou Pixote? (¿Quién mató a Pixote?), Dir. José Joffily, 1996 Tieta do Agreste, Dir. Carlos Diegues, 1996 Um céu de estrelas (Un cielo de estrellas), Dir. Tata Amaral, 1996 A grade, Dir. Philippe Barcinski, 1997 Amores, Dir. Domingos de Oliveira, 1997 Anahy de las misiones, Dir. Sergio Silva, 1997 Cine Mambembe-O Cinema descobre o Brasil (Cine Mambembe. El cine descubre Brasil), Dir. Luis Bolognesi, Laís Bodanzky, 1997 El hombre desnudo, Dir. Hugo Carvana, 1997 For All - O Trampolim da Vitória (For All - El trampolín de la victoria), Dir. Luiz Carlos Lacerda, Buza Ferraz, 1997 Guerra de canudos, Dir. Sérgio Rezende, 1997 Miramar, Dir. Júlio Bressane, 1997 O baile perfumado (El baile perfumado), Dir. Paulo Caldas, 1997 O Que é Isso, Companheiro? (Cuatro días en septiembre), Dir. Bruno Barreto, 1997 Os matadores (Los matadores), Dir. Beto Brant, 1997
---	--

Polícarpo Quaresma, herói do Brasil (Polícarpo Quaresma, héroe de Brasil), Dir. Paulo Thiago, 1997 Tudo é Brasil (Todo es Brasil), Dir. Rogério Sganzerla, 1997 A massa que elas gostam , Dir. Fernando Coster, 1998 A ostra e o vento (La ostra y el viento), Dir. Walter Lima Jr., 1998 Ação entre amigos (Acción entre amigos), Dir. Beto Brant, 1998 Ayahuasca "La liana del conocimiento", Dir. Yvo Pérez Barreto, 1998 Boleiros, era uma vez o Futebol... (Bolos, era una vez el Fútbol...), Dir. Ugo Giorgetti, 1998 Central Do Brasil (Estación Central de Brasil), Dir. Walter Salles, 1998 Cinema Novo, Dir. Orlando Senna, 1998 Hijo de pez gordo, Dir. Daniel Rocha, 1998 Iremos a Beirute (Iremos a Beirut), Dir. Marcos Moura, 1998 Jonás et Lisa (Jonás y Lisa), Dir. Daniel Schorr, Zabelle Cate, 1998 Menino Maluquinho 2 (Chiquillín Travieso 2: La aventura), Dir. Fernando Meirelles, 1998 O noviço rebelde (El novicio rebelde), Dir. Tizuka Yamasaki, 1998 O postal branco, Dir. Philippe Barcinski, 1998 São Jerônimo (San Jerónimo), Dir. Júlio Bressane, 1998 Sobre a infância do ser no resumo de um país, Dir. Carolina Telles, 1998 Tiradentes, 1998 Amor & cia., Dir. Helvécio Ratton, 1999 Deus é Pai (Dios y padre), Dir. Allan Sieber, 1999 Hans Staden, Dir. Luíz Alberto Pereira, 1999 Milagre em Juazeiro, Dir. Wolney Oliveira, 1999 Minhoca na cabeça , Dir. Alexander Geifman, 1999 Notícias de uma guerra particular (Noticias de una guerra particular), Dir. João Moreira Salles, Katia Lund, 1999 Orfeu (Orfeo), Dir. Carlos Diegues, 1999 Paixão perdida (Pasión perdida), Dir. Walter Hugo Khouri, 1999 Traição (Traición), Dir. Arthur Fontes, Claudio Torres, José Henrique Fonseca, 1999 Um copo de colera (Un vaso de cólera), Dir. Aluísio Abranches, 1999 2000-2010 A dança do acasalamento (La danza del apareamiento), Dir. Ota, 2000 A Negação do Brasil (La negación de Brasil), Dir. Joel Zito Araújo, 2000 Através da Janela (A través de la ventana), Dir. Tata Amaral, 2000 Babilônia 2000 (Babilonia 2000), Dir. Eduardo Coutinho, 2000 Bossa Nova, Dir. Bruno Barreto, 2000 Brava gente brasileira (Brava gente brasileña), Dir. Lucía Murat, 2000 Cronicamente Inviável (Crónicamente inviable), Dir. Sérgio Bianchi, 2000 Cruz e Sousa - O Poeta do Desterro, Dir. Silvio Back, 2000 Chifre de camaleão (Cuerno de camaleón), Dir. Marcelo Fabri Marao, 2000 De janela pro Cinema (Una ventana para el cine), Dir. Quia Rodríguez, 2000 Estorvo (Estorbo), Dir. Ruy Guerra, 2000 Eu não conhecia Tururu (Yo no conocía a Tururú), Dir. Florinda Bolkan, 2000 Eu, tu, Eles (Yo, Tú, Ellos), Dir. Andrucha Waddington, 2000 Mehinaku, mensagem de Amazônia (Mehinaku, mensaje de Amazonia), Dir. Maria Inês Landgraf, 2000 No caminho da Expedição Langsdorff (Tras las huellas de la expedición Langsdorff), Dir. Maurício Dias, 2000 O Auto da Compadecida, Dir. Guel Arraes, 2000 O rap do pequeno príncipe contra as almas sebosas (El rap del pequeño príncipe), Dir. Marcelo Luna, Paulo Caldas, 2000 Quase nada (Casi nada), Dir. Sérgio Rezende, 2000 Rocha que voa, Dir. Eryk Rocha, 2000 Roubada, Dir. Mauricio Vidal, Renán de Moraes, Sergio Yamasaki, 2000 Villa Lobos, Uma Vida de Paixão, Dir. Zelito Viana, 2000 A Partilha (Nosotras, que nos queremos tanto), Dir. Daniel Filho, 2001 Abril despedaçado (Detrás del sol), Dir. Walter Salles, 2001 Amores Possíveis (Amores posibles), Dir. Sandra Werneck, 2001 As três Marias (Las tres Marías), Dir. Aluísio Abranches, 2001 Barra 68 (Sin perder la ternura) (Barra 68 (Sem perder a ternura)), Dir. Vladimir Carvalho, 2001 Bicho de sete cabeças (Bicho de siete cabezas), Dir. Laís Bodanzky, 2001 Bufo & Spallanzani (Bufo y Spallanzani), Dir. Flávio R. Tambellini, 2001 Caramuru. A Invenção do Brasil, Dir. Guel Arraes, 2001 Copacabana, Dir. Carla de Andrade Camurati, 2001 Domésticas. O Filme (Domésticas, el filme), Dir. Fernando Meirelles, Naldo Olival, 2001 Histórias do olhar (Historias para mirar), Dir. Isa Albuquerque, 2001 Janela da Alma (Ventana del alma), Dir. Walter Carvalho, João Jardim, 2001 Latitude zero (Latitud cero), Dir. Toni Venturi, 2001 Lavoura Arcaica (A la izquierda del padre), Dir. Luiz Fernando Carvalho, 2001 Meu compadre Zé Ketti (Mi amigo Zé Ketti), Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 2001 Netto perde sua alma (Netto pierde su alma), Dir. Tabajara Ruas, Beto Souza, 2001 O Grilo Feliz (El Grillo Feliz), Dir. Walbercy Ribas, 2001 O invasor (El invasor), Dir. Beto Brant, 2001 O Sonho de Rose. 10 Anos Depois (El sueño de Rosa. 10 años después), Dir. Tetê Moraes, 2001	O Xangô de Baker Street, Dir. Miguel Faria Jr., 2001 Onde a Terra Acaba, Dir. Sérgio Machado, 2001 Onde estará Petrucio Felker?, Dir. Allan Sieber, 2001 Palíndromo, Dir. Philippe Barcinski, 2001 Uma vida em segredo (Una vida en secreto), Dir. Suzana Amaral, 2001 ¡Viva Sapato! (El sexo lo cambia todo), Dir. Luiz Carlos Lacerda, 2002 A janela aberta, Dir. Philippe Barcinski, 2002 A lasanha assassina, Dir. Ale McHaddo, 2002 A Paixão de Jacobina, Dir. Fabio Barreto, 2002 A selva (La selva), Dir. Leonel Vieira, 2002 A traça teca (Teca, la polilla), Dir. Diego M. Doimo, 2002 Amarelo manga (Amarillo mango), Dir. Claudio Assis, 2002 Armadilha para turistas (Trampa para turistas), Dir. Alexandre Camargo, 2002 Carandiru, Dir. Héctor Babenco, 2002 Cidade de Deus (Ciudad de Dios), Dir. Fernando Meirelles, Katia Lund, 2002 Docinhos, Dir. Frederico Pinto, José Maia, 2002 Dois Perdidos Numa Noite Suja (Dos perdidos en una noche sucia), Dir. José Joffily, 2002 Edifício master (Edificio máster), Dir. Eduardo Coutinho, 2002 Em busca da cor (En busca del color), Dir. Telmo Carvalho, 2002 Gaijin - Ama-Me Como Sou (Gaijin - Ámame como soy), Dir. Tizuka Yamasaki, 2002 Gêmeos (Gemelos), Dir. André Metello, 2002 Madame Satã (Madame Satá), Dir. Karim Ainouz, 2002 O homen que copiava (El hombre que copiaba), Dir. Jorge Furtado, 2002 O lobisomen e o coronel (El hombre lobo y el coronel), Dir. Elvis Klever, Ítalo Cajueiro, 2002 O poeta (El poeta), Dir. Paulo Munhoz, 2002 Olho de vidro (Ojo de vidrio), Dir. Carla Tachibana, Fabio Zerloti, 2002 Ônibus 174 (Ômnibus 174), Dir. José Padilha, 2002 Pálvida Vanessa pérvida, Dir. Carlos Eduardo Nogueira, 2002 Segredos (Secretos), Dir. Mauricio Vidal, Renán de Moraes, Leo Santos, 2002 Separações (Separaciones), Dir. Domingos de Oliveira, 2002 Tangerine Girl, Dir. Viviane Marques, 2002 Terminal, Dir. Leo Cadaval, 2002 Cristina quer casar (Cristina quiere casarse), Dir. Luiz Villaga, 2003 De Passagem (De paso), Dir. Ricardo Elias, 2003 Garrincha, A Estrela Solitária, Dir. Milton Alencar, 2003 Glauber o filme, labirinto do Brasil (Glauber, la película: laberinto de Brasil), Dir. Silvio Tandler, 2003 Harmada, Dir. Maurice Capovilla, 2003 Lisbela e o Prisioneiro, Dir. Guel Arraes, 2003 Lost Zweig, Dir. Silvio Back, 2003 Marte, Dir. Sávio Leite, 2003 Morada, Dir. Alejandro Gerber, 2003 Morte densa, Dir. Kiko Goifman, Jurandir Müller, 2003 Narradores de Javé, Dir. Eliane Caffé, 2003 Nelson Freire, Dir. João Moreira Salles, 2003 O caminho das nuvens (El camino de las nubes), Dir. Vicente Amorim, 2003 O Homem do Ano (El hombre del año), Dir. José Henrique Fonseca, 2003 O Prisioneiro da Grade de Ferro (Altos Retratos), Dir. Paulo Sacramento, 2003 O Vestido (El vestido), Dir. Paulo Thiago, 2003 Os Normais. O Filme, Dir. José Alvarenga Jr., 2003 Preto e Branco, Dir. José Carlos de Oliveira, 2003 Signo do Caos, Dir. Rogério Sganzerla, 2003 Sushi Man, Dir. Pedro Ivá, 2003 500 almas, Dir. Joel Pizzini, 2004 A Dona da História, 2004 Bendito Fruto, Dir. Sérgio Goldenberg, 2004 Cabra cega, Dir. Toni Venturi, 2004 Cazuza. O Tempo Não Pára, Dir. Walter Carvalho, Sandra Werneck, 2004 Celeste & Estrela (Celeste y Estrela), Dir. Betse de Paula, 2004 Cine Gibi - O Filme, com Turma da Mônica, Dir. José Márcio Nicolosi, 2004 Diários de motocicleta, Dir. Walter Salles, 2004 Entreatos (Entreactos), Dir. João Moreira Salles, 2004 Nguné Elu, "El día que la luna menstruó", Dir. Takumá Kuikuro, Maricá Kuikuro, 2004 Nina, Dir. Heitor Dhalia, 2004 O Diabo a Quatro, Dir. Alice de Andrade, 2004 O ditado (El dictado), Dir. Tomás Creus, 2004 O outro lado da rua (Al otro lado de la calle), Dir. Marcos Bernstein, 2004 O Senhor do Engenho (El señor del ingenio), Dir. Bertrand Lira, 2004 O veneno da madrugada (Veneno de madrugada (La mala hora)), Dir. Ruy Guerra, 2004 Olga, Dir. Jayme Monjardim, 2004 Peões (Peones), Dir. Eduardo Coutinho, 2004 Quase Dois Irmãos (Casi dos hermanos), Dir. Lucía Murat, 2004 Raízes do Brasil (Raíces de Brasil), Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 2004 Soldado de Deus (Soldado de Dios), Dir. Sergio Sanz, 2004 Soy Cuba, o mamute siberiano (Soy Cuba, el mamut siberiano), Dir. Vicente Ferraz, 2004
--	---

Viaje a la tierra de los sin tierra, 2004 Vida de Menina , Dir. Helena Solberg-Ladd, 2004 2 filhos de Francisco (Dos hijos de Francisco), Dir. Breno Silveira, 2005 2001: una odiseia a la brasileira, Dir. Mariana Vitarelli Alessi, 2005 A morte do rei de barro (La muerte del rey de barro), Dir. Plínio Uchoa, Marcos Buccini, 2005 A pessoa é para o que nasce, Dir. Roberto Berliner, Leonardo Domingues, 2005 Aboio, Dir. Marília Rocha, 2005 Acontece (Sucede), Dir. Bruno Dantas, 2005 As vidas de Maria, Dir. Renato Barbieri, 2005 Banheiro massa (Baño plastilina), Dir. Romero Da Fonte, 2005 Carreiras, Dir. Domingos de Oliveira, 2005 Casa de areia (Casa de arena), Dir. Andrucha Waddington, 2005 Cidade baixa (Ciudad Baja), Dir. Sérgio Machado, 2005 Cinema, aspirinas e urubus (Cine, aspirinas y buitres), Dir. Marcelo Gomes, 2005 Coisa de mulher (Cosas de mujer), Dir. Eliana Fonseca, 2005 Coisa mais linda - Históriasasos da Bossa Nova, Dir. Paulo Thiago, 2005 Confronto Final, Dir. Alonso Gonçalves, 2005 Crime delicado (Crimen delicado), Dir. Beto Brant, 2005 Darini - iniciação espiritual Xavante (Ritual de Iniciación espiritual de la tribu xavante), Dir. Caimi Waiasse, 2005 Deu no jornal (Salió en el diario), Dir. Yanko del Pino, 2005 Diário de um novo mundo (Diario de un nuevo mundo), Dir. Paulo Nascimento, 2005 Doutores da alegria (Médicos de la Alegría), Dir. Mara Mourão, 2005 El velo de Berta, Dir. Jeannette Paillán, Esteban Larraín, 2005 Eliana em o segredo dos golfinhos (Eliana en el secreto de los delfines), Dir. Eliana Fonseca, 2005 Estamira, Dir. Marcos Prado, 2005 Extremo Sul (Extremo Sur), Dir. Mônica Schmiedt, Sylvestre Campe, 2005 Faça sua escolha (Haga su elección), Dir. Paulo E. Miranda, 2005 Fala, Mulher, Dir. Kika Nicoleta, Graciela Rodríguez, 2005 Feminices, Dir. Domingos de Oliveira, 2005 Filhas do Vento (Hijas del viento), Dir. Joel Zito Araújo, 2005 Fraulein Gertie (Señorita Gertie), Dir. Tomás Creus, Lavinia Chianello, 2005 Historietas assombradas (para crianças mal criadas) (Historietas asombrosas (para niños malcriados)), Dir. Victor-Hugo Borges, 2005 Início do fim (El comienzo del final), Dir. Gustavo Spolidoro, 2005 Jogo subterrâneo (Juego subterráneo), Dir. Roberto Gervitz, 2005 Julia Mann, Dir. Marcos Strecker Gomes, 2005 Kiarâsã Yô Sâti (El maní del aguti), Dir. Kamoi Panara, Paturi Panara, 2005 Killing Kids (Genocidio), Dir. Belisario Franca, Bebeto Abrantes, 2005 Leve-me ao seu líder (Lléveme a su líder), Dir. Nereu Cerdeira, 2005 Mais uma vez amor, Dir. Rosane Svartman, 2005 Maria Bethânia: música é perfume (Maria Bethânia: música y perfume), Dir. Georges Gachot, 2005 Morro da conceição (Cerro de Concepción), Dir. Cristiana Grumbach, 2005 O arroz nunca acaba, Dir. Marcelo Fabri Marao, 2005 O Cárcere e a Rua, Dir. Liliana Sulzbach, 2005 O Casamento de Romeu e Julieta (El casamiento de Romeo y Julieta), Dir. Bruno Barreto, 2005 O Coronel e o lobisomem (El Coronel y el hombre lobo), Dir. Mauricio Farias, 2005 O fim e o princípio (El fin y el principio), Dir. Eduardo Coutinho, 2005 O maior espetáculo da terra (El mayor espectáculo de la tierra), Dir. Marcos Pimentel, 2005 O Sol, Caminhando Contra o Vento, Dir. Tetê Moraes, 2005 Para chegar até a lua, Dir. José Guillermo Hiertz, 2005 PAX, Dir. Paulo Munhoz, 2005 Preto no branco, Dir. Ronaldo German, 2005 Quanto vale ou é por quilo? (¿Cuánto cuesta el kilo?), Dir. Sérgio Bianchi, 2005 Ritual da Vida (Ritual de la vida), Dir. Edgar Teodoro da Cunha, 2005 Sal De Prata, Dir. Carlos Gerbase, 2005 Tainá 2, A Aventura Continua, Dir. Mauro Lima, 2005 Tapete vermelho, Dir. Luiz Alberto Pereira, 2005 The Constant Gardener (El jardinero fiel), Dir. Fernando Meirelles, 2005 Vinícius (Vinicius. Quién pagará el entierro y las flores si yo me muero de amores), Dir. Miguel Faria Jr., 2005 Vlado: 30 Anos Depois (Vlado: 30 años después), Dir. João Batista de Andrade, 2005 A ilha da morte (El cayo de la muerte), Dir. Wolney Oliveira, 2006 A máquina (La máquina), Dir. João Falcão, 2006 À margem do concreto (Al margen del concreto), Dir. Evaldo Mocarzel, 2006 A vía láctea (La vía láctea), Dir. Lina Chamie, 2006 Acidente (Accidente), Dir. Cao Guimarães, Pablo Lobato, 2006	Achados e perdidos (Perdidos y encontrados), Dir. José Joffily, 2006 Alguma coisa assim (Algo así), Dir. Esmir Filho, 2006 Anjos do Sol (Ángeles del sol), Dir. Rudi Lagemann, 2006 Antônia (Antonia), Dir. Tata Amaral, 2006 Atos dos homens (Actos de hombres), Dir. Kiko Goifman, 2006 Batismo de sangue (Bautismo de sangre), Dir. Helvécio Rattón, 2006 Brasília 18 %, Dir. Nelson Pereira Dos Santos, 2006 Brilhante (Brillante), Dir. Conceição Senna, 2006 Brincando na aldeia (Juego en la aldea), Dir. Los Alumnos del Núcleo Animazul, 2006 Cafundó, Dir. Clóvis Bueno, Paulo Betti, 2006 Cartola - Música para os olhos (Cartola - Música para los ojos), Dir. Lirio Ferreira, Hilton Lacerda, 2006 Confia em mim (Confía en mí), Dir. Kiko Costato, Patricia Ermel, 2006 Construção (Construcción), Dir. Cristiano Burlan, 2006 Crisálidas , Dir. Fernando Mendes, 2006 Diário de Naná (Diario de Naná), Dir. Paschoal Samora, 2006 Dominoes (Dominós), Dir. Daniel Schorr, 2006 Dos restos e das solidões (De restos y soledades), Dir. Petrus Cariry, 2006 É Proibido proibir (Se prohíbe prohibir), Dir. Jorge Durán, 2006 EngoleDuasErvilhas (El nihilismo), Dir. Marcelo Marão, 2006 Fabricando Tom Zé, Dir. Decio Matos Jr., 2006 Filipe, Dir. Margarita Hernández, 2006 Helena Zero, Dir. Joel Pizzini, 2006 Imbé Gikegu, el olor del Pequi, Dir. Takumá Kuikuro, Maricá Kuikuro, 2006 Intervalo Clandestino, Dir. Eryk Rocha, 2006 Joyce, Dir. Caroline Leone, 2006 Mauro Shampoo - Jogador, Cabeleireiro e Homem, Dir. Paulo Henrique Fontenelle, Leonardo Cunha, 2006 Meninas (Niñas), Dir. Sandra Werneck, 2006 Mestrado da vida (Maestrado de la vida), Dir. Josias Pereira, 2006 Montanha russa de pobre, Dir. Radamés Araujo, 2006 Muito Gelo e Dois Dedos D Água, Dir. Daniel Filho, 2006 Mulheres do Brasil (Mujeres de Brasil), Dir. Malu De Martino, 2006 Mutum (Mudo), Dir. Sandra Kogut, 2006 Na corda bamba (En la cuerda floja), Dir. Marcos Buccini, 2006 Não por acaso, Dir. Philippe Barcinski, 2006 Noel, Poeta da Vila (Noel, poeta del pueblo), 2006 Nzinga atabaques, Dir. Octavio Bezerra, 2006 O ano em que meus pais saíram de férias (El año en que mis padres se fueron de vacaciones), Dir. Cao Hamburger, 2006 O céu de Suely (El cielo de Suely), Dir. Karim Ainouz, 2006 O desafio de Zezão (El desafío de Zezão), Dir. Patrícia Cornils, 2006 O engenho de Zé Lins (El ingenio de Zé Lins), Dir. Vladimir Carvalho, 2006 O filme da rainha (La película de la reina), Dir. Sergio Mercurio, 2006 O homem-livro (El hombre-libro), Dir. Anna Azevedo, 2006 O maior amor do mundo (El mayor amor del mundo), Dir. Carlos Diegues, 2006 Oficina Perdiz (Taller Perdiz), Dir. Marcelo Díaz, 2006 Os 12 trabalhos (Los 12 trabajos), Dir. Ricardo Elias, 2006 Os três porquinhos (Los tres cerditos), Dir. Cláudio Roberto Guimarães, 2006 Quando o tempo cair (En cuánto tiempo me acaban), Dir. Selton Mello, 2006 Querô, Dir. Carlos Cortez, 2006 Rapsodia do absurdo (Rapsodia del absurdo), Dir. Claudia Nunes, 2006 Saba, Dir. Gregorio Graziosi, Thereza Menezes, 2006 Santiago, Dir. João Moreira Salles, 2006 Se Eu Fosse Você (Si yo fuera usted), Dir. Daniel Filho, 2006 Sonhos de peixe (Sueños de peces), Dir. Kirill Mikhonovsky, 2006 Sonhos e Desejos (Sueños y deseos), Dir. Marcelo Santiago, 2006 Stela do Patrocínio – A Mulher que Falava Coisas (Stela do Patrocínio - La mujer que hablaba cosas), Dir. Márcio De Andrade, 2006 Tabaco, Dir. Renata Meirelles, 2006 Taina Kan, la gran estrella, Dir. Adriana Figueiredo, 2006 Terra prometida (Tierra prometida), Dir. Guilherme Castro, 2006 Trecho, Dir. Clarissa Campolina, Helvécio Marins, Jr., 2006 Três irmãos de sangue (Tres hermanos de sangre), Dir. Ângela Patrícia Reiniger, 2006
--	--

Tyger (Trigre), Dir. Guilherme Marcondes, 2006 Um dia, um circo (Un día, un circo), Dir. Marcelo Laffitte, 2006 Vida María, Dir. Márcio Ramos, 2006 Wood & Stock: sexo, orégano y rock'n roll, Dir. Otto Guerra, 2006 Xina Bena, nueva era, Dir. Zezinho Yube, 2006 Yavarete, cachivera de los jaguares, Dir. Vincent Carelli, 2006 Zuzu Angel, Dir. Sérgio Rezende, 2006 5 frações de uma quase história, Dir. Armando Mendz, Cris Azzi, Cristiano Abud, Guilherme Fiúza, Lucas Contijo, Thales Bahia, 2007 A casa de Alice (La casa de Alice), Dir. Chico Teixeira, 2007 A cauda do dinossauro, Dir. Francisco García, 2007 A cidade e o poeta (La ciudad de los poetas), Dir. Luelane Corrêa, 2007 A Festa da Menina Morta (La fiesta de la niña muerta), Dir. Matheus Nachtergaele, 2007 A maldita , Dir. Tetê Mattos, 2007 A peste de Janice (La plaga de Janice), Dir. Rafael Figueiredo, 2007 Abaixando a máquina, Dir. Guillermo Planel, Renato de Paula, 2007 Ainda orangotangos (Todavía orangután), Dir. Gustavo Spolidoro, 2007 Alphaville 2007 D.C., Dir. Paulinho Caruso, 2007 Alucinados, Dir. Roberto Santucci, 2007 América minada, 2007 Anabazys, Dir. Joel Pizzini, Paloma Rocha, 2007 Andarilho, Dir. Cao Guimarães, 2007 Antonio pode (Antonio puede), Dir. Iván Morales Jr., 2007 Até o sol raiá (Hasta que salga el sol), Dir. Leannandro Amorim, Fernando Queiroz, 2007 Baixo das Bestas (El bajío de las bestias), Dir. Claudio Assís, 2007 Beijo de Sal (Beso de sal), Dir. Fellipe Gamarano Barbosa, 2007 Belowars, Dir. Paulo Munhoz, 2007 Cabaceiras, Dir. Ana Bárbara Ramos, 2007 Café com leite (Café con leche), Dir. Daniel Ribeiro, 2007 Caixa Dois, Dir. Bruno Barreto, 2007 Calango! (Lagartijo!), Dir. Alexandre Camargo, 2007 Câmara Viajante (Cámara viajera), Dir. Joe Pimentel, 2007 Cão Sem dono, Dir. Beto Brant, 2007 Cidade dos Homens (Ciudad de hombres), Dir. Paulo Morelli, 2007 Clarita, Dir. Thereza Jessouroun, 2007 Cleópatra, Dir. Júlio Bressane, 2007 Condor, Dir. Roberto Mader, 2007 Corpo presente: Beatriz, Dir. Marcelo Toledo, Paolo Gregori, 2007 Décimo segundo, Dir. Leonardo Lacca, 2007 Descaminhos (Descaminos), Dir. Marília Rocha, Luiz Felipe Fernández, Alexandre Baxter, João Flávio Flores, Maria de Fátima Augusto, Leandro HBL, Armando Mendz, Cristiano Abud, 2007 Deserto feliz (Desierto feliz), Dir. Paulo Caldas, 2007 Diário de Sintra (Diario de Sintra), Dir. Paula Gaitán, 2007 Disparador, Dir. Daniel Tavares de Oliveira, 2007 Dona Custódia, 2007 Elevado 3.5, Dir. Paulo Pastorelo, Maíra Santi Bühler, João Sodré, 2007 Encontro com Milton Santos ou o mundo global visto do Lado de cá (Encuentro con Milton Santos – O el mundo global visto del sur), Dir. Silvio Tandler, 2007 Entre cores e navalhas (Entre colores y navajas), Dir. Catarina Accioly, Iberê Carvalho, 2007 Espalhadas pelo ar, Dir. Vera Egito, 2007 Estômago (Estomago), Dir. Marcos Jorge, 2007 Estratégia Xavante, 2007 Eu sou assim – Wilson Batista, Dir. Luiz Guimarães de Castro, 2007 Garoto cósmico (Niño cósmico), Dir. Alê Abreu, 2007 Hércules 56 , Dir. Silvio Da-Rin, 2007 Jardim Ângela, Dir. Evaldo Mocarzel, 2007 Jesús en el Mundo Maravilla, Dir. Newton Cannito, 2007 Jogo de cena (Juego de escena), Dir. Eduardo Coutinho, 2007 Juízo (Juicio), Dir. Maria Ramos, 2007 Juruna, o espírito da floresta, Dir. Armando Lacerda, 2007 La cura, 2007 Maré - Nossa História de Amor (Maré, nuestra historia de amor), Dir. Lucía Murat, 2007 Memória para uso diário, Dir. Beth Formaggini, 2007 Memorias de un recuerdo, Dir. David Alves Mattos, 2007 Mercúrio (Mercurio), Dir. Sávio Leite, 2007 Meu Brasil (Mi Brasil), Dir. Daniela Broitman, 2007 Meu nome é Dindi (Mi nombre es Dindi), Dir. Bruno Safadi, 2007 Nas Terras do Bem-Virá (En busca de la tierra prometida), Dir. Alexandre Rampazzo, 2007 O aborto dos outros, Dir. Carla Gallo, 2007 O Cheiro do Ralo (Olor a caño), Dir. Heitor Dhalia, 2007 O grão (El grano), Dir. Petrus Cariry, 2007 O homem da árvore (El hombre del árbol), Dir. Paula Mercedes, 2007	O Paradoxo da Espera do Ônibus, Dir. Christian Caselli, 2007 O Passageiro. Segredos de Adulto, Dir. Flávio R. Tambellini, 2007 O último dos jangadeiros, Dir. Raquel de Holanda, 2007 OD - Overdose digital (SD - Sobredosis digital), Dir. Marcos DeBrito, 2007 Olho de boi (Ojo de buey), Dir. Hermano Penna, 2007 Os desafinados (Los desafinados), Dir. Walter Lima Jr., 2007 Otávio e as letras, Dir. Marcelo Masagao, 2007 Outono (Otoño), Dir. Pablo Lobato, 2007 Pan-cinema permanente, Dir. Carlos Nader, 2007 Pirinop, meu primeiro contato (Pirinop, mi primer contacto), Dir. Mari Corrêa, Karané Ikpeng, 2007 Podecer!, Dir. Arthur Fontes, 2007 Praxedes, um espermatoxóide (Praxedes, un espermatozoide), Dir. Bruno Maron, 2007 Primogênito Complexo (Primogénito complejo), Dir. Lavinia Chianello, Tomás Creus, 2007 Remo usai - um músico para o cinema, Dir. Bernardo Uzeda, 2007 Rua das Tulipas (La calle de los tulipanes), Dir. Ale Camargo, 2007 Satori Uso, Dir. Rodrigo Grota, 2007 Sem Controle (No control), Dir. Cris D´Amato, 2007 Sete minutos (Siete minutos), Dir. Cavi Borges, Paulo Silva, Júlio Pecly, 2007 Sete vidas (Siete vidas), Dir. Marcelo Spomberg, Zé Mucinho, 2007 Simonal - ninguém sabe o duro que dei, Dir. Claudio Manoel, Micael Langer, Calvito Leal, 2007 Sol na neblina (Sol en la niebla), Dir. Werner Schumann, 2007 Tá, Dir. Felipe Sholl, 2007 Tropa de elite, Dir. José Padilha, 2007 Trópico das cabras (Trópico de las cabras), 2007 Turma da Mônica em uma aventura no tempo, Dir. Mauricio de Sousa, 2007 Última parada 174, Dir. Bruno Barreto, 2007 Um Pra Um (1 pra 1) (Uno por uno (1 por 1)), Dir. Erico Rassi, 2007 Um ramo (Un ramo), Dir. Juliana Rojas, Marco Dutra, 2007 Um vestido pra Iaiá (Un vestido para Iaiá), Dir. Fabio A Meira de Sousa, 2007 Valsa para Bruno Stein, Dir. Paulo Nascimento, 2007 A Encarnação do Demônio, Dir. José Mojica Marins, 2008 A ilha (La isla), Dir. Alexandre Camargo, 2008 Acácio, Dir. Marília Rocha, 2008 Animadores, Dir. Allan Sieber, 2008 Apenas o fim (Apenas el fin), Dir. Matheus Souza, 2008 Areia (Arena), Dir. Caetano Gotardo, 2008 Birdwatchers (La tierra de los hombres rojos), Dir. Marco Bechis, 2008 Blindness (La ceguera), Dir. Fernando Meirelles, 2008 Calango Lengo - Morte e vida sem ver água (Calango Lengo - Muerte y vida sin ver agua), Dir. Fernando Miller, 2008 Chega de saudade (Basta de nostalgia), Dir. Laís Bodanzky, 2008 Dossiê Rê Bordosa (Dossier Rê Bordosa), Dir. Cesar Cabral, 2008 Estrada Real da Cachaça (Camino real de la cachaça), Dir. Pedro Urano, 2008 Feliz Natal (Feliz navidad), Dir. Selton Mello, 2008 Filmefobia, Dir. Kiko Goifman, 2008 Fim da linha, Dir. Gustavo Steinberg, 2008 Garapa, Dir. José Padilha, 2008 Hermeto Pascoal – Ato de criação, Dir. Marília Alvim, 2008 La dolorosa, Dir. Odilon Rocha, 2008 Linha de Passe (Línea de pase), Dir. Walter Salles, Daniela Thomas, 2008 Meu nome não é Johnny (Mi nombre no es Johnny), Dir. Mauro Lima, 2008 Mokoi Tekoá, Petei Jeguatá (Dos pueblos, un camino), Dir. Ariel Ortega, Jorge Morinico, Germano Benites, 2008 Muro (El muro), Dir. Tião (Bruno Bezerra), 2008 Nossa vida não cabe num Opala (Nuestra vida no cabe en un Opala), Dir. Reinaldo Pinheiro, 2008 O menino que plantava invernos (El niño que plantaba inviernos), Dir. Victor-Hugo Borges, 2008 O vampiro do meio-dia, Dir. Anita Rocha da Silveira, 2008 Pachamama, Dir. Eryk Rocha, 2008 Para pedir perdão (Para pedir perdón), Dir. Iberê Carvalho, 2008 Pelo Ouvido (Por el oído), Dir. Joaquim Haickel, 2008 Romance do vaqueiro voador, Dir. Manfredo Caldas, 2008 Saliva, Dir. Esmir Filho, 2008 Saltos, Dir. Gregorio Graziosi, 2008 Silêncio e Sombras (Silencio y sombras), Dir. Murilo Hauser, 2008 Superbarroco, Dir. Renata Pinheiro, 2008 Terra (Tierra), Dir. Sávio Leite, 2008
---	---

Um amor de perdição (Un amor de perdición), Dir. Mário Barroso, 2008 Verônica (Verónica), Dir. Mauricio Farias, 2008 Vingança (Venganza), Dir. Paulo Pons, 2008 À Deriva (A la deriva), Dir. Heitor Dhalia, 2009 Amizade (Amistad), Dir. Sergio Muñoz, 2009 Aula de yoga No. 34 (Lección de yoga No. 34), Dir. Eliane Muniz Gordeeff, Cláudio Roberto Guimarães, 2009 Chapa, Dir. Thiago Ricarte, 2009 Hotel Atlântico, Dir. Suzana Amaral, 2009 Los minutos, las horas, Dir. Janaína Marques Ribeiro, 2009 Moscú (Moscu), Dir. Eduardo Coutinho, 2009 No meu lugar (En mi lugar), Dir. Eduardo Valente, 2009 O homem mau dorme bem (Hombre malo duerme bien), Dir. Geraldo Moraes, 2009 O Rei do Carimã (El rey del Carimá), Dir. Tata Amaral, 2009 Os Famosos e Os Duendes da Morte (Los famosos y los duendes de la muerte), Dir. Esmir Filho, 2009 Rosa e Benjamim (Rosa y Benjamim), Dir. Cléber Eduardo, Ilana Feldman, 2009 Tauri, Dir. Marcio Miranda Pérez, 2009 Viajo porque preciso, volto porque te amo (Viajo porque necesito, vuelvo porque te amo), Dir. Marcelo Gomes, Karim Ainouz, 2009	
--	--

COLOMBIA

1980-1990

Amazonas infierno y paraíso, Dir. Rómulo Delgado, 1980
Amor ciego, Dir. Gustavo Nieto Roa, 1980
Área maldita, Dir. Jairo Pinilla Téllez, 1980
Cien años de infidelidad, Dir. Eduardo Sáenz, 1980
Cine venezolano Nirma Zárate, Dir. Lisandro Duque, 1980
Drogombia, Dir. Diego León Giraldo, 1980
El inmigrante latino, Dir. Gustavo Nieto Roa, 1980
El lado oscuro del nevado, Dir. Pascual Guerrero, 1980
Hoy no frío, mañana sí, Dir. Lisandro Duque, 1980
Reencuentro, Dir. Jorge Sáenz Calero, 1980
Remolino sangriento, Dir. Jorge Gaitán Gómez, Roberto Montero, 1980
Taxi negro, Dir. José Delfos, 1980
Tiempo para amar, Dir. Manuel José Álvarez, 1980
TV or not TV, Dir. Lisandro Duque, 1980
Vivienda campesina, Dir. Lisandro Duque, 1980
27 horas con la muerte, Dir. Jairo Pinilla Téllez, 1981
Amenaza nuclear, Dir. Jacques Osorio, 1981
Canaguaro, Dir. Dunav Kuzmanich, 1981
Fuga, Dir. Nello Rossati, 1981
Holocausto caníbal, Dir. Ruggero Deodato, 1981
La abuela, Dir. Leopoldo Pinzón, 1981
La muerte es un buen negocio, Dir. Antonio Montaña, 1981
Las cuatro edades del amor, Dir. Jorge Alí Triana, Alberto Giraldo Castro, Mario Mitrotti, Ciro Durán, 1981
Ahora mis pistolas hablan, Dir. Rómulo Delgado, 1982
Así va, Dir. Jorge Echeverri, 1982
Ayer me echaron del pueblo, Dir. Jorge Gaitán Gómez, 1982
Contaminación peligro mortal (Alién llega a la tierra), Dir. Lewis Coates, 1982
El diseño en la escultura agustiniana, Dir. Carlos Álvarez, 1982
El manantial de las fieras, Dir. Ramiro Meléndez, 1982
El último asalto, Dir. Ramiro Meléndez, 1982
Kapax del Amazonas, Dir. Miguel Ángel Rincón, 1982
La agonía del difunto, Dir. Dunav Kuzmanich, 1982
La noche Infernal, Dir. Rittner Bedoya, 1982
Nuestra voz de tierra, memoria y futuro, Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva, 1982
Padre por accidente, Dir. Manuel Busquets, 1982
Pura Sangre, Dir. Luis Ospina, 1982
Tacones, Dir. Pascual Guerrero, 1982
Carne de tu carne, Dir. Carlos Mayolo, 1983
Cristóbal Colón, Dir. Fernando Laverde, 1983
El escarabajo, Dir. Lisandro Duque, 1983
La virgen y el fotógrafo, Dir. Luis Alfredo Sánchez, 1983
Pepos, Dir. Jorge Aldana, 1983
Visa de residencia (Visa de long sejour), Dir. Carlos Marciales, 1983
Ajuste de cuentas, Dir. Dunav Kuzmanich, 1984
Arquitectura de la colonización antioqueña, Dir. Lisandro Duque, 1984
Con su música a otra parte, Dir. Camila Loboguerrero, 1984
Cóndores no entierran todos los días, Dir. Francisco Norden, 1984
Cafés y tertulias de Bogotá, Dir. Lisandro Duque, 1985
Tiempo de morir, Dir. Jorge Alí Triana, 1985
Un ascensor de películas, Dir. Lisandro Duque, 1985
Visa U.S.A., Dir. Lisandro Duque, 1985
El Premio, Dir. Lisandro Duque, 1986
La boda del acordeonista, Dir. Luis Fernando "Pacho" Bottía, 1986
La mansión de Araucaima, Dir. Carlos Mayolo, 1986
La mirada de Myriam, Dir. Clara M. Riascos, 1986
El día que me quieras, Dir. Sergio Dow, 1987
Nacer de nuevo, Dir. Marta Rodríguez, 1987
Milagro en Roma, Dir. Lisandro Duque, 1988
Rodrigo D no futuro, Dir. Víctor Gaviria, 1988
Amor, Mujeres y Flores, Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva, 1989
La Vorágine, Dir. Lisandro Duque, 1989
Martín Fierro, Dir. Fernando Laverde, 1989
Técnicas de duelo, Dir. Sergio Cabrera, 1989 #

1990-2000

Confesión a Laura, Dir. Jaime Osorio, 1990
Doña Odilia y sus compas, Dir. Roberto Triana, 1990
María Cano, Dir. Camila Loboguerrero, 1990
La María, Dir. Lisandro Duque, 1991
Niños en la vía, Dir. Carlos Bernal, Beatriz Bermúdez, 1991
Mediodía, Dir. Lisandro Duque, 1992
Un ángel subterráneo, Dir. Oscar Campo, 1992
La estrategia del caracol, Dir. Sergio Cabrera, 1993
La gente de la Universal, Dir. Felipe Aljure, 1993
Águilas no cazan moscas, Dir. Sergio Cabrera, 1994
De amores y delitos: Amores ilícitos, Dir. Heriberto Fiorillo, 1995
El alma del maíz [Serie: De amores y delitos], Dir. Patricia Restrepo, 1995
La mujer del piso alto, Dir. Ricardo Coral-Dorado, 1995
Qué trabajo ser niño, Dir. Germán Castañeda Rojas, 1995
Edipo Alcalde, Dir. Jorge Alí Triana, 1996
Ilona llega con la lluvia, Dir. Sergio Cabrera, 1997
Eduardo Umaña , Dir. Jairo Escobar Galarza, 1998

Golpe de estadio, Dir. Sergio Cabrera, 1998
La vendedora de rosas, Dir. Víctor Gaviria, 1998
Posición viciada, Dir. Ricardo Coral-Dorado, 1998
Diástole y Sístole, Dir. Harold Trompetero, 1999
El intruso, Dir. Guillermo Álvarez, 1999
Es mejor ser rico que pobre, Dir. Ricardo Coral-Dorado, 1999
Terminal, Dir. Jorge Echeverri, 1999
2000-2010
Estanislao Zuleta, biografía de un pensador , Dir. José Antonio Dorado Zúñiga, 2000
Kalibre 35, Dir. Raúl García, Jr., 2000
La Toma de la Embajada, Dir. Ciro Durán, 2000
Siniestro, Dir. Ernesto McCausland, 2000
Soplo de vida, Dir. Luis Ospina, 2000
Bolívar soy yo, Dir. Jorge Alí Triana, 2001
El mundo cultural de la comunidad indígena de Paez del norte del Cauca y las oportunidades y riesgos de la implementación de nuevas tecnologías de información en su contexto tradicional, Dir. Gloria Alicia Chanduví Pastor, 2001
La hoja sagrada, Dir. Marta Rodríguez, 2001
La pena máxima, Dir. Jorge Echeverri, 2001
Nunca más, Dir. Marta Rodríguez, Fernando Restrepo, 2001
Wiwas, Dir. Daniel Piñacué, 2001
Como el gato y el ratón, Dir. Rodrigo Triana, 2002
El club del suicidio, Dir. Enrique Zambrano, 2002
La vuelta de hoja, Dir. Carlos Hernández Peñuela, 2002
Los niños invisibles, Dir. Lisandro Duque, 2002
Remedios, Dir. María Paulina Ponce, 2002
Sagradas batallas, Dir. Pablo Mora, 2002
Te busco, Dir. Ricardo Coral-Dorado, 2002
Tita, Dir. Yudy Lucena Mafía Giraldo, 2002
Urbana, Dir. Santiago Calle, 2002
Bolívar, el héroe, Dir. Guillermo Rincón, 2003
Ciudad Destino, Dir. Ingrid Ruiz, Yenny Santamaría, 2003
Congelado, Dir. Diego León Ruiz, 2003
Del Palenque de San Basilio, Dir. Erwin Göggel, 2003
El carro, Dir. Luis Alberto Orjuela, 2003
Hábitos sucios, Dir. Carlos Palau, 2003
La desazón suprema: retrato incesante de Fernando Vallejo, Dir. Luis Ospina, 2003
La primera noche, Dir. Luis Alberto Restrepo, 2003
La sombra del caminante, Dir. Ciro Guerra, 2003
Malamor, Dir. Jorge Echeverri, 2003
Pequeñas voces, Dir. Eduardo Carrillo, 2003
Colombianos, un acto de fe, Dir. Carlos Fernández de Soto, 2004
El Rey, Dir. José Antonio Dorado Zúñiga, 2004
Esmeraldero, Dir. Spencer Wolf (Eishy Hayata), Andrés Molina, 2004
La esquina, Dir. Raúl García, Jr., 2004
Los archivos privados de Pablo Escobar, Dir. Marc De Beaufort, 2004
Lúdica Macábrica, Dir. Carlos Mogollon Fuentes, 2004
Sin amparo, Dir. Jaime Osorio, 2004
Sumas y restas, Dir. Víctor Gaviria, 2004
Cinema Árbol, Dir. Jhon Jairo Narváez, 2005
La historia del baúl rosado, Dir. Libia Stella Gómez Díaz, 2005
La juventud No Va a la guerra, Dir. Raúl Soto, 2005
Mi abuelo, mi papá y yo, Dir. Darío Armando García (Dago), Juan Carlos Vásquez, 2005
Pa' poder que nos den tierra, Dir. Mauricio Acosta, 2005
Perder es cuestión de método, Dir. Sergio Cabrera, 2005
Putumayo: suenan las campanas, Dir. Alexandra Fierro, Christian Delgado, 2005
Ritual de vida, Dir. José Roberto Levy, 2005
Violeta de mil colores, Dir. Harold Trompetero, 2005
Al final del espectro, Dir. Juan Felipe Orozco, 2006
Antes de que me despierte, Dir. Camilo Barón Riveros, 2006
Cuando rompen las olas, Dir. Riccardo Gabrielli, 2006
Dios los junta y ellos se separan, Dir. Harold Trompetero, Jairo Castillo, 2006
El Colombian dream (El sueño colombiano), Dir. Felipe Aljure, 2006
El cristo de Plata, Dir. Ramiro Meléndez, 2006
El trato, Dir. Francisco Norden, 2006
Hartos evos, aquí hay. Los cocaleros del chapare, Dir. Manuel Ruiz Montealegre, Héctor Ulloque, 2006
Helena , Dir. Jaime Espinoza, 2006
Karmma (Karma), Dir. Orlando Pardo, 2006
Las cartas del gordo, Dir. Darío Armando García (Dago), Juan Carlos Vásquez, 2006
Paraíso, Dir. Felipe Guerrero, 2006
Somos alzados en bastones de mando, Dir. Mauricio Acosta, 2006
Soñar no cuesta nada, Dir. Rodrigo Triana, 2006
Una de espantos, Dir. Andrés Felipe Zuluaga, 2006
Y su perro, qué tiene? , Dir. María Paulina Ponce, 2006
Apocalipsur, Dir. Javier Mejía, 2007
Bluff, Dir. Felipe Martínez, 2007
Buscando a Gabo, Dir. Luis Fernando "Pacho" Bottía, 2007
Buscando a Miguel, Dir. Juan Fischer, 2007
Como todo el mundo, Dir. Franco Lolli, 2007

El corazón, Dir. Diego García Moreno, 2007 El muro, Dir. Armando Bolaño Rangel, 2007 Escondite, Dir. Marcela Gómez Montoya, 2007 Juanito bajo el naranjo , Dir. Juan Carlos Villamizar, 2007 La boda del gringo , Dir. Tas Salini, 2007 La Caribe, Dir. Armando Bolaño Rangel, 2007 Los actores del conflicto, Dir. Lisandro Duque, 2007 Muertos de susto, Dir. Harold Trompetero, 2007 Perro come perro, Dir. Carlos Moreno, 2007 Pucha vida, Dir. Nazly López, 2007 Satanás, Dir. Andi Baiz, 2007 Sin decir nada, Dir. Diana Montenegro, 2007 Tule Kuna: Cantamos para no Morir, Dir. German Piffano, 2007 Un tigre de papel, Dir. Luis Ospina, 2007 Cuarenta, Dir. Carlos Fernández de Soto, 2008 En agosto, Dir. Andrés Barrientos, Carlos Andrés Reyes, 2008 Heridas, Dir. Roberto Flores Prieto, 2008 Latinos, Dir. Víctor Gaviria, 2008 Los últimos malos días de Guillermino, Dir. Gloria Nancy Monsalve, 2008 Nochebuena, Dir. Camila Loboguerrero, 2008 Paraíso Travel, Dir. Simón Brand, 2008 Rojo red, Dir. Juan Manuel Betancourt, 2008 Témoin indésirable (Sin tregua), Dir. Juan José Lozano, 2008 Yo soy otro, Dir. Oscar Campo, 2008 El vuelco del cangrejo, Dir. Oscar Ruíz Navia, 2009 Entre nos, Dir. Paola Mendoza, Gloria La Morte, 2009 Los viajes del viento, Dir. Ciro Guerra, 2009 Punto fijo, Dir. Julio César Romero Ávila, 2009 Rabia, Dir. Sebastián Cordero, 2009	
---	--

CUBA 1980-1990 Cayita, una leyenda, Dir. Luis Felipe Bernaza, 1980 Con la misma pasión, Dir. Constante "Rapi" Diego, 1980 En tierra de Sandino, Dir. Jesús Díaz, 1980 Guardafronteras, Dir. Octavio Cortázar, 1980 Los dueños del río, Dir. Daniel Díaz Torres, 1980 Madera, Dir. Daniel Díaz Torres, 1980 Pedro cero por ciento, Dir. Luis Felipe Bernaza, 1980 Son... o no son, Dir. Julio García Espinosa, 1980 A Camilo, Dir. Luis Felipe Bernaza, 1981 A veces miro mi vida, Dir. Orlando Rojas, 1981 Cecilia (I y II), Dir. Humberto Solás, 1981 El camino del exilio, Dir. Bernabé Hernández, 1981 El tercer descubridor, Dir. Oscar Valdés, 1981 Polvo rojo, Dir. Jesús Díaz, 1981 Un reportaje sobre el asesinato de los campesinos nicaragüenses Florentino y Jesús Castellón y los maestros internacionalistas cubanos Pedro Pablo Rivera y Bárbaro Rodríguez, Dir. Manuel Pérez Paredes, 1981 !Viva Papi!, Dir. Juan Padrón, 1982 Algo más que una medalla, Dir. Rogelio París, 1982 El corazón sobre la tierra, Dir. Constante "Rapi" Diego, 1982 Jíbaro, Dir. Daniel Díaz Torres, 1982 Patakín (quiere decir ¡fábula!), Dir. Manuel Octavio Gómez, 1982 Roque Dalton, Dir. Bernabé Hernández, 1982 Techo de vidrio, Dir. Sergio Giral, 1982 Vaquero de montañas, Dir. Daniel Díaz Torres, 1982 Amada, Dir. Humberto Solás, 1983 Che, hoy y siempre, Dir. Pedro Chaskel, 1983 El señor Presidente, Dir. Manuel Octavio Gómez, 1983 Elpidio Valdés contra dólar y cañón, Dir. Juan Padrón, 1983 Granada, el despegue de un sueño, Dir. Rigoberto López, 1983 Hasta cierto punto, Dir. Tomás Gutiérrez Alea (Titón), 1983 Lecuona, Dir. Oscar Valdés, 1983 Mujer ante el espejo, Dir. Marisol Trujillo, 1983 Omara, Dir. Fernando Pérez, 1983 Que levante la mano la guitarra, Dir. Víctor Casaus, 1983 Se permuta, Dir. Juan Carlos Tabío, 1983 Tiempo de amar, Dir. Enrique Pineda Barnet, 1983 El bohío, Dir. Mario Rivas, 1984 Estética, Dir. Enrique Colina, 1984 Habanera, Dir. Pastor Vega, 1984 Jíbaro, Dir. Daniel Díaz Torres, 1984 La segunda hora de Esteban Zayas, Dir. Manuel Pérez Paredes, 1984 Los pájaros tirándole a la escopeta, Dir. Rolando Díaz, 1984 Oración, Dir. Marisol Trujillo, 1984 Primero de Enero, Dir. Miguel Torres, 1984 Una vida para dos, Dir. Gerardo Chijona, 1984 Yo también te haré llorar, Dir. Enrique Colina, 1984 Como la vida misma, Dir. Víctor Casaus, 1985 De tal Pedro tal astilla, Dir. Luis Felipe Bernaza, 1985 En el nombre del padre, Dir. Santiago Villafuerte, 1985 En tres y dos, Dir. Rolando Díaz, 1985 Lejanía, Dir. Jesús Díaz, 1985 Quinoscopio 1, Dir. Juan Padrón, 1985 Una novia para David, Dir. Orlando Rojas, 1985 Vampiros en La Habana, Dir. Juan Padrón, 1985 Vecinos, Dir. Enrique Colina, 1985 Yo soy la canción que canto, Dir. Mayra Vilasís, 1985 Aborígenes, Dir. Modesto García, 1986 Baraguá, Dir. José Massip, 1986 Capablanca, Dir. Manuel Herrera, 1986 Dolly back, Dir. Juan Carlos Tabío, 1986 Jau, Dir. Enrique Colina, 1986 Joven de Corazón, Dir. Octavio Cortázar, 1986 La gamita ciega, Dir. Tulio Raggi, 1986 Los dinosaurios, Dir. Tulio Raggi, 1986 Más vale tarde... que nunca, Dir. Enrique Colina, 1986 Otra mujer, Dir. Daniel Díaz Torres, 1986 Plácido, Dir. Sergio Giral, 1986 Quinoscopio 2, Dir. Juan Padrón, 1986 Un hombre de éxito, Dir. Humberto Solás, 1986 Amor en campo minado, Dir. Pastor Vega, 1987 Brascuba, Dir. Santiago Álvarez, Orlando Senna, 1987 Buscando a Chano Pozo, Dir. Rebeca Chávez, 1987 Clandestinos, Dir. Fernando Pérez, 1987 Chapucerías, Dir. Enrique Colina, 1987 El paso del Yabebirí, Dir. Tulio Raggi, 1987 El viaje más largo, Dir. Rigoberto López, 1987 Gallego, Dir. Manuel Octavio Gómez, 1987 Kid Chocolate, Dir. Gerardo Chijona, 1987 Campeones, Dir. Oscar Valdés, 1988 Cartas del parque, Dir. Tomás Gutiérrez Alea (Titón), 1988	Con luz propia, Dir. Mayra Vilasís, 1988 El desayuno más caro del mundo, Dir. Gerardo Chijona, 1988 El mestizo, Dir. Mario Handler, 1988 La última controversia, Dir. Sergio Núñez, 1988 Obataleo, Dir. Humberto Solás, 1988 Papobo, Dir. Hugo Alea, 1988 Plaff o demasiado miedo a la vida, Dir. Juan Carlos Tabío, 1988 Quinoscopio 5, Dir. Juan Padrón, 1988 Vals de la Habana Vieja, Dir. Luis Felipe Bernaza, 1988 Viva la Revolu..., Dir. Pablo Dotta, 1988 Volvamos a empezar, Dir. Guillermo Centeno, 1988 Y puro como un niño, Dir. Mario Rivas, 1988 Bajo presión, Dir. Víctor Casaus, 1989 Crónica informal desde Caracas, Dir. Daniel Díaz Torres, 1989 Desde lejos, Dir. Guillermo Centeno, 1989 El mensajero de los dioses, Dir. Rigoberto López, 1989 La bella del Alhambra, Dir. Enrique Pineda Barnet, 1989 La inútil muerte de mi socio Manolo, Dir. Julio García Espinosa, 1989 La soledad de la jefa de despacho, Dir. Rigoberto López, 1989 La vida en rosa, Dir. Rolando Díaz, 1989 Papeles secundarios, Dir. Orlando Rojas, 1989 Un pedazo de mí, Dir. Jorge Luis Sánchez, 1989 Yo soy Juana Bacallao, Dir. Miriam Talavera, 1989 1990-2000 A Norman McLaren, Dir. Manuel Marcel, 1990 Alicia en el pueblo de Maravillas, Dir. Daniel Díaz Torres, 1990 Caravana, Dir. Rogelio París, 1990 El fanguito, Dir. Jorge Luis Sánchez, 1990 El hombre agradecido, Dir. Tulio Raggi, 1990 Hello Hemingway, Dir. Fernando Pérez, 1990 La fiesta de los hongos, Dir. Mario García Montes, Juan Padrón, 1990 María Antonia, Dir. Sergio Giral, 1990 Mujer transparente (I - V), Dir. Héctor Veitía, Mayra Segura, Mayra Vilasís, Mario Crespo, Ana Rodríguez, 1990 Noticiero ICAIC: Los albergados, Dir. José Padrón, 1990 Noticiero ICAIC: Un día en Atarés, Dir. José Padrón, 1990 Solteronas en el atardecer, 1990 A mis cuatro abuelos, Dir. Aarón Yelín, 1991 Adorables mentiras, Dir. Gerardo Chijona, 1991 Boceto, Dir. Tomás Piard, 1991 El rey de la selva, Dir. Enrique Colina, 1991 Hasta la reina Isabel baila el danzón, Dir. Luis Felipe Bernaza, 1991 Mascaró, el cazador americano, Dir. Constante "Rapi" Diego, 1991 Oggún: un eterno presente, Dir. Gloria Rolando, 1991 Oscuros rinocerontes enjaulados (muy a la moda), Dir. Juan Carlos Cremata, 1991 Sueño tangos, Dir. Guillermo Centeno, 1991 El siglo de las luces, Dir. Humberto Solás, 1992 Filminuto 28, Dir. Mario Rivas, 1992 La fidelidad, Dir. Rebeca Chávez, 1992 Me alquilo para soñar, Dir. Ruy Guerra, 1992 Talco para lo negro, Dir. Arturo Sotto, 1992 Vidas paralelas, Dir. Pastor Vega, 1992 Contigo en la distancia, Dir. Tomás Gutiérrez Alea (Titón), 1993 El plano, Dir. Julio García Espinosa, 1993 Fresa y chocolate, Dir. Tomás Gutiérrez Alea (Titón), Juan Carlos Tabío, 1993 Derecho de asilo, Dir. Octavio Cortázar, 1994 El elefante y la bicicleta, Dir. Juan Carlos Tabío, 1994 Filminuto 30, Dir. Tulio Raggi, 1994 Madagascar, Dir. Fernando Pérez, 1994 Quiéreme y verás, Dir. Daniel Díaz Torres, 1994 Reina y Rey, Dir. Julio García Espinosa, 1994 Y hembra es el alma mía, Dir. Lizette Vila, 1994 El cine y la vida: Nelson Rodríguez y Humberto Solás, Dir. Manuel Iglesias, 1995 Guantanamo, Dir. Tomás Gutiérrez Alea (Titón), Juan Carlos Tabío, 1995 La ola, Dir. Enrique Álvarez, 1995 Melodrama, Dir. Rolando Díaz, 1995 Pon tu pensamiento en mí, Dir. Arturo Sotto, 1995 Blue moon, Dir. Fernando Timossi, 1996 Filminuto 35, Dir. Mario Rivas, 1996 Yo soy del son a la salsa, Dir. Rigoberto López, 1996 Amor vertical, Dir. Arturo Sotto, 1997 Blanco es mi pelo, negra es mi piel, Dir. Marina Ochoa, 1997 Che, Dir. Miguel Torres, 1997 Filminuto 36, Dir. Jorge Valdés, 1997 Kleines Tropicana, Dir. Daniel Díaz Torres, 1997 Zafiros, locura azul , Dir. Manuel Herrera, 1997 Enredando sombras (Cien años de cine en América Latina y el Caribe) [Enredando sombras (Cien años de cine en América Latina y el Caribe)], Dir. Julio García Espinosa, 1998 Ernesto, mi amigo, Dir. Jakov Dakovic, 1998 Gracias a la vida , Dir. Lizette Vila, 1998 La vida es silbar, Dir. Fernando Pérez, 1998 Historias con Hipo, Dir. Ernesto Padrón, 1999
---	---

Las profecías de Amanda, Dir. Pastor Vega, 1999 Un paraíso bajo las estrellas, Dir. Gerardo Chijona, 1999 2000-2010 El Alacrán, Dir. Gloria Rolando, 2000 Estado de gracia, Dir. Lourdes de los Santos Matos, 2000 Hacerse el sueco, Dir. Daniel Díaz Torres, 2000 La chivichana, Dir. Waldo Ramírez, 2000 La Época, El Encanto y Fin de Siglo, Dir. Juan Carlos Cremata, 2000 Las sombras corrosivas de Fidelio Ponce, aun., Dir. Jorge Luis Sánchez, 2000 Lista de espera, Dir. Juan Carlos Tabío, 2000 Van Van, empezó la fiesta, Dir. Liliana Mazure, Aarón Vega, 2000 Con todo mi amor, Rita, Dir. Rebeca Chávez, 2001 Historia de una flor, Dir. Juan Carlos Travieso, 2001 Hombre vs Hueco, Dir. Gabriel Ramos Puig, 2001 Las noches de Constantinopla, Dir. Orlando Rojas, 2001 Miel para Oshún, Dir. Humberto Solás, 2001 Miradas, Dir. Enrique Álvarez, 2001 Nada, Dir. Juan Carlos Cremata, 2001 Orientaciones son orientaciones , Dir. José Luis Rodríguez, Edgar Soberón Torchia, 2001 Video de familia, Dir. Humberto Padrón, 2001 Conociendo a Martí: Memorias del Hanábana, Dir. Ernesto Padrón, 2002 Entre ciclones , Dir. Enrique Colina, 2002 Estela, granito de canela, Dir. Leonardo Pérez García, Miguel Vidal Ortega, 2002 Filminuto 53, Dir. Tulio Raggi, 2002 Historia de las cosas: La Computadora, Dir. Miguel Vidal Ortega, 2002 Historia subjetiva, Dir. Sergio León, 2002 Las manos y el ángel, Dir. Esteban Insausti, 2002 Mírame, mi amor, Dir. Marilyn Solaya, 2002 Mujer, alma de maravilla, Dir. Lizette Vila, 2002 Pepe descubre la rueda, Dir. Juan Padrón, 2002 Secretos de la Jungla, Dir. Belkis Vega, 2002 Así como soy, Dir. Carlos León, 2003 Aunque estés lejos, Dir. Juan Carlos Tabío, 2003 Bola de Nieve, Dir. José Sánchez-Montes, 2003 Conociendo a Martí: El Presidio, Dir. Ernesto Padrón, 2003 Conociendo a Martí: Hermanas, Dir. Ernesto Padrón, 2003 El árbol de la vida, Dir. Mario Rivas, 2003 Elpidio Valdés ataca a Trancalapueta, Dir. Juan Antonio Ruiz Suárez, 2003 Habana abierta, Dir. Arturo Sotto, Jorge Perugorria, 2003 La leyenda de Osain, Dir. Mario Rivas, 2003 Los ecos y la niebla, Dir. Rigoberto Jiménez Hernández, 2003 Los marqueses de Atarés, Dir. Gloria Rolando, 2003 Más vampiros en La Habana, Dir. Juan Padrón, 2003 Mi caballero, Dir. Ulises de Jesús Ramos, 2003 Nené Traviesa, Dir. Alexander Rodríguez, 2003 Niños en la frontera, Dir. Luis Acevedo Fals, 2003 Red Cockroaches (Cucarachas rojas), Dir. Miguel Coyula, 2003 Roble de olor, Dir. Rigoberto López, 2003 Suite Habana, Dir. Fernando Pérez, 2003 Tres veces dos, Dir. Pavel Giroud, Léster Hamlet, Esteban Insausti, 2003 Wemilere, tradición y vida, Dir. Juan Carlos Travieso, 2003 Andante Cantabile (Arte y Revolución), Dir. Rebeca Chávez, 2004 Apuntes para una historia, Dir. Mario Rivas, 2004 Che Guevara, donde nunca jamás se lo imaginan, Dir. Manuel Pérez Paredes, 2004 Del Río, Zaida, Dir. Lourdes de los Santos Matos, 2004 deMoler, Dir. Alejandro Ramírez, 2004 El frijol viajero, Dir. Rayner Valdés, 2004 El negrito cimarrón: La seda del Marqués, Dir. Tulio Raggi, 2004 Entrevista a Ricardo Alarcón de Quesada, Dir. Daniel Díaz Torres, 2004 Filminuto 57, Dir. Tulio Raggi, 2004 Für María, Dir. Armando Guerra, Waldo Capote, 2004 Historia de las abejas: el viaje, Dir. Mario Rivas, 2004 Horizontes, Dir. Adanoe Lima, Yemelí Cruz, 2004 Jugando al Timeball, Dir. Susana Patricia Reyes Boudy, 2004 Los cuatro años que estremecieron al mundo, Dir. Daniel Díaz Torres, 2004 Molina´s solarix, Dir. Jorge Molina, 2004 Na Na, Dir. Patricia Ramos, 2004 Perfecto amor equivocado, Dir. Gerardo Chijona, 2004 Profecía, Dir. Alexander Rodríguez, 2004 Sueño, Dir. Nelson Serrano, 2004 Utopía, Dir. Arturo Infante, 2004 Viviendo al límite, Dir. Belkis Vega, 2004 Alfredo, de cierta manera y hasta cierto punto, Dir. Chiara Varese, Miriam Talavera, 2005 Bailando Cha Cha Chá, Dir. Manuel Herrera, 2005 Barrio Cuba, Dir. Humberto Solás, 2005 California, Dir. Sheyla Pool, 2005 Con la inocencia del corazón, 2005 Despertando a Quan Tri, Dir. Gustavo Pérez Fernández, 2005 El lápiz, Dir. Ulises de Jesús Ramos, 2005 El negrito cimarrón: El secuestro de Yagua Seca, Dir. Tulio Raggi, 2005	Filminuto 64, Dir. Elisa Rivas, 2005 Fractal, Dir. Marcos Antonio Díaz Sosa, Kayra Gómez Barrios, Marcel Hechavarría Pérez, 2005 Frutas en el café, Dir. Humberto Padrón, 2005 High Tech, Dir. Eduardo del Llano Rodríguez, 2005 Historia de las abejas: el panal, Dir. Mario Rivas, 2005 Historia de las abejas: La colmena, Dir. Mario Rivas, 2005 Jazz Cubano. Homenaje a Frank Emilio: Amor y Piano, Dir. Pavel Giroud, 2005 La abeja que quería ser guerrera, Dir. Juan Antonio Ruiz Suárez, 2005 Las orejas del conejo, Dir. Aramis Acosta Caulineau, 2005 Montaña de luz, Dir. Guillermo Centeno, Alejandro Ramírez, Rafael Solís, Alejandro Gil, 2005 Para curiosos # 9, Dir. Ernesto Padrón, 2005 Para curiosos No. 10, Dir. Ernesto Padrón, 2005 Tres cantos a New Orleans, Dir. Daniel Díaz Torres, 2005 Viva Cuba, Dir. Juan Carlos Cremata, 2005 Yeyín y el cazador androide, Dir. Ernesto Padrón, 2005 Yumuri Live, Dir. Léster Hamlet, 2005 Aquí en la tierra como en el cielo, Dir. Diana Rosa Schlachter, Elaine Díaz, Cosette Celecia, Yarimis Méndez, Abel Samohano, Carlos Maristany, 2006 Bailar Salsa a lo cubano. (Pasos Básicos), Dir. Yamal Rifat, 2006 Existen, Dir. Esteban Insausti, 2005 Fernanda: El extraño caso del fraude escolar, Dir. Mario Rivas, 2005 Búnker, Dir. Renier Quer Figueredo, 2006 Buscándote Havana, Dir. Alina Rodríguez Abreu, 2006 Camaleón, Dir. Claudia Priscilla, Abel Raymond Mesa, 2006 Cambiando vidas, Dir. Luis Acevedo Fals, 2006 Como gotas de verdad la ilusión se escurre, Dir. Luis Gárciga Romay, 2006 Compás de espera, Dir. Benny Ray, 2006 Comunik´t, Dir. Luis Eligio Pérez, Amaury Pacheco, Jorge Pérez, 2006 Coro de ciudad, Dir. Luis Leonel León, 2006 De generación, Dir. Aram Vidal Alejandro, 2006 El Benny, Dir. Jorge Luis Sánchez, 2006 El don de Isabelita, Dir. Niúver Rodríguez Ceballo, 2006 El Guije enamorado, Dir. Homero Montoya, 2006 El negrito cimarrón: Los matungos, Dir. Tulio Raggi, 2006 El proceso (Five Cuban men, the untold story), Dir. Rolando Almirante Castillo, 2006 Epiromundo, Dir. Ernesto Piña, 2006 Estadio, Dir. Felipe Álvarez Adán, 2006 Fernanda: El extraño caso de las matas perdidas, Dir. Mario Rivas, 2006 Flash Forward, Dir. Arturo Infante, 2006 Frutos amargos, Dir. Susel Benavides Izquierdo, 2006 Gozar, comer, partir, Dir. Arturo Infante, 2006 Guardados en un cristal, Dir. Mauricio Abad, 2006 Habanera por Juan Ramón, Dir. Marina Ochoa, 2006 Hombres de camino, Dir. Adriana Fajardo, Yudenis Santiesteban, Alexander Oliva, Eric Caraballos, Yurisel Castillo, 2006 Hombres verdes, Dir. Yimit Ramírez, 2006 Homo Sapiens, Dir. Eduardo del Llano Rodríguez, 2006 Invierno, Dir. Roberto Renán Pérez, 2006 Jurassik cube, Dir. Yimit Ramírez, 2006 Knock Out, Dir. Ian Padrón, 2006 La cuchufleta, Dir. Luis Angel Guevara Polanco, 2006 La edad de la peseta, Dir. Pavel Giroud, 2006 La pared, Dir. Alejandro Gil, 2006 Las camas solas, Dir. Sandra Gómez Jiménez, 2006 Los trazos de la inocencia, Dir. Luis Hidalgo Ramos, 2006 Madrigal, Dir. Fernando Pérez, 2006 Malegría, Dir. Marcelo Martín, Daniel Diez, 2006 Mañana, Dir. Alejandro Moya, 2006 Model Town, Dir. Laimir Fano Villaescusa, 2006 Monteros, Dir. Alejandro Ramírez, 2006 Nuestra mejor plaza, Dir. Azary Jover, Reinaldo Pérez, 2006 Omni frente al espejo, Dir. Raydel Araoz, 2006 Orbita, Dir. Asori Soto, 2006 Páginas del diario de Mauricio, Dir. Manuel Pérez Paredes, 2006 Patricia y Golosito, Dir. Rayner Valdés, 2006 Protectoras, Dir. Daniel Vera, 2006 Querido Papá, Dir. Sergio Núñez, 2006 Rasgando velos, Dir. Lizette Vila, 2006 Revolución azul, Dir. Diego Fabián Archondo, 2006 Rock´n Cuba, Dir. Jorge Ribail Reyes González, 2006 San Ernesto nació en La Higuera, Dir. Isabel Santos, Rafael Solís, 2006 Sinfonía en sol mejor, Dir. Marcelo Martín, Daniel Diez, 2006 Sola "la extensa realidad", Dir. Gustavo Pérez Fernández, 2006 Stand by, Dir. Carlos Machado Quintela, 2006 Timbalito, Dir. Annette Pichs Sánchez, 2006 Todas iban a ser reinas, Dir. Gustavo Pérez Fernández, 2006 Viaje de un largo día hacia la noche, Dir. Tomás Piard, 2006 ... entrevistando a Fidel, Dir. Roberto Ruiz Rebo, 2007 “Goza pepillo” , Dir. Ana María Rabaza, Cary Rojas, 2007
--	---

13000, Dir. Jorge Luis Barber, 2007 72 hrs, Dir. Jeffrey Puente García, 2007 Acto reflejo, Dir. Roberto Sorokhtin, Daniel Vera, 2007 Aquí todo el mundo me cuida, Dir. Adrián Melís, 2007 Armonía de dos, Dir. Rafael Hong, 2007 Arte por la vida, Dir. Léster Hamlet, 2007 Arte vida, Dir. Manyú María Bernal, 2007 Bojeo, Dir. Yuniór Aguiar, Celia González, 2007 Burlar el silencio, Dir. Ariagna Fajardo, 2007 Cablefacción, Dir. Jarol Cuéllar, 2007 Cala exploratoria, Dir. Levi E. Orta, 2007 Camino al Edén, Dir. Daniel Díaz Torres, 2007 Camposanto, Dir. Eldis González, 2007 Canción para Rachel, Dir. Carlos Barba, 2007 Cómo construir un barco, Dir. Susana Barriga, 2007 Conceptualizando, Dir. Néstor Kim Enríquez, 2007 Conrado Marrero, el premier de los pitcher cubanos, Dir. Jorge Pavel Otero, 2007 Contenedores, Dir. Carlos Machado Quintela, 2007 De la ausencia y de ti, Dir. Yeanny González, Sarahí García, Aida Calviac, Yoleidis González, Jorge Legaños, 2007 Desde un castillo en ruinas, Dir. Luis Hidalgo Ramos, 2007 Destino Cuba, Dir. Gabriela Vázquez, 2007 Destino M6, Dir. Gretel Medina, Raymel Casamayor, 2007 Domingo, Dir. Enrique Álvarez, 2007 Domingo del pez, Dir. Lianed Marcoleta, 2007 El arca de Javier, Dir. Amed Adán González, 2007 El caso de la calle O'Reilly, Dir. Raydel Araoz, 2007 El color de mi Rumba, Dir. Léster Hamlet, 2007 El durmiente del valle, Dir. Damién Barroso, 2007 El fin de nuestros afanes, Dir. Heiking T. Hernández, 2007 El grito, Dir. Milena Almira, 2007 El maní es así, Dir. Fernando Timossi, 2007 El negrito cimarrón y las sirenas del marqués, Dir. Tulio Raggi, 2007 El patio de mi casa, Dir. Patricia Ramos, 2007 El pez de la torre nada en el asfalto, Dir. Adriana F. Castellanos, 2007 El plan perfecto, Dir. Grethel Cuevas, 2007 El propietario, Dir. Ernesto Piña, Wilber Nogel, 2007 Ella trabaja, Dir. Jesús Miguel Hernández, 2007 Escalando, Dir. Jorge del Sol Baylac, Louis J. Fuente, 2007 Espejo del andar, Dir. Grethel Rasúa, 2007 Esther, la vida no para , Dir. Alán González, 2007 Ex-ergo, Dir. Yolyanko William Argüelles, 2007 Extravío, Dir. Daniellis Hernández, 2007 F for favor, Dir. Carlos Díaz Lechuga, 2007 Fernanda: El extraño caso del pasado, Dir. Mario Rivas, 2007 Filmar Pedro Páramo, Dir. Rafael Ramírez, 2007 Filminuto 67, Dir. Omar Proenza, Jesús Rubio, 2007 Fuera de liga, Dir. Ian Padrón, 2007 Guanabo 23, Dir. Liván Magdalena, Beatriz García, Evelio León, 2007 Habana Todocolor, Dir. Alejandro Rodríguez, 2007 Historias compartidas, 2007 Hombres sobre cubierta, Dir. Alejandro Ramírez, Ernesto Pérez, 2007 Japibeibituyu, Dir. Javier Cepero, 2007 José, Dir. Mauricio Abad, 2007 Kafka, Dir. Derwin Torres, 2007 Kukuy, la semilla mágica, Dir. Juan Antonio Ruiz Suárez, 2007 La barriada, Dir. Alejandro Ulloa, 2007 La bestia, Dir. Hilda Elena Vega, 2007 La catedral sumergida, Dir. Yolyanko William Argüelles, 2007 La deseada justicia, Dir. Lizette Vila, 2007 La gorda, Dir. Lester Harbert, 2007 La guerra de las canicas, Dir. Wilbert Noguel, Adrián Ricardo Hartill, 2007 La llamada, Dir. Pedro Luis Rodríguez, 2007 La noche de los inocentes, Dir. Arturo Sotto, 2007 Las Colmenas, Dir. Alejandro Ramírez, 2007 Las flores feas, Dir. Harold Rensoli, 2007 Libertad de movimiento, Dir. Anna Assenza, 2007 Lo real ¿maravilloso?, Dir. Joanna Pérez, Noemí Galbán, Tatiana Bruna Valladares, Ivette Fernández, 2007 Los 400 cuc, Dir. Adriana F. Castellanos, 2007 Los ángeles no tienen alas, Dir. Abdiel Bermúdez, 2007 Los sueños de Lisy, Dir. Yolaxis Álvarez, 2007 Lunch Time (Hora de almuerzo), Dir. Geraldine Orta, 2007 Martí, Dir. Alana Simoes Orozco, 2007 Memoria de la fiebre, Dir. Jorge Pérez, 2007 Mi micro ventana, Dir. Néstor Kim Enríquez, 2007 Misioneros de la vida, Dir. Luis Acevedo Fals, 2007 Mosca, Dir. Joel G. Reyes, 2007 Mr. Acorde...moña pa' tí, Dir. Ladys Roque, 2007 No pido más, Dir. Jorge Luis Barber, 2007 No tolero, Dir. Omar Alejandro, 2007 Otra pelea cubana contra los demonios... y el mar, Dir. Tupac Pinilla, 2007 Papas con huevo, Dir. Rafael Martínez, 2007 Para subir al cielo, Dir. Jeffrey Puente García, 2007	Paradojas de la vida, Dir. Boris Luis González, 2007 Pasajes del corazón y la memoria, Dir. Gloria Rolando, 2007 Patria, Dir. Susana Barriga, 2007 Pcicología, Dir. Harold Pérez, Yariel Fernández, Raudel Hoyo, 2007 Personal Belongings (Efectos personales), Dir. Alejandro Brugués, 2007 Poética, Gráfica Insular, Dir. Rolando Almirante Castillo, 2007 Quietud interrumpida, Dir. Alexander Rodríguez, 2007 Reconstruyendo al héroe, Dir. Javier Castro, 2007 Reflejos de un lago en el camino, Dir. Javier Castro, 2007 Rendijas, Dir. Hansel Leyva, Christian Torres, 2007 Requiem por el Undoso, Dir. Yoel Rivero, 2007 Retablo, Dir. Jorge de León, 2007 Reza un padre nuestro, Dir. Yozuanel Cairo, 2007 Se aceptan proposiciones, Dir. Ever Miranda, 2007 Sexo, historias y cintas de video, Dir. Ricardo Figueredo, 2007 Siberia, Dir. Renata Duque Lasio, 2007 Siempre Vilma, Dir. Rolando Segura, Manuel Iglesias, 2007 Son para un sonero, Dir. Lourdes de los Santos Matos, 2007 Te quiero mucho, Dir. Armando Capó, 2007 The Beauty or the beast (La bella o la bestia), Dir. Yimit Ramírez, 2007 Tierra Roja, Dir. Heidi Hassan, 2007 Tosco, el rey de la timba, Dir. Asori Soto, 2007 Trovador, Dir. Sebastián Miló, 2007 Un día después. Retrato de otro amor, Dir. Mario Pupo, Rafael Martínez, 2007 Un riff para Lázaro, Dir. Rémi Borgeaud, 2007 Variaciones de la primavera, Dir. Lenia S. Tejera, 2007 Virgilio en la ciudad celeste, Dir. Eliezer Pérez Angueira, 2007 Voces desde el olvido, Dir. Rayner Montero, Yulien Rodríguez, 2007 Volar, Dir. Daniel Vera, 2007 X Distantes, Dir. Yanelvis González, 2007 XXXX años después, Dir. Aram Vidal Alejandro, 2007 Yo no le tengo miedo a la eternidad, Dir. Javier Castro, 2007 Zona de silencio, Dir. Karel Ducasse, 2007 Barrio nuevo, Dir. Rigoberto Jiménez Hernández, 2008 Close up, Dir. Roger Herrera Gutiérrez, Damián Saíenz Eduardo, 2008 Cuerda y percusión, Dir. Idelfonso Ramos, 2008 El agradecimiento del Jíbaro, Dir. Alexander Rodríguez, 2008 El cuerno de la abundancia, Dir. Juan Carlos Tabío, 2008 El negrito cimarrón y la rifa de los pigmeos, Dir. Tulio Raggi, 2008 El premio flaco, Dir. Juan Carlos Cremata, Iraida Malberti, 2008 El viajero inmóvil, Dir. Tomás Piard, 2008 Él, ustedes, nosotros, Dir. Léster Hamlet, 2008 Filiberto, Dir. Amanda García, 2008 Kangamba, Dir. Rogelio París, 2008 La dimensión de las palabras, Dir. Carlos Machado Quintela, Benny Ray, Aram Vidal Alejandro, Alina Rodríguez Abreu, Daniel Vera, 2008 La espuma de los días, Dir. Fernando Timossi, 2008 La inercia. Todos los pantógrafos van al cielo, Dir. Armando Capó, 2008 Los cubanos. Breton es un bebé, Dir. Arturo Sotto, 2008 Los dioses rotos, Dir. Ernesto Daranas, 2008 Marcos Madrigal in crescendo, Dir. Gloria Argüelles (Yoyita), 2008 Molina's Mofo, Dir. Jorge Molina, 2008 Nos queda su canción, Dir. Carlos León, 2008 Omertá, Dir. Pavel Giroud, 2008 Tacones cercanos, Dir. Jessica Rodríguez, 2008 The illusion (La ilusión), Dir. Susana Barriga, 2008 Tic tac, Dir. Alien Ma Alfonso, 2008 Titón, de La Habana a Guantánamera, 1928-1996, Dir. Mirtha Ibarra, 2008 Vedado, Dir. Asori Soto, Magdiel Aspillaga, 2008 20 años, Dir. Bárbaro Joel Ortiz, 2009 Ciudad en rojo, Dir. Rebeca Chávez, 2009 El despectar de un sueño, Dir. Luis Ernesto Doñas Gómez, 2009 La Anunciación, Dir. Enrique Pineda Barnet, 2009 La marea, Dir. Armando Capó, 2009 Lisanka, Dir. Daniel Díaz Torres, 2009
--	---

CHILE**1980-1990**

¿Qué es...?, Dir. Pedro Chaskel, 1980
Canto libre, Dir. Claudio Sapiaín, 1980
Una foto recorre el mundo, Dir. Pedro Chaskel, 1981
Alsino y el cóndor, Dir. Miguel Littín, 1982
Apuntes nicaragüenses, Dir. Angelina Vázquez, 1982
Constructor cada día compañero, Dir. Pedro Chaskel, 1982
¿Es América Latina en blanco y negro?, Dir. Claudio Sapiaín, 1983
Ardiente paciencia, Dir. Antonio Skármeta, 1983
Aukinichemapu (La voz de la tierra), Dir. Georg Fietz, 1983
Chile, no invoco tu nombre en vano, Dir. Hernán Castro, 1983
La Rosa de los vientos, Dir. Patricio Guzmán, 1983
Allende: Il tempo della storia, Dir. Miguel Littín, 1985
Somos + , Dir. Pedro Chaskel, Pablo Salas, 1985
Acta general de Chile, Dir. Miguel Littín, 1986
Arte precolombino, Dir. Hernán Puelma, 1986
Fiestas populares chilenas, Dir. María de la Luz Savañac, 1986
Neicurehuen: un rito mágico, Dir. Peter Hirsch, 1986
Cien niños esperando un tren, Dir. Ignacio Agüero, 1987
En nombre de Dios, Dir. Patricio Guzmán, 1987
Imágenes de un Primero de Mayo, Dir. Pedro Chaskel, 1987
La Estación del regreso, Dir. Leonardo Kocking, 1987
Marich Weu: Diez veces venceremos, Dir. Alain Labrousse, Claudio Cratchley, 1987
Nguillatun: suplica Mapuche, Dir. Claudio Sapiaín, 1987
Por la vida, Dir. Pedro Chaskel, 1987
Santiago, pueblo grande de Huincas, Dir. Rony Goldschmied, 1987
Adiós cazador de sombras, Dir. Hugo Muller, 1988
Imagen latente, Dir. Pablo Perelman, 1988
Las aguas del desierto, Dir. Marcelo Ferrari, 1988
Palin: el juego de chile, Dir. Claudio Marchant, 1988
Pueblo Huilliche: los hombre de la tierra, Dir. Claudio Marchant, 1988
Toconao... y el agua bajo cielo, Dir. Claudio Marchant, Rodrigo Moreno, 1988
Creciendo hacia la vejez, Dir. Pablo Lavín, 1989
Pirquineros de Andacollo, Dir. Pedro Chaskel, 1989

1990-2000

Amelia López O'Neal, Dir. Valeria Sarmiento, 1990
Caluga o menta, Dir. Gonzalo Justiniano, 1990
El desquite, Dir. Andrés Wood, 1990
Gente de la araucaria, Dir. Franz Baldassini, 1990
Hommage au peuple yaghan, indiens de terre de feu et du cap horn (Homenaje al pueblo Yaghan, indios de la Tierra del Fuego y Cabo de Hornos), Dir. Anne Chapman, 1990
Huilches, Dir. Fabiola Severin, 1990
La luna en el espejo, Dir. Silvio Caiozzi, 1990
La manta de Juan Carlos, Dir. Felipe Laredo, 1990
Los Arrieros del cajón del Maipo, Dir. Pedro Chaskel, 1990
Mata o te maea (Ojos de piedra), Dir. Marcelo Ferrari, 1990
Puertecillo, el pueblo de Cochayuyo, Dir. Francisco Gedda, 1990
Sandino, Dir. Miguel Littín, 1990
El clamor de un pueblo, Dir. Omar Villegas Astudillo, 1991
El rojo para los labios, Dir. Pablo Basalto, 1991
La frontera, Dir. Ricardo Larraín, 1991
La Ruta del Tolten, Dir. Pedro Chaskel, 1991
Mapuche: gens de la terre (Mapuche: gente de la tierra), Dir. Alain Labrousse, Claudio Cratchley, Patrick Nadler, 1991
Nostalgias de Dresden, Dir. Vivienne Barry, 1991
Nube de lluvia, Dir. Patricia Mora, 1991
Raíz de Chile, Dir. David Benavente, 1991
Sueños de cultrun, Dir. Pablo Rosenblatt, 1991
Tejedoras del desierto, Dir. Omar Villegas Astudillo, 1991
Te-pito-o-te-henua (Ombligo del mundo), Dir. Tuula Keranen, Kari Lunnas, 1991
Un cielo lánguido y oxidado, Dir. Patricio Riquelme, 1991
Viva Huasquiña, Dir. Pedro Chaskel, 1991
Archipiélago, Dir. Pablo Perelman, 1992
El Valle de Elqui, Dir. Pedro Chaskel, 1992
La cruz del Sur , Dir. Patricio Guzmán, 1992
Johnny cien pesos , Dir. Gustavo Graef-Marino, 1993
La flaca Alejandra, Dir. Carmen Castillo Echeverría, Guy Girard, 1993
Neruda en el corazón, Dir. Pedro Chaskel, 1993
Sueños de Hielo, Dir. Ignacio Agüero, 1993
Amnesia, Dir. Gonzalo Justiniano, 1994

Chiloe, comarca encantada, Dir. Pedro Chaskel, Francisco Gedda, 1994
Los náufragos, Dir. Miguel Littín, 1994
Valparaíso, Dir. Mariano Andrade, 1994
Deriva, Dir. Vivienne Barry, 1995
La rubia de Kennedy, Dir. Arnaldo Valsecchi, 1995
Leyendas de América: El colocolo, Dir. Henzo Lafuente, Pamela Schulz, 1995
Los Austriacos de Pozuzo, cien años de soledad en las montañas peruanas, Dir. Pedro Chaskel, 1995
Mi último hombre, Dir. Tatiana Gaviola, 1995
Punalka: El Alto Bio Bio, Dir. Jeannette Paillán, 1995
Organilleros, Dir. Pedro Chaskel, 1996
Volantines y volantineros, Dir. Pedro Chaskel, 1996
Caletas del desierto Atacameño, Dir. Pedro Chaskel, 1997
Colonos del lago O'higgins, Dir. Pedro Chaskel, Mariano Riveros, 1997
Chile, la memoria obstinada, Dir. Patricio Guzmán, 1997
El hombre que imaginaba, Dir. Claudio Sapiaín, 1997
Historias de fútbol, Dir. Andrés Wood, 1997
Louta, Dir. Reinaldo Torres, 1997
11 de Septiembre de 1973. El último combate de Salvador Allende, Dir. Patricio Henríquez, 1998
Ahinam Chay (Así es esta historia), Dir. Rodrigo Sepúlveda, 1998
Colono en tierra del fuego, Dir. Pedro Chaskel, 1998
Fernando ha vuelto, Dir. Silvio Caiozzi, 1998
Gringuito, Dir. Sergio Castilla, 1998
Patio 29: Historias de silencio, Dir. Esteban Larraín, 1998
El chacotero sentimental, Dir. Cristián Galaz, 1999
El derecho a vivir en paz , Dir. Carmen Luz Parot, 1999
El entusiasmo, Dir. Ricardo Larraín, 1999
La salsa, Dir. Vivienne Barry, 1999
Recuerdos y testimonios de Santiago Poniente, Dir. Pedro Chaskel, 1999
Tradiciones de Semana Santa, Dir. Pedro Chaskel, Ricardo Carrasco, 1999
Tuve un sueño contigo, Dir. Gonzalo Justiniano, 1999
Víctor Jara: el derecho de vivir en paz, Dir. Carmen Luz Parot, 1999

2000-2010

Ángel negro, Dir. Jorge Olguín, 2000
Aquí se construye, Dir. Ignacio Agüero, 2000
Bastardos en el paraíso, Dir. Luis R. Vera, 2000
Coronación, Dir. Silvio Caiozzi, 2000
Dos hermanos (en un lugar de la noche), Dir. Martín Rodríguez, 2000
El octavo día, Dir. Ricardo Carrasco, Juan José Medina, 2000
Invocación, Dir. Patricio Guzmán, 2000
La Minga que movió la vieja iglesia de Tey, Dir. Pedro Chaskel, Ricardo Carrasco, Francisco Gedda, 2000
Los Mineros de Lota, 10 años después, Dir. Pedro Chaskel, Ricardo Carrasco, 2000
Mi famosa desconocida, Dir. Edgardo Viereck, 2000
Monos con navaja, Dir. Stanley Gonczanski, 2000
Niños del paraíso, 2000
Tierra del Fuego, Dir. Miguel Littín, 2000
Time's Up (¡Ya es la hora!), Dir. Cecilia Barriga, 2000
Antonia, Dir. Mariano Andrade, 2001
Crónicas Palestinas, Dir. Miguel Littín, 2001
El caso Pinochet, Dir. Patricio Guzmán, 2001
Estadio Nacional , Dir. Carmen Luz Parot, 2001
Figli / Hijos , Dir. Marco Bechis, 2001
I love Pinochet, Dir. Marcela Said, 2001
La fiebre del loco, Dir. Andrés Wood, 2001
La última huella , Dir. Paola Castillo, 2001
Negocio redondo, Dir. Ricardo Carrasco, 2001
Taxi para tres, Dir. Orlando Lübbert, 2001
Te amo (Made in Chile), Dir. Sergio Castilla, 2001
Wallmapu, Dir. Jeanette Paillán, 2001
Como alitas de Chincol, Dir. Vivienne Barry, 2002
Chile, los héroes están fatigados, Dir. Marco Enríquez-Ominami, 2002
El fotógrafo, Dir. Sebastián Alarcón, 2002
El Leyton [Hasta que la muerte nos separe], Dir. Gonzalo Justiniano, 2002
Nowhere (Ninguna parte), Dir. Luis Sepúlveda, 2002
Ogú y Mampato en Rapa Nui (El misterio de la isla encantada), Dir. Alejandro Rojas, 2002
Paraíso B, Dir. Nicolás Acuña, 2002
Rokunga, el último hombre pájaro, Dir. Erwin Gómez, 2002
Un hombre aparte, Dir. Iván Osnovikoff, Bettina Perut, 2002
B-Happy, Dir. Gonzalo Justiniano, 2003
Cesante, Dir. Ricardo Amunategui Undurraga, 2003
El huésped, Dir. Jorge Hidalgo, 2003
El nominado, Dir. Nacho Argiro, Gabriel López, 2003
El regalo de Silvia, Dir. Dionisio Pérez, 2003
Los debutantes, Dir. Andrés Waissbluth, 2003
Sábado, una película en tiempo real, Dir. Matías Bize, 2003
Sexo con amor, Dir. Boris Quercia, 2003
Subterra, Dir. Marcelo Ferrari, 2003
Verde que te quiero, Dir. Tomás Welss, 2003
Actores secundarios, Dir. Jorge Leiva, Patricia "Pachi" Bustos, 2004
Cachimba, Dir. Silvio Caiozzi, 2004

Días de campo, Dir. Raúl Ruiz, 2004 El duelo, Dir. Christian Maldonado, 2004 La mamá de mi abuela le contó a mi abuela, Dir. Ignacio Agüero, 2004 La última luna, Dir. Miguel Littín, 2004 Las vacas vuelan, Dir. Fernando Lavanderos, 2004 Machuca, Dir. Andrés Wood, 2004 Mala leche, Dir. León Errazuriz, 2004 Malditos. La historia de los Fiskales Ad Hok, Dir. Pablo Insunza, 2004 Malditos: la historia de los fiscales Ad-Hok, Dir. Pablo Insunza, 2004 Mi mejor enemigo, Dir. Alex Bowen, 2004 Miguel, la humanidad de un mito, Dir. Víctor Gómez, Pablo Villagra, 2004 Mujeres infieles, Dir. Rodrigo Ortuzar Lynch, 2004 Promedio rojo, Dir. Nicolás López, 2004 Üxüf Xipay, el despojo, Dir. Dauno Tótoro Taulis, 2004 ¿Y qué nos pasó?, Dir. Patricia Méndez, Felipe Barra, 2005 Al final del túnel, Dir. Andrés Guilloff, 2005 Arcana, Dir. Cristóbal Vicente, 2005 Desobediencia, Dir. Patricio Henríquez, 2005 Dos icebergs, Dir. Alvaro Muñoz, 2005 El baño, Dir. Gregory Cohen, 2005 El Rey de San Gregorio, Dir. Alfonso Gazitúa, 2005 El roto: perjudícame cariño, Dir. Alberto Daiber, 2005 En la cama, Dir. Matías Bize, 2005 Holocausto: tercera generación, Dir. Daniel Segal, Daniel Halpern, 2005 Horcón: al sur de ninguna parte, Dir. Rodrigo Gonçalves, 2005 Juego de verano, Dir. Matías Bize, Daniela González, Fernanda Aljaro, Andrea Wasaff, 2005 La creación Selk'nam. Un mito de Tierra del Fuego, Dir. Claudio Mercado, Alejandra Muñoz, 2005 La sagrada familia, Dir. Sebastián Lelio, 2005 Las mujeres no se van al cielo, Dir. José Valdebenito, 2005 Operación Cóndor, Dir. Pedro Chaskel, 2005 Paréntesis, Dir. Francisca Schweitzer, Pablo Solís, 2005 PersPecPlejía, Dir. David Albala, 2005 Play, Dir. Alicia Scherson, 2005 Resucita, Rey Orelie, Dir. Vivienne Barry, 2005 Salvador Allende, Dir. Patricio Guzmán, 2005 Se arrienda, Dir. Alberto Fuguet, 2005 Secuestro, Dir. Gonzalo Lira, 2005 Semillas del Reloncaví, Dir. Gabriela Retamal, Pilar Hernández, 2005 Sewell, la ciudad de las montañas, Dir. Gonzalo Paiva, 2005 Siaskel, el gigante, Dir. Erwin Gómez, 2005 Tierra de agua , Dir. Carlos Klein, 2005 Wixage anai (Despierta, levanta), Dir. Anthony Rauld, 2005 Circo minero, herencia de amor, Dir. Alba María Navarro, 2006 Corbatita, Dir. Felipe Arredondo, Ricardo Núñez, 2006 Cruel separación, Dir. Sarah Boston, 2006 Chilean Tango, Dir. Mauricio Misle Imbarack, 2006 El rey de los huevones, Dir. Boris Quercia, 2006 El telón de azúcar , Dir. Camila Guzmán Urzúa, 2006 Fiestapatria, Dir. Luis R. Vera, 2006 Fuga, Dir. Pablo Larraín, 2006 Gabriela de Elqui, Mistral del mundo, Dir. Luis R. Vera, 2006 Héros fragiles (Héroes frágiles), Dir. Emilio Pacull, 2006 Kiltro, Dir. Ernesto Díaz Espinoza, 2006 La ciudad de los fotógrafos, Dir. Sebastián Moreno, 2006 Límite, Dir. Nicolás Jullian, 2006 Lobos de FERIA Fluvial, Dir. Ilan Stehberg, 2006 Los Chulpas, Dir. Alex Moya, 2006 Normal con alas, Dir. Coca Gómez, 2006 Padre nuestro, Dir. Rodrigo Sepúlveda, 2006 Papelucho y el Marciano, Dir. Alejandro Rojas, 2006 Pasta, Dir. Tomás Welss, 2006 Pecados, Dir. Martín Rodríguez, 2006 Popol Vuh, Dir. Ana María Pavez, 2006 Pretendiendo, Dir. Claudio Dabed, 2006 Rabia, Dir. Oscar Cárdenas, 2006 Reinalda del Carmen, mi mamá y yo, Dir. Lorena Giachino Torréns, 2006 Rojo, la película, Dir. Nicolás Acuña, 2006 Santos, Dir. Nicolás López, 2006 Treinta años (30 años), Dir. Nicolás Lasnibat, 2006 Un día normal, Dir. Cristian Vidal, 2006 1973 revoluciones por minuto, Dir. Fernando Valenzuela, 2007 Aguas Milagrosas, Dir. Mauricio Muñoz, 2007 Alicia en el país, Dir. Esteban Larraín, 2007 Ángeles Negros, Dir. Patricia "Pachi" Bustos, Jorge Leiva, 2007 Calle Santa Fe, Dir. Carmen Castillo Echeverría, 2007 Casa de remolienda, Dir. Joaquín Eyzaguirre, 2007 Circunstancias especiales, Dir. Marianne Teleki, 2007 Corazón secreto, Dir. Carlos Flores Delpino, Miguel Angel Vidaurre, 2007 Debajo, Dir. Dominga Sotomayor, 2007 Demasiado joven, Dir. Diego Hernando Rougier, 2007 Desierto Sur, Dir. Shawn Garry, 2007	Don Robertos skugga (La sombra de Don Roberto), Dir. Juan Diego Spoerer, Håkan Engström, 2007 El almohadón de plumas, Dir. Hugo Covarrubias, 2007 El asesino entre nosotros, Dir. Daniel Benavides, 2007 El brindis, Dir. Shai Agosin, 2007 El pejesapo , 2007 El tiempo aquí, Dir. Daniel Beca, Antonio Fernández, 2007 El tiempo que se queda, Dir. José Luis Torres Leiva, 2007 La rebelión de los pingüinos, Dir. Simón Bergman, 2007 La Recta Provincia, Dir. Raúl Ruiz, 2007 La Venganza de Ramón Ramón, Dir. Ximena Salazar, 2007 La vida me mata, Dir. Sebastián Silva, 2007 Las niñas, Dir. Rodrigo Marín, 2007 Las peluqueras, Dir. Maite Alberti, Israel Pimentel, 2007 Lickan putchur, flores del desierto, Dir. Francisco Vergara, 2007 Lo bueno de llorar, Dir. Matías Bize, 2007 Lo que trae la lluvia, Dir. Alejandro Fernández Almendras, 2007 Lucía, Dir. Niles Jamil Atallah Gonsalves, Joaquín Cocña, Cristóbal León, 2007 Malta con huevo, Dir. Cristóbal Valderrama, 2007 Mami te amo, Dir. Elisa Eliash, 2007 Mirageman, Dir. Ernesto Díaz Espinoza, 2007 Newen Mapuche, Dir. Elena Varela López, 2007 Radio corazón, Dir. Roberto Artiagoitia, 2007 Señorita Gladys Peake, Miss Peake, Dir. Gabriel Gallardo, 2007 Solos, Dir. Jorge Olguín, 2007 The judge and the general (El juez y el general), Dir. Patricio Lanfranco, Elizabeth Farnsworth, 2007 Trans, Dir. Cristóbal Cohen, Marcelo Hermosilla, Marcelo Fuentes, 2007 Una vida verdadera: el sacrificio de Miguel Woodward, Dir. Andrés Brignardello, José Acevedo, 2007 V al Paraíso, Dir. Pablo Alibaud, 2007 Valor para seguir tocando, Dir. Ricardo Carrasco, Debora Gomberoff, 2007 Valparaíso la Humanidad del Patrimonio, Dir. Roberto Mathews, 2007 199 Recetas para ser feliz, Dir. Andrés Waissbluth, 2008 31 minutos, la película, Dir. Pedro Peirano, Álvaro Díaz, 2008 Aseo general, Dir. Paulina Costa, 2008 Chile puede, Dir. Ricardo Larraín, 2008 Chinchorros: 3.000 años antes que Tutankamón, Dir. Hermann Mondaca Raiteri, Andrés Vargas Danús, 2008 El cielo, la tierra y la lluvia, Dir. José Luis Torres Leiva, 2008 El diario de Agustín, Dir. Ignacio Agüero, 2008 El súper, Dir. Fernanda Aljaro, Felipe del Río, 2008 En defensa propia, Dir. Claudia Barril, 2008 Golpe de espejo, Dir. Claudio Díaz Valdés, 2008 Huacho, Dir. Alejandro Fernández Almendras, 2008 Ilusiones ópticas (Ilusiones Ópticas), Dir. Cristián Jimenez, 2008 La buena vida, Dir. Andrés Wood, 2008 La Colorina, Dir. Fernando Guzzoni, Werner Giesen, 2008 Lalen, estar muriendo, Dir. Felipe de Jesús Montecinos Espinoza, 2008 Lokas, Dir. Gonzalo Justiniano, 2008 Mujeres de letras, Dir. Patricio Muñoz, 2008 Muñeca, Dir. Sebastián Arrau, 2008 Secretos, Dir. Valeria Sarmiento, 2008 Tony Manero, Dir. Pablo Larraín, 2008 Dawson, Isla 10, Dir. Miguel Littín, 2009 Domingo, Dir. Pablo Cerda Adaro, 2009 Grado 3, Dir. Roberto Artiagoitia, 2009 La Nana, Dir. Sebastián Silva, 2009 Lucía, Dir. Niles Jamil Atallah Gonsalves, 2009 Navidad, Dir. Sebastián Lelio, 2009 Superness, Dir. Felipe Guillon García, 2009
---	---

MEXICO**1980-1990**

Así es Vietnam, Dir. Jorge Fons, 1980
Blap, Dir. Fernando Tamés, 1980
Cuando la niebla levante, Dir. Federico Weingartshofer, 1980
Culturas prehispánicas de México, Dir. Eduardo Carrasco Zanini, 1980
Chalma, Dir. Carlos Aguiar, 1980
Fiesta del señor Santiago apóstol, Dir. Jaime Riestra, 1980
Hikuri Neirra: la danza del peyote, Dir. Carlos Kleiman, 1980
Historias prohibidas de Pulgarcito, Dir. Paul Leduc, 1980
Juchari uinapekua (Nuestra fuerza), Dir. Javier Téllez, 1980
Le dernier soleil: images du monde azteque (El último sol: imágenes del mundo azteca), Dir. Lavalette Philippe, Boigeol Charlotte, 1980
Los aztecas, su templo mayor, Dir. Eduardo Carrasco Zanini, 1980
Maya lords of the jungle (Maya señores de la selva), Dir. John Angier, 1980
Mitote tepehuano, Dir. Rafael Montero, 1980
Montaña de guerrero, Dir. Alberto Cortés, 1980
Niño Fidencio, el Taumaturgo de Espinazo, Dir. Nicolás Echevarría, 1980
No todo monte es orégano, Dir. Alexander Milenic, 1980
Semana Santa en Nanacatlán, Dir. Jaime Riestra, 1980
Semana Santa entre los mayos, Dir. Saúl Serrano, 1980
Teotihuacan, lugar donde nacen los dioses, Dir. Eduardo Carrasco Zanini, 1980
The tree of knowledge (El árbol del conocimiento), Dir. Bruce Pacho Lane, 1980
Una mayordomía, Dir. Juan Carlos Colín, 1980
Brujos y curanderos, Dir. Juan Francisco Urrusti, 1981
Con el alma entre los dientes, Dir. Jaime Riestra, 1981
Diki nima, Dir. Kiko Guerrero, Antonio Fernández, 1981
El día en que vienen los muertos. Mazatecos (I), Dir. Luis Mandoki, 1981
El día en que vinieron los muertos, Dir. Luis Mandoki, 1981
El gran acontecimiento, Dir. Fernando Ruiz, 1981
El oficio de tejer, Dir. Juan Carlos Colín, 1981
El papel de San Pablito, Dir. Federico Weingartshofer, 1981
En clave de sol, Dir. Ludwik Margules, 1981
Los pames de Santa María Acapulco, Dir. Antonio del Rivero, 1981
Papaloapan, Dir. Luis Mandoki, 1981
Quítate tu pa' ponerme yo, Dir. Francisco Chávez Guzmán, 1981
San Quintín: another México (San Quintín: el otro México), 1981
The living maya: the maya of contemporary yucatán, Dir. Hubert Smith, 1981
The vanishing forest (La desaparición de la selva), Dir. David Pentecost, Lyn Tiefenbacher, Denise Dilanni, Mike Bruno, 1981
Analco, el corazón de un pueblo, Dir. Francisco Chávez Guzmán, 1982
Bajo la metralla, Dir. Felipe Cazals, 1982
Complot petrolero: La cabeza de la hidra, Dir. Paul Leduc, 1982
Crónicas del Caribe, Dir. Emilio Watanabe, Paco López, 1982
Del otro lado de la muerte, Dir. Henner Hofmann, 1982
El chichonal, Dir. Héctor Cervera, 1982
La tierra de los tepehuas, Dir. Alberto Cortés, 1982
Laguna de dos tiempos, Dir. Eduardo Maldonado Soto, 1982
Loa, Dir. Jaime Riestra, 1982
Mara'acame. Cantador y curandero, Dir. Juan Francisco Urrusti, 1982
Oro verde, Dir. Salvador Guerrero, 1982
Purepechas, los que viven la vida, Dir. Roy Roberto Meza, 1982
Semilla del cuarto sol, Dir. Federico Weingartshofer, 1982
The yucatec maya: a case study in marriage and family (Mayas de Yucatán: un estudio de caso de matrimonio y familia), Dir. Hubert Smith, 1982
To put away the gods (Deshaciéndose de los dioses), Dir. Brian Huberman, Ed Hugetz, Michael Rees, 1982
El imperio azteca, Dir. Arturo Salgado R., 1983
El imperio azteca: religión, ciencia y arte, Dir. Arturo Salgado R., 1983
El papel amate, Dir. Fernando González Casanova, 1983
Eréndira, Dir. Ruy Guerra, 1983
Frida, naturaleza viva, Dir. Paul Leduc, 1983
Ligia Elena, Dir. Francisco López, Abdías Manuel, 1983
Los pintos, Dir. Raimonde Carasco, 1983
Lugares comunes., Dir. Lillian Liberman, 1983
Nocaut, Dir. José Luis García Agraz, 1983
Primer simposium del nuevo sol, Dir. Juan Salazar, Francisco Jiménez, 1983
Raramuri ra'itsaara (Hablan los tarahuamara), Dir. Oscar Menéndez, 1983
Salvador Alvarado: tres años de revolución en Yucatán, Dir. Federico Chao, 1983
Vámonos recio, Dir. Jaime Cruz, Jaime Carrasco, Luis Fuentes, 1983
Xantolo: fiesta de la muerte, Dir. Scott Robinson, Olivia Carrión, Epigmenio Ibarra, 1983
A toda costa, Dir. Jaime Cruz, 1984
Doña Herlinda y su hijo, Dir. Jaime Humberto Hermosillo, 1984
Dulces compañías, Dir. Óscar Blancarte, 1984
Hach winik (los dueños de la selva), Dir. Juan Carlos Colín, 1984
Jaripo: ¿y por qué todos se van?, Dir. José Luis Martínez, 1984
Tlacuilto, Dir. Enrique Escalona, 1984
Veneno para las hadas, Dir. Carlos Enrique Taboada, 1984
Vidas errantes, Dir. Juan Antonio de la Riva, 1984
¿Cómo ves? , Dir. Paul Leduc, 1985
América indígena, Dir. Olga Cáceres, Jaime Cruz, 1985
Amor a la vuelta de la esquina, Dir. Alberto Cortés, 1985

De bandas, vidas y otros sonos, Dir. Sonia Fritz, 1985
El eterno retorno, Dir. Rafael Montero, 1985
El imperio de la fortuna, Dir. Arturo Ripstein, 1985
Elvira Luz Cruz, pena máxima, Dir. Dana Rotberg, 1985
Juchitán, lugar de las flores, Dir. Salvador Díaz, 1985
Keepers of the forest (Los guardianes de la selva), Dir. Norman Lippman, 1985Lo que importa es vivir (El amante eficaz), Dir. Luis Alcoriza, 1985
Los motivos de Luz, Dir. Felipe Cazals, 1985
Los que hacen el canto, Dir. Juan Mora Catlett, 1985
Maya in exile (Mayas en el exilio), Dir. Alan Saperstein, 1985
Maya TV, Dir. David Pentecost, Lyn Tiefenbacher, 1985
¡Que me maten de una vez!, Dir. Óscar Blancarte, 1986
Caracol púrpura, Dir. Luis Vélez, 1986
Casas grandes: una aproximación a la gran chichimeca (paquime), Dir. Rafael Montero, 1986
Chicomexochitl... papelitos hablan, Dir. Alfonso Muñoz, 1986
Jorobita, Dir. Laura Iñigo, 1986
La utopía perdida, Dir. Sergio Valdés Pedroni, 1986
Paquime: una aproximación a la gran chichimeca, Dir. Rafael Montero, 1986
Piowachuwe: la vieja que arde, Dir. Juan Francisco Urrusti, 1986
The oral tradition (El camino rojo, tradición oral), Dir. Juan Salazar, 1986
Un cuento de ciudad, Dir. Laura Iñigo, 1986
Animación II, Dir. Laura Iñigo, 1987
Encuentros de medicina maya, Dir. Juan Francisco Urrusti, 1987
Jornaleros del tiempo, Dir. César Ramírez, 1987
La vida de una familia Ikoods, Dir. Teófila Palafox, 1987
Las aventuras de Oliver Twist, Dir. Fernando Ruiz, 1987
Los confines, Dir. Mitl Valdez, 1987
Mariana, Mariana, Dir. Alberto Isaac, 1987
Mas allá de la montaña, Dir. Eduardo Monteverde, 1987
Peleas de tigres, Dir. Alfredo Portilla, Alberto Becerril Montekio, 1987
Peleas de tigres: una petición de lluvia nahua, Dir. Alfredo Portilla, Alberto Becerril Montekio, 1987
Tejiendo mar y viento, Dir. Luis Lupone, 1987
Tejiendo mar y viento y la vida de una familia Ikood, Dir. Luis Lupone, Teófila Palafox, 1987
Xochimilco, Dir. Eduardo Maldonado Soto, 1987
Amada, Dir. Carlos Carrera, 1988
Cacaxtla, Dir. Mario Diez de Urdanivia, 1988
El verano de la señora Forbes, Dir. Jaime Humberto Hermosillo, 1988
Mala yerba nunca muere, Dir. Carlos Carrera, 1988
Mentiras piadosas, Dir. Arturo Ripstein, 1988
Motivación autogestiva en los albergues indígenas, Dir. Guillermo Monteforte, Vianney Magaña, 1988
Abrimos los domingos, Dir. José Ángel García Moreno, 1989
Arte precolombino, Dir. Héctor Tajonar, 1989
Barroco, Dir. Paul Leduc, 1989
Behind the mask in México (Detrás de la máscara en México), Dir. Tom McCarthy, Marsha Bol, 1989
El jinete de la divina providencia, Dir. Óscar Blancarte, 1989
El otro México, Dir. Miguel Lluch Suñe, 1989
El secreto de Romelia, Dir. Busi Cortés, 1989
Goitía, un dios para sí mismo, Dir. Diego López, 1989
Intimidación, Dir. Dana Rotberg, 1989
Las plumas del múcaro, Dir. Francisco López, 1989
Lola, Dir. María Novaro, 1989
Los que regresan, Dir. Adriana Chávez, 1989
Primer Festival de Música y Danza, Dir. María Isabel Armenta Sosa, Joaquín Palma Cienega, 1989
Rojo amanecer, Dir. Jorge Fons, 1989
Semana Santa en Patamban, Dir. Beate Engelbrecht, 1989

1990-2000

Bandidos, Dir. Luis Estrada, 1990
Cabeza de Vaca, Dir. Nicolás Echevarría, 1990
Ciudad de Ciegos, Dir. Alberto Cortés, 1990
Crees que tu solo eres hombre, Dir. Hans Henrik Philipsen, 1990
Crónica del descubrimiento del viejo mundo: por Kayúm Máax, Dir. Paz Bilbao, 1990
Cuatro Rayas: un pueblo organizado, Dir. Guillermo Monteforte, 1990
Danzón, Dir. María Novaro, 1990
Días de albergue, Dir. Alfonso Muñoz, 1990
El enigma de los mayas, Dir. Héctor Tajonar, 1990
El sol azteca, Dir. Héctor Tajonar, 1990
In necuepalizri in aztlan (Retorno a Aztlan), Dir. Juan Mora Catlett, 1990
La fiesta del tambor: una costumbre huichol, Dir. Cristina Barajas, Eduardo Herrera, 1990
La piel del signo, Dir. Antonio Noyola, Rafael Rebollar, 1990
La tarea , Dir. Jaime Humberto Hermosillo, 1990
Ladrón de sábado, Dir. José Luis García Agraz, 1990
Los mayas: el esplendor de una civilización, Dir. Felipe Vega, 1990
Morir en el golfo, Dir. Alejandro Pelayo, 1990
Música bajo el cielo mixe, Dir. Javier Pérez Solano, 1990
Pueblo de madera, Dir. Juan Antonio de la Riva, 1990

Resplandores del alba, Dir. Eduardo Maldonado Soto, 1990 Sólo con tu pareja, Dir. Alfonso Cuarón, 1990 Tiempo de radio, Dir. José Luis Martínez, 1990 Trece juegos el fuego, Dir. José Manuel Pintado, 1990 Weavers in Ahuiran (Tejedoras en Anuiran), Dir. Beate Engelbrecht, Ulrike Keyser, 1990 Xochimilco: historia de un paisaje, Dir. Guita Schyfter, 1990 Allá en Mexcaltitán, Dir. Teresa Mendicuti, 1991 Ángel de fuego, Dir. Dana Rotberg, 1991 Cómodas mensualidades, Dir. Julián Pastor, 1991 Cuentos purepecha, Dir. Dominique Jonard, 1991 Chichen itza: la palabra del Chilam, Dir. Gonzalo Infante, 1991 Día viernes: el mercado de ocotlán, Dir. Javier Pérez Solano, 1991 El alma no se vende, Dir. Gabriela Solano, 1991 El bulto, Dir. Gabriel Retes, 1991 El cultivo del maíz, Dir. Amador González, Julián Caballero, 1991 El espejo de dos lunas, Dir. Carlos García Agraz, 1991 La mujer de Benjamín, Dir. Carlos Carrera, 1991 Latino bar, Dir. Paul Leduc, 1991 Les huichols: apres de 4 siecles, Dir. Patrick Prado, 1991 Logros y desafíos, Dir. Crisanto Manzano Avella, 1991 Los mejores deseos, Dir. Carlos Carrera, 1991 Mi querido Tom Mix, Dir. Carlos García Agraz, 1991 Monte alban: "1 muerte", Dir. Juan Carlos de Llaca, 1991 Mujeres artesanas de si mismas, Dir. Julio Barco, 1991 Nocturno a Rosario, Dir. Matilde Landeta, 1991 País huichol, Dir. Patrick Prado, 1991 Que si quede huella, Dir. Luis Lupone, 1991 Tajin "reencuentro", Dir. Claudio Rocha, 1991 Teotihuacan: "el caracol alado", Dir. Gonzalo Infante, 1991 Una experiencia viva, Dir. Olegario Candia Reyes, 1991 Una mayordomía en Tanetze de Zaragoza (Una mayordomía en Tanetze de Zaragoza), Dir. Crisanto Manzano Avella, 1991 Una moral de mostrador, Dir. Maru Suárez, Issabel Fregoso, 1991 Ahuaques: petición de lluvia en San Andrés de la Cal, Dir. Ricardo Chacón Pérez, 1992 Anoche soñé contigo, Dir. Marisa Sistach, 1992 Cita en el paraíso, Dir. Moisés Ortiz Urquidi, 1992 Como agua para chocolate, Dir. Alfonso Arau, 1992 Cronos, Dir. Guillermo del Toro, 1992 De maíz, Dir. Ludivina Gutiérrez, 1992 Desiertos mares, Dir. José Luis García Agraz, 1992 Huamantla religiosa: la noche que nadie duerme, Dir. Jorge García Navarro, 1992 La casa de las pinturas "xochitiotzin", Dir. Alfredo Robert Díaz, 1992 La tarea prohibida, Dir. Jaime Humberto Hermosillo, 1992 Labranza de ceras, Dir. F. Héctor Vásquez, 1992 Lolo, Dir. Francisco Athié, 1992 Los guegues, Dir. Jorge García Navarro, 1992 Luna de fuego verde, Dir. Fabricio Feduchy, 1992 Marcha Xi'nich, Dir. Mariano Estrada Aguilar, 1992 Me voy a escapar, Dir. Juan Carlos de Llaca, 1992 México a través de sus códices y las creencias, Dir. Ramón Viñas, 1992 México, una vision diferente, Dir. Alfonso Nogueira, 1992 Mirolava, Dir. Alejandro Pelayo, 1992 Modelo antiguo, Dir. Raúl Araiza, 1992 Mujeres del Valle del Mezquital, Dir. Salvador Morelos Ochoa, 1992 Obra negra, Dir. Guadalupe Calvo, 1992 Otoñal, Dir. María Novaro, 1992 Pidiendo vida, Dir. Guillermo Monteforte, 1992 Primer encuentro continental de pluralidad, Dir. Paul Leduc, 1992 Raices y espejos: el indígena que somos, Dir. Irma Avila Pietrasanta, 1992 Semana Santa, Dir. Mariano Estrada Aguilar, 1992 Semillero de juegos, Dir. José Manuel Pintado, 1992 Serpientes y escaleras, Dir. Busi Cortés, 1992 Tequila, Dir. Rubén Gámez, 1992 Zitlala, a los quinientos años, Dir. Eduardo Borrón Molina, 1992 Bartolomé de Las Casas (la leyenda negra), Dir. Sergio Olhovich, 1993 Bienvenido-Welcome, Dir. Gabriel Retes, 1993 Dollar mambo, Dir. Paul Leduc, 1993 El héroe, Dir. Carlos Carrera, 1993 El jardín del Edén, Dir. María Novaro, 1993 En medio de la nada, Dir. Hugo Rodríguez, 1993 Hasta morir, Dir. Fernando Sariñana, 1993 Kino, la leyenda del padre negro, Dir. Felipe Cazals, 1993 La vida conyugal, Dir. Carlos Carrera, 1993 Los vuelcos del corazón, Dir. Mitl Valdez, 1993 Novia que te vea, Dir. Guita Schyfter, 1993 Principio y fin, Dir. Arturo Ripstein, 1993 Sobada and manteada (Parteras mexicanas), Dir. Laura Cao Romero, 1993 Un año perdido, Dir. Gerardo Lara, 1993 Aguas con el Botas!, Dir. Dominique Jonard, 1994 Ámbar, Dir. Luis Estrada, 1994 El callejón de los milagros, Dir. Jorge Fons, 1994	La orilla de la tierra, Dir. Ignacio Ortiz, 1994 La reina de la noche, Dir. Arturo Ripstein, 1994 Ponchada, Dir. Alejandra Moya, 1994 Raramuri pie ligero, Dir. Dominique Jonard, 1994 Sin remitente, Dir. Carlos Carrera, 1994 Sucesos distantes, Dir. Guita Schyfter, 1994 4 maneras de tapar un hoyo, Dir. Guillermo Rendón Rodríguez, Jorge Villalobos de la Torre, 1995 Ángeles del fin del milénium, Dir. José Trinidad Camacho, 1995 Dos crímenes, Dir. Roberto Sneider, 1995 Efecto tequila, Dir. Gloria Ribe, José M. Pintado, 1995 El abuelo Cheno y otras historias, Dir. Juan Carlos Rulfo, 1995 En el aire, Dir. Juan Carlos de Llaca, 1995 Entre Pancho Villa y una mujer desnuda, Dir. Sabina Berman, Isabelle Tardán, 1995 La línea paterna, Dir. Marisa Sistach, José Buil Ríos, 1995 Las compañeras tienen grado, Dir. Lucrecia Gutiérrez, Guadalupe Miranda, María Inés Roque, 1995 Los Animales 1850-1950, Dir. Paul Leduc, 1995 Mujeres insumisas, Dir. Alberto Isaac, 1995 Planeta Siqueiros, Dir. Ramón Mikelajáuregui, 1995 Salón México, Dir. José Luis García Agraz, 1995 Un hilito de sangre, Dir. Erwin Neumaier, 1995 Viko Ndute (Fiesta del Agua), Dir. Emigdio Julián Caballero, 1995 Cilantro y perejil, Dir. Rafael Montero, 1996 De jazmín en flor, Dir. Daniel Gruener, 1996 De tripas, corazón, Dir. Antonio Urrutia, 1996 Derechos Humanos México / USA 1a. Parte , Dir. Alejandro Maravilla, Adriana García, 1996 Desde adentro, Dir. Dominique Jonard, 1996 El anzuelo, Dir. Ernesto Rimoch, 1996 La gran obra, Dir. Rigoberto Mora, 1996 Parejas, Dir. Enrique Arroyo, 1996 Profundo carmesí, Dir. Arturo Ripstein, 1996 Proporciones humanas, dimensiones divinas, Dir. León Serment, 1996 De noche vienes, Esmeralda, Dir. Jaime Humberto Hermosillo, 1997 Del olvido al no me acuerdo, Dir. Juan Carlos Rulfo, 1997 El agujero, Dir. Beto Gómez, 1997 Elisa antes del fin del mundo, Dir. Juan Antonio de la Riva, 1997 Incidents of Travel in Chichén Itzá (Incidentes de un viaje a Chichen Itzá), Dir. Jeffrey Himpele, Quetzil E. Castaneda, 1997 Katuwira, donde nacen y mueren los sueños, Dir. Íñigo Vallejo-Nágera, 1997 La flauta de Bartolo o la invención de la música, Dir. Paul Leduc, 1997 La primera noche, Dir. Alejandro Gamboa, 1997 Libre de culpas, Dir. Marcel Sisniega, 1997 Por si no te vuelvo a ver, Dir. Juan Pablo Villaseñor, 1997 Última llamada, Dir. Carlos García Agraz, 1997 Un Buñuel mexicano, Dir. Emilio Maillé, 1997 Vestigios, Dir. Judith Alanís Figueroa, 1997 Ave María, Dir. Eduardo Rossoff, 1998 Bajo California: el límite del tiempo, Dir. Carlos Bolado, 1998 Carnavales en Panamá, Dir. Samuel Larson, 1998 Cocktail Molotov, Dir. José Ángel García Moreno, 1998 De cuerpo presente, Dir. Marcela Fernández Violante, 1998 Día de muertos (2ª. Parte), Dir. Luis Eduardo Madaria, Patricio Cabezut, 1998 El cometa, Dir. Marisa Sistach, José Buil Ríos, 1998 El evangelio de las maravillas, Dir. Arturo Ripstein, 1998 El último profeta, Dir. Juan Antonio de la Riva, 1998 En el espejo del cielo, Dir. Carlos Salcés, 1998 En un claroscuro de la luna, Dir. Sergio Olhovich, 1998 Fibra óptica, Dir. Francisco Athié, 1998 La paloma de Marsella, Dir. Carlos García Agraz, 1998 Largo es el camino al cielo, Dir. José Ángel García Moreno, 1998 Pronto saldremos del problema, Dir. Jorge Ramírez Suárez, 1998 Qué ganamos con cambiar I, Dir. Alberto Becerril Montekio, 1998 Santitos, Dir. Alejandro Springall, 1998 Sin sostén, Dir. Antonio Urrutia, René Castillo, 1998 Sístole diástole, Dir. Carlos Cuarón, 1998 Tlachinollan, Dir. Arinstani López Kuri, Sandra Quintero, Brenda Sánchez, 1998 Amores perros, Dir. Carlos Carrera, 1998 Y sigue la marcha andando , Dir. Guadalupe Olvera San Miguel, 1998 1111 Testimonio , Dir. Margarita Castillo, Nezahualcóyotl Jara, 1999 A.U.N.S.U.E.Ñ.O , Dir. Alex Noppel, Joshua Gil Delgado, 1999 Aquismón: Sexto Festival de Danzas Prehispánicas, Dir. Luis Eduardo Madaria, Patricio Cabezut, 1999 Así es la vida, Dir. Arturo Ripstein, 1999 Brisa de Navidad, Dir. Carlos Carrera, 1999 Consulta Nacional, Dir. Cristián Calónico, 1999 Chontla, Veracruz (1ª. Parte), Dir. Luis Eduardo Madaria, Patricio Cabezut, 1999 Chontla, Veracruz (2ª. Parte), Dir. Luis Eduardo Madaria, Patricio Cabezut, 1999 Chontla, Veracruz (3ª. Parte), Dir. Luis Eduardo Madaria, Patricio Cabezut, 1999 Del amor, las marchas y otras cosas , Dir. Alejandro González Díaz, 1999
--	---

El coronel no tiene quien le escriba, Dir. Arturo Ripstein, 1999 El muro, Dir. Sergio Arau, 1999 Florezca la luz , Dir. Guadalupe Olvera San Miguel, 1999 La ley de Herodes, Dir. Luis Estrada, 1999 La segunda noche , Dir. Alejandro Gamboa, 1999 Sexo, pudor y lágrimas, Dir. Antonio Serrano, 1999 Sólo por la Santa Gracia (POCOBOCH), Dir. Regina Domínguez, Martín Salazar, 1999 Todo el poder, Dir. Fernando Sariñana, 1999 Un dulce olor a muerte, Dir. Gabriel Retes, 1999 Zurdos, Dir. Eduardo Márquez, 1999 2000-2010 Ahora es el tiempo más duro, Dir. Gabriela Zamorano, Fabiola Gervacio, 2000 Atltzatzilistli (Pidiendo Agua), Dir. José Luis Matías Alonso, 2000 Cerro Brujo, Dir. Oscar Pastor Ojeda, Rodrigo Rivas Peña, 2000 Con la casa llena (SIPCHE), Dir. Regina Domínguez, Martín Salazar, 2000 Crónica de un desayuno, Dir. Benjamín Cann, 2000 De ida y vuelta, Dir. Salvador Aguirre, 2000 Del cielo... a la tierra, Dir. Oscar Pastor Ojeda, 2000 Ecos de esperanza parte 1: amargos recuerdos, Dir. Nefertiti Kelley-Farias, Carlos Miguel Bazúa Morales, 2000 El Emperador, Dir. Oscar Pastor Ojeda, Rodrigo Rivas Peña, 2000 El secreto de las plantas, Dir. Hortensia Gómez López, Merit Ichin Santiesteban, Pedro Agripino Icó Bautista, Margarita López Hernández, Cecilia López Pérez, 2000 En el país de no pasa nada, Dir. María del Carmen de Lara, 2000 Entre la tarde y la noche, Dir. Óscar Blancarte, 2000 Escrito en el cuerpo de la noche, Dir. Jaime Humberto Hermosillo, 2000 La calle de los niños , Dir. Ana Luisa Montes de Oca, Alberto Nulman, 2000 La mesa servida, Dir. Kenya Márquez, 2000 La perdición de los hombres, Dir. Arturo Ripstein, 2000 La sirena Aalamatzin, Dir. Jaime Cruz, 2000 La tierra sagrada, Dir. Feliciano, 2000 Malapata, Dir. Ulises Guzmán, 2000 Nuestra Ley, Dir. Bruno Varela Rodríguez, 2000 Nuestro pueblo, Dir. Juan José García Ortiz, 2000 Perfume de violetas, nadie te oye, Dir. Marisa Sistach, 2000 Piedras verdes, Dir. Ángel Flores Torres, 2000 Por la libre, Dir. Juan Carlos de Llaca, 2000 Sexo por compasión, Dir. Laura Mañá, 2000 Sin dejar huella, Dir. María Novaro, 2000 Sofía, Dir. Alan Cotton, 2000 Su alteza serenísima, Dir. Felipe Cazals, 2000 Te xa wuil a va: "Que tengas el poder de mirarte a ti mismo", Dir. Linda Lothe, Cecilia Monroy Cuevas, Roberto Chankin Ortega, 2000 Un encuentro con Tlacoapa, Dir. Arinstani López Kuri, Sandra D. Quintero Gutiérrez, Brenda A. Sánchez Valle, 2000 Camaristas. Autorretratos Indígenas, Dir. Andrés Villa Aldaco, 2001 Catrina Posada y la gran piedra, Dir. José Ángel García Moreno, 2001 Ciudades oscuras, Dir. Fernando Sariñana, 2001 Corazones rotos, Dir. Rafael Montero, 2001 Chavivanej: los guardianes de la educación, Dir. Sergio Mora "Mol ich", 2001 De la calle, Dir. Gerardo Tort, 2001 Demasiado amor, Dir. Ernesto Rimocho, 2001 El espinazo del diablo, Dir. Guillermo del Toro, 2001 El Gavilán de la Sierra, Dir. Juan Antonio de la Riva, 2001 El misterio del Trinidad, Dir. José Luis García Agraz, 2001 El sueño del caimán, Dir. Beto Gómez, 2001 En el camino del surco; migración indígena a los campos de tomate, Dir. Afra Mejía, 2001 Exentani (Volver a ver), Dir. Dante Cerano Bautista, 2001 Hasta los huesos, Dir. René Castillo, 2001 La habitación azul, Dir. Walter Doehner, 2001 La memoria perfecta del agua, Dir. Natalia Almada, 2001 Lacandona. Medio siglo de sueños, Dir. Andrés Villa Aldaco, 2001 Las caras de la luna, Dir. Guita Schyfter, 2001 Los hijos del maíz. Lienzo mural comunitario. Aguascalientes II, Oventic, Dir. Adriana Estrada Álvarez, Noé Pineda Arredondo, 2001 Los zapatos de Zapata, Dir. Luciano Larobina, 2001 Ludogenia. El Lugar del Origen. Artes y Tradiciones Populares del Estado de México, Dir. Judith Alanís Figueroa, 2001 Más de mil años después..., Dir. Pablo Chankin Najbor, Axel Köhler, Tim Trench, 2001 Momozca somos, Dir. Horacio Mejía Fonseca, 2001 Otilia (Otilia Rauda), Dir. Dana Rotberg, 2001 Pachito Rex, me voy pero no del todo, Dir. Fabián Hofman, 2001 Puentes, Dir. Gabriel Zapata Rocabert, 2001 Salasaca, las huellas de un pasado, Dir. Alan Cotton, Enrique Aguilar, 2001 Santa Rosa en Ojital Cuayo, Dir. Ignacio Rubio, 2001 Señorita extraviada, Dir. Lourdes Portillo, 2001 Seres humanos, Dir. Jorge Aguilera, 2001 Suchitlán por dentro y por fuera... Algo más de lo que muchos piensan, Dir. María Guadalupe Chávez Méndez, Juan Carlos Daza Sanabria, 2001 Un mundo raro, Dir. Armando Casas, 2001	Xilitlapan, Dir. Eduardo Velasco, 2001 Y tu mamá también, Dir. Alfonso Cuarón, 2001 Amar te duele, Dir. Fernando Sariñana, 2002 Asesino en serio, Dir. Antonio Urrutia, 2002 Cuentos de hadas para dormir cocodrilos, Dir. Ignacio Ortiz, 2002 De Mesmer con amor o Té para dos, Dir. Salvador Aguirre, Alejandro Lubezki, 2002 El crimen del padre Amaro, Dir. Carlos Carrera, 2002 El pez rojo, Dir. Arturo Sampson, 2002 El tigre de Santa Julia, Dir. Alejandro Gamboa, 2002 Fiesta de la yunta, Dir. Carlos Sarachaga Escobedo, 2002 Fosfenos, Dir. Erick Beltrán, Erwin Neumaier, 2002 Gabriel Orozco, Dir. Juan Carlos Martin, 2002 Gertrudis Blues, Dir. Patricia Carillo Carrera, 2002 Japón, Dir. Carlos Reygadas, 2002 La hija del caníbal, Dir. Antonio Serrano, 2002 La tierra es de quien la trabaja. "Keremetik" busca autonomía, Dir. Pedro Daniel López, José Miguel Hernández, 2002 La virgen de la lujuria, Dir. Arturo Ripstein, 2002 Los últimos zapatistas, héroes olvidados, Dir. Francesco Taboada Tabone, 2002 Magnicidio. Complot en Lomas Taurinas, Dir. Miguel Marte, 2002 Primer y último amor, Dir. Antonio Giménez Rico, 2002 Punto y aparte, Dir. Paco del Toro, 2002 Territorios íntimos, Dir. Eduardo Flores, 2002 Tiempo real, Dir. Fabricio Prada, 2002 Tlatetolco: Las claves de la masacre, Dir. Carlos Mendoza, 2002 Un secreto de esperanza, Dir. Leopoldo Laborde, 2002 Vivir mata, Dir. Nicolás Echevarría, 2002 !Aguas!, Dir. Josué Hermes, 2003 Alex Lora: Esclavo del Rocanrol, Dir. Luis Kelly, 2003 Bartolo y la música, Dir. Paul Leduc, 2003 Corazón de melón, Dir. Luis Vélez, 2003 Dame tú cuerpo, Dir. Rafael Montero, 2003 El fantasma de la milpa, Dir. Nancy Medina, Liliana Maciel Hernández, José Luis Gonzalez, José Ramírez, Efraín Abimael, Diana Reyes, Mayra Reyes, 2003 El último elote, Dir. María Luisa Medina Guzmán, Julio César Ramírez Avendaño, Gustavo Ramírez Avendaño, Yesenia Reyes Rojas, Lucero Viviana Antonio Santiago, Eduardo Reyes Rojas, Berenice Reyes Rojas, Xóchitl Ramírez Avendaño, 2003 El Venado Yaqui, Dir. María Esperanza Molina Rojas, 2003 Espinas, Dir. Julio César Estrada, 2003 Fantasías, Dir. Jorge Araujo, 2003 La canción del pulque, Dir. Everardo González, 2003 La tregua, Dir. Alfonso Rosas Priego, Jr., 2003 Ladies' Night, Dir. Gabriela Tagliavini, 2003 Los rollos perdidos de Pancho Villa, Dir. Gregorio Rocha, 2003 Magos y Gigantes, Dir. Andrés Couturier, Eduardo Sprowls, 2003 Mil nubes de paz cercan el cielo, jamás acabarás de ser amor, Dir. Julián Hernández, 2003 Nicotina, Dir. Hugo Rodríguez, 2003 Rebecca a esas alturas, Dir. Mariana Jauffred, 2003 Santos diablos, Dir. Roberto Flores, 2003 Seis días en la oscuridad (Naturaleza muerta), Dir. Gabriel Soriano, 2003 Sin Ton ni Sonia, Dir. Carlos Sama (Hari), 2003 Testimonios con valor, Dir. José Luis Velázquez Díaz, 2003 Un día sin mexicanos, Dir. Sergio Arau, 2003 Un poquito de..., Dir. Dominique Jonard, 2003 Una de dos, Dir. Marcel Sisniega, 2003 Vera, Dir. Francisco Athié, 2003 Volarte, Dir. Juan Mora Catlett, 2003 Ya no los hacen como antes, Dir. Juan Fernando Pérez Gavilán, 2003 Zapata - El sueño del héroe, Dir. Alfonso Arau, 2003 Zurdo, Dir. Carlos Salcés, 2003 7 mujeres, 1 homosexual y Carlos, Dir. René Bueno Camacho, 2004 Adán y Eva (Todavía), Dir. Iván Ávila Dueñas, 2004 Al otro lado, Dir. Natalia Almada, 2004 Alicia en el subterráneo, Dir. Alejandro Ramírez Corona, 2004 Avisos de ocasión, Dir. Henry Bedwell, 2004 Ceniza de pueblo. Memoria oral del ciclón de Minatitlán de 1959, Dir. Andrés Villa Aldaco, 2004 Cero y van cuatro, Dir. Alejandro Gamboa, Antonio Serrano, Carlos Carrera, Fernando Sariñana, 2004 Conejo en la luna, Dir. Jorge Ramírez Suárez, 2004 Corazón marchito, Dir. Eduardo Lucatero, 2004 Chinampas por asfalto, Dir. Roberto Avila, Maribel López, 2004 De raíz, Dir. Carlos Carrera, 2004 Desnudos, Dir. Enrique Gómez Vadillo, 2004 Digna... hasta el último aliento, Dir. Felipe Cazals, 2004 Dulce convivencia, Dir. Filoteo Gómez Martínez, 2004 El otro sueño americano, Dir. Enrique Arroyo, 2004 Encontrando a Víctor, Dir. Natalia Bruschtein, 2004 Guie' Bigua (Flor de Cempazuchitl), Dir. Maira Jiménez Desales, 2004 Huapango, Dir. Ivan Lipkies, 2004
---	---

La vida de una mujer en resistencia, Dir. Jorge Alberto Sánchez, 2004 La Yerbabuena: vivir cerca del volcán, Dir. Carlos Eduardo Cárdenas Aguilar, 2004 Las lloronas, Dir. Lorena Villarreal, 2004 Man on Fire (Hombre en llamas), Dir. Tony Scott, 2004 Matando cabos, Dir. Alejandro Lozano, 2004 Mónica y el profesor, Dir. Héctor Bonilla, 2004 Pata de Gallo, Dir. Celso García Romero, 2004 Saberes de las parteras indígenas en los altos de Chiapas, Dir. Pedro Agripino Icó Bautista, 2004 Santos Peregrinos, Dir. Juan Carlos Carrasco, 2004 Soba, Dir. Alan Coton, 2004 Tapas, Dir. José Corbacho, Juan Cruz, 2004 Temporada de patos, Dir. Fernando Eimbcke, 2004 Trespassing, Dir. Carlos DeMenezes, 2004 Un amor silencioso, Dir. Federico Hidalgo, 2004 Voces inocentes, Dir. Luis Mandoki, 2004 Xateros, Dir. Axel Köler, Tim Trench, 2004 7 días, Dir. Fernando Kalife, 2005 Al otro lado, Dir. Gustavo Loza, 2005 Así del precipicio, Dir. Teresa Suárez Maceiras, 2005 Batalla en el cielo, Dir. Carlos Reygadas, 2005 Calaverita, Dir. Rafael Cárdenas, Raúl Cárdenas, 2005 Carambola, Dir. Kurt Hollander, 2005 Cicatrices, Dir. Paco del Toro, 2005 Club eutanasia, Dir. Agustín Tapia, 2005 De nadie, Dir. Tin Dirdamal, 2005 Dios te salve, Dir. Cecilia Martínez, 2005 Don de Dios, Dir. Fermín Gómez Lara, 2005 El robo, Dir. Misael Rubio, 2005 En busca del dios dragón, Dir. Dominique Jonard, 2005 En el hoyo, Dir. Juan Carlos Rulfo, 2005 Equinoccio y la pirámide mágica, Dir. Socorro Méndez, 2005 Godot, Dir. Arturo Sampson, 2005 Hapunda, Dir. Dominique Jonard, 2005 Imaginum, Dir. Alberto Mar Mancilla, Isaac Sandoval Capuchino, 2005 Je ninda (El caracol), Dir. Jorge Eduardo Basaldúa Silva, 2005 Juan Gelman y otras cuestiones, Dir. Jorge Denti, 2005 La guerrilla y la esperanza: Lucio Cabañas, Dir. Gerardo Tort, 2005 La muerte del sueño antiguo, Dir. Mariano Estrada Aguilar, 2005 La última noche, Dir. Alejandro Gamboa, 2005 Las vueltas del citrillo, Dir. Felipe Cazals, 2005 Los pajarracos, Dir. Héctor Hernández, Horacio Rivera, 2005 Luces en Acteal, Dir. Máximo Rojas Corte, 2005 Malos días mi amor, Dir. Tané Martínez, 2005 Manos libres (nadie te habla), Dir. José Buil Ríos, 2005 Mezcal, Dir. Ignacio Ortiz, 2005 Mi clase de mambo, Dir. Elisa Lipkau, 2005 Mirando hacia adentro. La militarización en Guerrero, Dir. Carlos E. Pérez Rojas, 2005 Muxes-Auténticas, intrépidas buscadoras de peligro (Muxe-Auténticas, intrépidas buscadoras de peligro), Dir. Alejandra Islas Caro, 2005 Ni Muy, Muy... ni Tan, Tan... simplemente Tin Tan, Dir. Manuel Márquez, 2005 Puños rosas, Dir. Beto Gómez, 2005 Que suene la calle, Dir. Itzel Martínez del Cañizo, 2005 Radio Chanul Pom, Dir. José Alfredo Jiménez Pérez, 2005 Radio ñomndaa, Dir. Rodrigo A. Cruz, 2005 Rebeldías y esperanzas, Dir. Marcelina Cárdenas, Nicolás Ipamo, 2005 Rosario Tijeras, Dir. Emilio Maillé, 2005 Sangre, Dir. Amat Escalante, 2005 Sea of Dreams (Mar de sueños), Dir. José "Pepe" Bojórquez, 2005 Sueños binacionales, Dir. Yolanda Cruz, 2005 Tenochtitlan-Chilango, Dir. Elisa Lipkau, 2005 Todo empezó con una consulta, Dir. Martha Alcocer, 2005 Toro negro, Dir. Carlos Armella, Pedro González-Rubio, 2005 Tú te lo pierdes, Dir. Salim Nayar, 2005 Un vínculo al final de la fila, Dir. David Urzúa, 2005 Ver, oír y callar, Dir. Alberto Bravo García, 2005 Ya no estamos juntos, Dir. Francisco Orvañanos, 2005 10:15, Dir. Hugo Félix, 2006 1910: la Revolución Espírita, Dir. Alejandro Fernández Solsona, 2006 ACME & CO., Dir. Gregorio Rocha, 2006 Amor de madre, Dir. Luis Urquiza, 2006 Aquí no hay nadie, Dir. Alfonso Esquivias, 2006 Asalto al sueño, Dir. Uli Stelzner, 2006 Atenco: un crimen de Estado, Dir. Colectivo AMV, 2006 Babel, Dir. Alejandro González Iñárritu, 2006 Bajo Juárez, la ciudad devorando a sus hijas, Dir. José Antonio Cordero, Alejandra Sánchez, 2006 Barrio, Dir. Ernesto Pardo, 2006 Berlidad, Dir. Pablo Angeles, 2006 Bestiario, Dir. Daniel Castro, 2006 Bienvenido paisano, Dir. Rafael Villaseñor, 2006	Cansada de besar sapos, Dir. Jorge Colón, 2006 Cavallo entre rejas, Dir. Shula Eremberg, Laura Imperiale, María Inés Roque, 2006 Cementerio de papel, Dir. Mario Hernández Sepúlveda, 2006 Cobrador: in God we trust, Dir. Paul Leduc, 2006 Cómo se cuenta un cuento, Dir. Jorge Salgado Ponce, 2006 Children of men (Hijos de los hombres), Dir. Alfonso Cuarón, 2006 De la vista nace el amor, Dir. Miguel Anaya, 2006 Diabla blanca, Dir. Lauracarmen Magaña, 2006 Dime lo que sientes, Dir. Iria Gómez Concheiro, 2006 Drama/Mex, Dir. Gerardo Naranjo, 2006 Efectos secundarios, Dir. Issa López, 2006 El ángel, la muerte y el cazador, Dir. Óscar Blancarte, 2006 El baúl de Mario, Dir. Fepo, 2006 El caracol, Dir. Alejandro Lugo, 2006 El carnaval de Sodoma, Dir. Arturo Ripstein, 2006 El cielo dividido, Dir. Julián Hernández, 2006 El color de los olivos, Dir. Carolina Rivas, 2006 El garabato, Dir. Adolfo Martínez Solares, Adolfo Martínez Orzyski, 2006 El guapo, Dir. Marcel Sisniega, 2006 El nacimiento de una pasión, Dir. Jesús Sánchez Romera, 2006 El otro cuarto, Dir. Acán Coen, 2006 El toro, Dir. Patricio Serna, 2006 El violín, Dir. Francisco Vargas, 2006 Eraclio Zepeda - Una mañana de mayo, Dir. Claudio Isaac, 2006 Eréndira Ikikunari, Dir. Juan Mora Catlett, 2006 Eros. Una vez María, Dir. Jesús Magaña, 2006 Espacio de vuelta, Dir. Argel Rojo, 2006 Espejos del alma, Dir. Tonatiuh Ramírez Rocha, 2006 Estamos por todos lados, Dir. Sofía Pérez Suinaga, 2006 Familia tortuga, Dir. Rubén Ímaz Castro, 2006 Fuera del cielo, Dir. Javier Patrón (Fox), 2006 Gente bien... atascada, Dir. Manolo Caro, 2006 Hombre camión, Dir. Talía Sofía Blanca Sainz, 2006 I want to be a pilot (Quiero ser piloto), Dir. Diego Quemada-Diez, 2006 JC Chávez, Dir. Diego Luna, 2006 Juego de niñas, Dir. Sharon Toribio, 2006 Julieta, Dir. Raúl Caballero Carreto, 2006 Km 31, Dir. Rigoberto Castañeda, 2006 La leche y el agua, Dir. Celso García Romero, 2006 La Leyenda de la Nahuala, Dir. Ricardo Arnaiz, 2006 La niña en la piedra (Nadie te ve), Dir. Marisa Sistach, 2006 La palomilla salvaje, Dir. Gustavo Gamou, 2006 La última mirada, Dir. Patricia Arriaga Jordán, 2006 La vida inmune, Dir. Ramón Cervantes, 2006 Latidos, Dir. Daniel Andreu-von Euw, 2006 Los hacedores de palabras... Canción de colibrí, Dir. Jaime Cruz, 2006 Luz y cuerpos, Dir. Hansell Nadchar, 2006 Malos hábitos, Dir. Simón Bross, 2006 Más que a nada en el mundo, Dir. Andrés León Becker, Javier Solar, 2006 Morirse está en hebreo, Dir. Alejandro Springall, 2006 Mosquita muerta, Dir. Joaquín Bissner, 2006 Mujer alabastrina, Dir. Elisa Salinas, Rafael Gutiérrez, 2006 Mujeres en el acto, Dir. Gabriel Retes, Pastor Vega, Lourdes Elizarrarás, 2006 Noticias lejanas, Dir. Ricardo Benet, 2006 Pamela por amor, Dir. Rodolfo Galindo Ubierna, 2006 Pancho Villa, la Revolución no ha terminado, Dir. Francesco Taboada Tabone, 2006 Perseverance (Perseverancia), Dir. Francisco Javier Padilla, 2006 Portraits of love story (Retratos de una historia de amor), Dir. Francisco Javier Padilla, 2006 Primera comunión, Dir. Daniel Eduviges Carrera, 2006 Ser isla, Dir. Ihm Eun-hee, 2006 Shirgo, Dir. Rodrigo Lebrija, 2006 Só Deus sabe (Solo Dios sabe), Dir. Carlos Bolado, 2006 Súper amigos, Dir. Arturo Pérez Torres, 2006 Término Medio, Dir. Marco Antonio Barajas, 2006 Tzintzuntzan Semana Santa, Dir. Pavel Rodríguez Guillén, 2006 Un mundo maravilloso, Dir. Luis Estrada, 2006 Una película de huevos, Dir. Rodolfo Riva Palacio Alatríste, Gabriel Riva Palacio, 2006 Venus, Dir. José S. Álvarez, 2006 Ver llover, Dir. Elisa Miller, 2006 ¿Dónde están sus historias?, Dir. Nicolás Pereda, 2007 ¿Y tú, cuánto cuestas?, Dir. Olallo Rubio, 2007 7 soles, Dir. Pedro Ultras, 2007 A cada cerdo le llega su San Martín, Dir. Ismael Nava Alejos, 2007 A propósito de Alexa, Dir. René Bueno Camacho, 2007 Año uña, Dir. Jonás Cuarón, 2007 Arráncame la vida, Dir. Roberto Sneider, 2007 Aurora boreal, Dir. Sergio Tovar Velarde, 2007 Bajo la sal (La venganza del valle de las muñecas), Dir. Mario Muñoz, 2007 Bluesman: un llamado del más allá, Dir. Francisco José Hernández Tapia, 2007
--	---

Cañitas, Dir. Julio César Estrada, 2007 Cerca del olvido, Dir. Luis Mariano Bouchot, 2007 Cocó y Nicó, Dir. Alejandro Cantú, 2007 Cochochi, Dir. Israel Cárdenas, Laura Amelia Guzmán, 2007 Compromiso cumplido, Dir. Roberto Olivares, 2007 Cuando las cosas suceden, Dir. Antonio Peláez, 2007 Cuatro labios, Dir. Carlos Marcovich, 2007 Cumbia callera, Dir. René U. Villarreal, 2007 De ángeles, flores y fuentes, Dir. Pancho Rodríguez, Héctor Rodríguez, Rodolfo Guzmán, 2007 De motu cordis, Dir. Mariana Ochoa, 2007 Déficit, Dir. Gael García Bernal, 2007 Dos abrazos, Dir. Enrique Begne, 2007 El brassier de Emma, Dir. Marisa Sistach, 2007 El búfalo de la noche, Dir. Jorge Hernández Aldana, 2007 El crimen de ser dignos - 5 historias de amor, Dir. Joaquín Guzmán Luna, 2007 El quejido, Dir. Carlos García Campillo, 2007 El viaje de la Nonna, Dir. Sebastián Silva., 2007 El viaje de Teo, Dir. Walter Doehner, 2007 En tránsito, Dir. Isabel Muñoz Cota Callejas, 2007 Enemigos íntimos, Dir. Fernando Sariñana, 2007 Entre caníbales, Dir. Rodrigo González Mendoza, 2007 Espérame en otro mundo, Dir. Juan Pablo Villaseñor, 2007 Fin de trayecto, Dir. Acán Coen, 2007 Hamac Caziim (Fuego sagrado), Dir. Jerónimo Barriga, 2007 Hasta el viento tiene miedo, Dir. Gustavo Moheno, 2007 Héctor García, Fotógrafo, Dir. Carlos Rodrigo Montes de Oca, 2007 Historia de un letrero, Dir. Alonso Álvarez Barreda, 2007 Kada kien con su karma, Dir. León Serment, 2007 La frontera infinita, Dir. Juan Manuel Sepúlveda, 2007 La rebelión de las oaxaqueñas, Dir. Tonatiuh Díaz, Aline Castellanos, Ana María Hernández, 2007 La sangre iluminada, Dir. Iván Ávila Dueñas, 2007 La Venada, Dir. Juan Castro Gessner, 2007 La vida loca, Dir. Christian Poveda, 2007 La zona, Dir. Rodrigo Plá, 2007 Los amorosos, Dir. José Luis Solís, 2007 Los demonios del Edén, Dir. Alejandra Islas Caro, 2007 Los laberintos de la memoria, Dir. Guita Schyfter, 2007 Los ladrones viejos. Las leyendas del artegío, Dir. Everardo González, 2007 Los pies del León, Dir. Francisco Javier Padilla, 2007 Mago... el misterio de la vida, Dir. Ángel Estrada Soto, 2007 Más bonita que tú, Dir. Jorge Michel Grau, 2007 Mejor es que Gabriela no se muera, Dir. Sergio Umansky, 2007 Mexican Dream, Dir. David Michan, 2007 Mi vida dentro, Dir. Lucía Gajá, 2007 Modelo Siqueiros, Dir. Mariana Rodríguez, 2007 Morirse en domingo, Dir. Daniel Gruener, 2007 Nacido sin, Dir. Eva Norvind, 2007 Nesio, Dir. Alan Cotton, 2007 Ojos que no ven, Dir. Marisol Jasso, 2007 Ópera, Dir. Juan Patricio Riveroll, 2007 Párpados azules , Dir. Ernesto Contreras, 2007 Partes usadas, Dir. Aarón Fernández, 2007 Propiedad ajena, Dir. Luis Vélez, 2007 Quemar las naves, Dir. Francisco Franco Alba, 2007 Reality show, Dir. Federico Schmucler, 2007 Retrato de un vampiro, Dir. Ulises Guzmán, 2007 Señas particulares, Dir. Kenya Márquez, 2007 Si muero lejos de ti, Dir. Roberto Canales, 2007 Sopa de pescado, Dir. Nuria Ibañez, 2007 Stellet licht (Luz silenciosa), Dir. Carlos Reygadas, 2007 Sultanes del Sur, Dir. Alejandro Lozano, 2007 Tequila, Dir. Sergio Sánchez, 2007 The same Moon (La misma Luna), Dir. Patricia Riggen, 2007 Tiene la tarde ojos, Dir. Carlos Sama (Hari), 2007 Todos los besos, Dir. César Aliosha Islas, 2007 Todos los días son tuyos, Dir. José Luis Gutiérrez Arias, 2007 Trazando Aleida, Dir. Christiane Burkhard, 2007 Un día después, Dir. Hiram G. Rodríguez, 2007 Un retrato de Diego, Dir. Gabriel Figueroa Flores, Diego López, 2007 Una muerte menor, Dir. Ana Paulina Castellanos, 2007 Voodoo Bayou, Dir. Javier Gutiérrez, 2007 Zapatitos, Dir. Armando Ciurana, 2007 13 pueblos en defensa del agua, el aire y la tierra, Dir. Francesco Taboada Tabone, 2008 40 días, Dir. Juan Carlos Martin, 2008 40° a la sombra, Dir. Flavio González Mello, 2008 Acteal, 10 años de impunidad, y cuántos más?, Dir. José A. Jiménez Pérez, 2008 All inclusive (Todo incluido), Dir. Rodrigo Ortuzar Lynch, 2008 Amor en fin, Dir. Salvador Aguirre, 2008 Ana, Dir. Carlos Carrera, Enrique Navarrete, 2008	Arresto domiciliario, Dir. Gabriel Retes, 2008 Backyard (El traspatio), Dir. Carlos Carrera, 2008 Bella, Dir. Alejandro Gómez Monteverde, 2008 Buen provecho, Dir. Eduardo Canto, 2008 Café paraíso, Dir. Alonso Ruizpalacios, 2008 Carretera del norte, Dir. Rubén Rojo, 2008 Cinco días sin Nora (5 días sin Nora), Dir. Mariana Chenillo, 2008 Conozca la cabeza de Juan Pérez, Dir. Emilio Portes, 2008 Corazón del tiempo, Dir. Alberto Cortés, 2008 Cosas insignificantes, Dir. Andrea Martínez Crowther, 2008 Crónicas chilangas, Dir. Carlos Enderle, 2008 Desierto adentro, Dir. Rodrigo Plá, 2008 Desterrados, Dir. Gustavo Mora, 2008 El deseo, Dir. Marie Benito, 2008 Goodbye Garibaldi, Dir. Alejandro Ramírez Corona, 2008 Intimidaciones de Shakespeare y Víctor Hugo, Dir. Yulene Olaizola, 2008 Jacinta, Dir. Karla Castañeda, 2008 La pared, Dir. María Eugenia Buendía Senties, 2008 Lake Tahoe (Lago Tahoe), Dir. Fernando Eimbcke, 2008 Los bastardos, Dir. Amat Escalante, 2008 Los herederos, Dir. Eugenio Polgovsky, 2008 Los que se quedan, Dir. Juan Carlos Rulfo, Carlos Hagerman, 2008 Los últimos héroes de la península, Dir. J.M.Cravioto, 2008 Morenita, Dir. Alan Jonsson, 2008 Niño de mis ojos, Dir. Guadalupe Sánchez Sosa, 2008 Niño Fidencia... de Roma a Espinazo, Dir. Juan Farré Rivera, 2008 Parque Vía, Dir. Enrique Rivero, 2008 Primer movimiento para veinte hombres en un cuarto vacío, Dir. Gabriel Herrera, 2008 Siete instantes, Dir. Diana Cardozo, 2008 Tierra y pan, Dir. Carlos Armella, 2008 Véritas, el príncipe de la verdad, Dir. Jesús Arturo Ruiz Esparza, 2008 Voy a explotar, Dir. Gerardo Naranjo, 2008 A tiro de piedra, Dir. Sebastián Hiriart, 2009 Bajo el mismo techo, Dir. Talía García Aach, 2009 Buenas intenciones, Dir. Iván Lomelí, 2009 Cefalópodo, Dir. Rubén Ímaz Castro, 2009 Daniel y Ana, Dir. Michel Franco, 2009 De un jalón hasta el panteón, Dir. Enrique Sañudo Paredes, 2009 El armadillo fronterizo, Dir. Miguel Anaya, 2009 El General, Dir. Natalia Almada, 2009 Jaulas, Dir. Juan José Medina, 2009 La sirena y el buzo, Dir. Mercedes Moncada, 2009 Nebraska, Dir. Adrián Ortiz, 2009 Norteadó, Dir. Rigoberto Perezcano, 2009 Otra película de huevos y un pollo, Dir. Rodolfo Riva Palacio Alatríste, 2009 Oveja negra, Dir. Humberto Hinojosa, 2009 Presumed guilty (Presunto culpable), Dir. Roberto Hernández., Geoffrey Smith, 2009 Rabioso sol, rabioso cielo, Dir. Julián Hernández, 2009 Viaje redondo, Dir. Gerardo Tort, 2009
---	---

PERU 1980-1990 Abisa a los compañeros, Dir. Felipe Degregori, 1980 El caso Huayanay: testimonio de parte, Dir. Federico García, 1980 Muerte de un magnate, Dir. Francisco Lombardi, 1980 Peruvian Weaning (Textiles peruanos), Dir. John Cohen, 1980 Melgar, el poeta insurgente, Dir. Federico García, 1981 Ojos de perro, Dir. Alberto Durant, 1981 El viento del Ayahuasca, Dir. Nora de Izcue, 1982 Yawar fiesta (Fiesta de sangre), Dir. Luis Figueroa, 1982 El daño, Dir. Alberto Durant, 1983 El famoso bandolero, Dir. Alberto Durant, 1983 La Familia Orozco, Dir. Jorge Reyes, 1983 Maruja en el infierno, Dir. Francisco Lombardi, 1983 Nuestro pequeño paraíso, Dir. Walter Tournier, 1983 Radio Belén, Dir. Gianfranco Annichini, 1983 Tupac Amaru, Dir. Federico García, 1983 En la tierra de los Awuajunti, Dir. Alberto Durant, 1984 Gregorio, Dir. Alejandro Legaspi Etchechury, Fernando Espinoza, Stefan Kaspar, 1984 Caminos de liberación, Dir. Alejandro Legaspi Etchechury, Susana Pastor, 1985 La ciudad y los perros, Dir. Francisco Lombardi, 1985 Malabrigo, Dir. Alberto Durant, 1986 Pobladoras de cerros y arenales, Dir. Nora de Izcue, 1986 Como una sola mano, Dir. Nora de Izcue, 1987 El socio de Dios, Dir. Federico García, 1987 La fuga del Chacal , Dir. Augusto Tamayo San Román, 1987 Los ronderos, Dir. Marianne Eyde, 1987 Sonata soledad, Dir. Armando Robles Godoy, 1987 Juliana, Dir. Fernando Espinoza, Alejandro Legaspi Etchechury, 1988 La boca del lobo, Dir. Francisco Lombardi, 1988 Mujer aymara en Perú, Dir. Bianca Casagrande, 1988 Crisanto el haitiano, Dir. Alejandro Legaspi Etchechury, 1989 1990-2000 Alta sociedad, Dir. Javier García, Federico García, Carlos García Agraz, 1990 Caídos del cielo, Dir. Francisco Lombardi, 1990 Color de mujer, Dir. Nora de Izcue, 1990 Chabuca Granda ...confidencias, Dir. Martha Luna, 1990 La manzanita del diablo, Dir. Federico García, 1990 Ni con Dios ni con el diablo, Dir. Nilo Pereira del Mar, 1990 Alias "La Gringa", Dir. Alberto Durant, 1991 El hablar de las mujeres, Dir. José Antonio Portugal, 1991 La lengua de los zorros, Dir. Federico García, 1991 Manteniendo el fuego vivo, Dir. José Armijo, 1991 Para vivir mañana todavía, Dir. Nora de Izcue, 1991 Danny, Dir. Cady Abarca, 1992 La vida es una sola, Dir. Marianne Eyde, 1992 Todos somos estrella, Dir. Felipe Degregori, 1993 Sin compasión, Dir. Francisco Lombardi, 1994 Anda, corre, vuela, Dir. Augusto Tamayo San Román, 1995 Bajo la piel, Dir. Francisco Lombardi, 1996 En camino, Dir. Rossana Díaz Costa, 1996 Coraje, Dir. Alberto Durant, 1998 Elena Izcue, la armonía silenciosa, Dir. Nora de Izcue, 1998 No se lo digas a nadie, Dir. Francisco Lombardi, 1998 Travesía de extramares, Dir. Rossana Díaz Costa, 1998 Una impecable soledad, Dir. Rossana Díaz Costa, 1998 Bella del tren, Dir. Rossana Díaz Costa, 1999 La carnada, Dir. Marianne Eyde, 1999 Pantaleón y las visitadoras, Dir. Francisco Lombardi, 1999 2000-2010 Ciudad de M, Dir. Felipe Degregori, 2000 Hijos de la Tierra, Dir. José Roberto Levy, 2000 La espalda del mundo, Dir. Javier Corcuera, 2000 La yunta brava, Dir. Federico García, 2000 Tinta roja, Dir. Francisco Lombardi, 2000 El bien esquivo, Dir. Augusto Tamayo San Román, 2001 Y si te vi, no me acuerdo, Dir. Miguel Barreda, 2001 Baño de damas, Dir. Michael Katz, 2002 Choropampa, el precio del oro, Dir. Ernesto Cabellos, Stephanie Boyd, 2002 Django: la otra cara, Dir. Ricardo Velásquez, 2002 El forastero, Dir. Federico García, 2002 El destino no tiene favoritos, Dir. Álvaro Velarde, 2003 Ojos que no ven, Dir. Francisco Lombardi, 2003	Paloma de papel, Dir. Fabrizio Aguilar, 2003 Polvo enamorado, Dir. Luis Barrios, 2003 Solo un cargador, Dir. Juan Alejandro Ramírez, 2003 Un marciano llamado deseo, Dir. Antonio Fortunic, 2003 Vedettes al desnudo, Dir. Leónidas Zegarra, 2003 303, Dir. Eduardo Mendoza, 2004 Amachaypachi tucuy layata (Defendiendo la diversidad), Dir. Leonardo Tapullina Cachique, 2004 Coca mama, Dir. Marianne Eyde, 2004 Cuando el cielo es azul, Dir. Sandra Wiese, 2004 Días de Santiago, Dir. Josué Méndez, 2004 Doble juego, Dir. Alberto Durant, 2004 El huerfanito, Dir. Flaviano Quispe Chaiña, 2004 El viento de todas partes, Dir. Nora de Izcue, 2004 En el mundo a cada rato, Dir. Javier Corcuera, 2004 Flor de Retama, Dir. Martín Landeo, Antonio Landeo, 2004 Porka vida, Dir. Juan Carlos Torrico, 2004 Una chica buena de la mala vida, Dir. Leónidas Zegarra, 2004 Al son de mi familia, Dir. Johanna Valdiviezo Zevallos, 2005 Apu Oncocoy: una voz, un sueño en los Andes, Dir. Victor Jesús Ñahui de la Cruz, 2005 Arena viva, Dir. Joel Figari Camargo, 2005 Carretillas driver, Dir. Fernando Torres Salvador, 2005 Centralizando esfuerzos por la descentralización en Anta: Perú , Dir. Sada Kusunoki, 2005 Día para un cuento, Dir. David Hilario, 2005 El viaje, Dir. Cady Abarca, 2005 E-mail a mamá, Dir. Gerardo Ruiz Miñán, 2005 Empujados a la ciudad: José, el niño carretillero, Dir. Miguel A. Pretil Ñahui, 2005 Illary Quilla: luz de luna, Dir. Quilla Ñahui Ccencho, 2005 Invierno en Bagdad, Dir. Javier Corcuera, 2005 Iskay yachay (Los dos saberes), Dir. Rodrigo Otero, Maja Tillman, 2005 La fuerza de la unión, Dir. Julio Cesar Tejada, 2005 La mujer de mi hermano, Dir. Ricardo de Montreuil, 2005 La senda del danzante, Dir. Maribel Ñahui Pretell, 2005 Madeinusa, Dir. Claudia Llosa, 2005 Mañana te cuento, Dir. Eduardo Mendoza, 2005 Piratas en el Pacífico (Piratas en el Callao), Dir. Eduardo Schuldt, 2005 Por mi cautivito, Dir. Darwing Adrianzén Zapata, 2005 Trabajando contra la violencia familiar en San Martín, Dir. Sada Kusunoki, 2005 Un día sin sexo, Dir. Frank Pérez-Garland, 2005 Calles de Lima, Dir. Marcelo Bukin, 2006 Chicha tu madre, Dir. Gianfranco Quattrini, 2006 Dragones: destino de fuego, Dir. Eduardo Schuldt, 2006 La prueba, Dir. Judith Vélez, 2006 Mariposa negra, Dir. Francisco Lombardi, 2006 Peloteros, Dir. Coco Castillo, 2006 Sueños lejanos, Dir. Alejandro Legaspi Etchechury, 2006 El banquete, Dir. Adrian R Hartill Montalvo, 2007 El cajón con alma negra, Dir. Claudia Ruiz, 2007 Hombres del Maraón, Dir. Raúl Gallegos de la Piniella, 2007 Huanchac, barriga llena, Dir. Erick Aquino Montoro, 2007 Huaraz, los que amamos al Quechua, Dir. Erick Aquino Montoro, 2007 Los guardianes del barro, Dir. Róger Neyra, 2007 Lucanamarca, Dir. Carlos Cárdenas, Hector Gálvez, 2007 Llupa, tierra de porteadores, Dir. Erick Aquino Montoro, 2007 Matsiguenga Mayapoku – La gente de Mayapo, Dir. Henry Pilares, 2007 Navegante, Dir. Jasanía Velázquez Núñez, 2007 Pitec, chozas de paja, Dir. Erick Aquino Montoro, 2007 Tambogrande: mangos, muerte, minería, Dir. Ernesto Cabellos, Stephanie Boyd, 2007 Taxista, Dir. Enrica Pérez, 2007 Una sombra al frente, Dir. Augusto Tamayo San Román, 2007 Coliseo, Dir. Alejandro Rossi, 2008 Dioses, Dir. Josué Méndez, 2008 El acuarelista, Dir. Daniel Ró (Rodríguez), 2008 El olvido, Dir. Heddy Honigmann, 2008 Máncora, Dir. Ricardo de Montreuil, 2008 Paraíso, Dir. Hector Gálvez, 2008 Un cuerpo desnudo, Dir. Francisco Lombardi, 2008 Vidas paralelas, Dir. Rocío Lladó, 2008 Cielo oscuro, Dir. Joel Calero, 2009 Contracorriente, Dir. Javier Fuentes-León, 2009 Cu4tro (Cuatro), Dir. Frank Pérez-Garland, Christian Buckley, Bruno Ascenzo, Sergio Barrio, 2009 El premio, Dir. Alberto Durant, 2009 Jáuregui, Dir. Victor Manuel Checa Belaúnde, 2009 La tarea, Dir. Milagro Farfán, 2009 La teta asustada, Dir. Claudia Llosa, 2009 Requecho, Dir. Humberto Saco, 2009
---	---

VENEZUELA 1980-1990 Bolívar, sinfonía tropikal, Dir. Diego Rísquez, 1980 El crimen del penalista, Dir. Clemente de la Cerda, 1980 El gran mundo, Dir. José Ramón Novoa, 1980 Eva, Julia, Perla, Dir. Mauricio Walerstein, 1980 Soutaji Wayuu (Un procedimiento de curación guajira), Dir. Gerson Bermúdez, 1980 Ventuari, un lugar de libertad, Dir. Pablo de la Barra, 1980 El mar del tiempo perdido , Dir. Solveig Hoogesteijn, 1981 Pedro Navaja, Dir. José Ramón Novoa, 1981 Wanadi, Dir. Armando Arce, 1981 Cangrejo, Dir. Román Chalbaud, 1982 Domingo de resurrección, Dir. César Bolívar, 1982 La boda, Dir. Thaelman Urgellés, 1982 La máxima felicidad, Dir. Mauricio Walerstein, 1982 Los criminales, Dir. Clemente de la Cerda, 1982 Volveremos más jóvenes, Dir. Atahualpa Lichy, 1982 Caño Mánamo, Dir. Carlos Azpurúa, 1983 El iluminado, Dir. Jesús E. Guédez, 1983 La gata borracha, Dir. Román Chalbaud, 1983 La guajira, Dir. Calogero Salvo, 1983 Los Caribe, Dir. Celeste Paiva, 1983 Memorias del cine cubano, Dir. Atahualpa Lichy, 1983 Adiós Miami, Dir. Antonio Llerandi, 1984 Agua que no has de beber, Dir. Clemente de la Cerda, 1984 Cangrejo II, Dir. Román Chalbaud, 1984 Diles que no me maten, Dir. Freddy Siso, 1984 El atentado, Dir. Thaelman Urgellés, 1984 El bohío rebelde, Dir. Juan Morera Peralta, 1984 Homicidio culposo, Dir. César Bolívar, 1984 Macho y hembra, Dir. Mauricio Walerstein, 1984 Opinión indígena, Dir. Rubén Montoya, 1984 Orinoko. Nuevo mundo, Dir. Diego Rísquez, 1984 Retén de Catia, Dir. Clemente de la Cerda, 1984 Tierras prestadas, Dir. Elia K. Schneider, 1984 De mujer a mujer, Dir. Mauricio Walerstein, 1985 Extinción de los Paraujanos, Dir. Agueda Ríos Barboza, 1985 Más allá del silencio, Dir. César Bolívar, 1985 Oriana, Dir. Fina Torres, 1985 Pequeña revancha, Dir. Olegario Barrera, 1985 Profesión: vivir, Dir. Carlos Rebollo, 1985 Ratón de ferretería, Dir. Román Chalbaud, 1985 Sinamaica, una laguna que se extingue, Dir. Blanca Testamarck, 1985 Techo y vida, Dir. Salvador Calmauta, 1985 Un pasado hoy, Dir. Pedro García Arcay, 1985 Yanomami, 1985 Amazonas, el negocio de este mundo, Dir. Carlos Azpurúa, 1986 El casabe, Dir. José Rafael Meló, 1986 El sueño de los hombres, Dir. Armando Arce, 1986 La generación Halley, Dir. Thaelman Urgellés, 1986 Manón, Dir. Román Chalbaud, 1986 Navidad Wayuu, Dir. Gotzon Ibarlucea, 1986 Nuestras comunidades indígenas, Dir. Juan Bosco Ramos, 1986 Oko Warao: gente de Curíara, Dir. Beatriz Bermúdez R, Bernarda Escalante, 1986 Reclaiming the forest (Recuperando la selva), Dir. Paul Henley, 1986 Colt Comando 5.56, Dir. César Bolívar, 1987 Con el corazón en la mano, Dir. Mauricio Walerstein, 1987 La oveja negra, Dir. Román Chalbaud, 1987 Los kariña, Dir. Odón Ulibarrena, 1987 Macu, la mujer del policía, Dir. Solveig Hoogesteijn, 1987 Manifestaciones estéticas de las sociedades prehispánicas, Dir. Elinor Zamora, Xavier Sarabia, 1987 Profundo, Dir. Antonio Llerandi, 1987 YOPO-RAUSCH, TANZ UND GEISTERBESSCHWORUNG (HEKURAMAU) ZUR INITIATION EINES MEDIZINMANN-ANWARTERS (PARTE I; II Y III) (Inhalación de yopo, danza e invocación de espíritus en la iniciación de un shamán), Dir. Irenaüs Eibl-Eibesfeldt, 1987 Aventurera, Dir. Pablo de la Barra, 1988 Candelas en la niebla, Dir. Alberto Arvelo, 1988 El mito de Peribo, Dir. Félix Nakamura, 1988 Los kariñas de Guanipa, Dir. Norma González V, 1988 Reflejos, Dir. César Bolívar, 1988 Un domingo feliz, Dir. Olegario Barrera, 1988 Amazonas entre la leyenda y la verdad, Dir. Massimo Dotta, 1989 Amazonas, la última frontera, Dir. Massimo Dotta, 1989 Amerika, tierra incógnita, Dir. Diego Rísquez, 1989 Convivencia, Dir. Liliane Blaser, 1989 Cuchillos de fuego, Dir. Román Chalbaud, 1989 La guajira, Dir. Raúl Hernández, 1989 La ventana, Dir. Haydeé Pino, 1989	Perijá, tierra viva, Dir. Leonardo Martínez, 1989 Testimonios indígenas, Dir. Beatriz Bermúdez Rothe, 1989 1990-2000 El espantapájaros, Dir. Leopoldo Ponte, 1990 Jericó, Dir. Luis Alberto Lamata, 1990 Laguna de Sinamaica: una historia de hombres y de agua, Dir. Guadalupe N. Sánchez, 1990 Oro, muerte y destrucción, Dir. Juan Bosco Ramos, 1990 Río Negro, Dir. Atahualpa Lichy, 1990 Tierra de los pemones y tepuyes, Dir. Freddy Angol, 1990 Unuma, empresa intercomunitaria agrícola guahiba, Dir. Juan Bosco Ramos, 1990 Urihi, tierra yanomami, Dir. Miguel Ángel Ortega, 1990 Wayúu: por el camino de los sueños, Dir. Eduardo Martínez, 1990 Disparen a matar, Dir. Carlos Azpurúa, 1991 El gran enaal, Dir. Guadalupe N. Sánchez, 1991 Hei escuela iporyahi k'ea (La escuela es mi casa), Dir. José Seripino, 1991 Los kariña: encuentro ancestral akatempo, Dir. Yolanda Oronoz, 1991 Pemón-gente, Dir. Rafael Rodríguez Rars, 1991 Tierna es la noche, Dir. Leonardo Henríquez, 1991 Yanomami: a la sombra del contacto, Dir. Jane Hofleña, Eduardo Martínez, 1991 Amacuro: el delta de los waraos, Dir. Armando Rivas Escalona, 1992 Cotidiano, Dir. Marité Ugás, 1992 Crónicas ginecológicas, Dir. Mónica Henríquez, 1992 El descanso del nómada, Dir. Andrés Eloy Alvarado, 1992 El regreso de Yarima, Dir. Jane Hofleña, 1992 El trabajo silencioso de la mujer añú, Dir. Reina Taylhardat, 1992 Fin del round, Dir. Olegario Barrera, 1992 Golpes a mi puerta, Dir. Alejandro Saderman, 1992 La edad de las aguas, Dir. Andrés Eloy Alvarado, 1992 La historia de un caballo que era bien bonito, Dir. Leopoldo Ponte, 1992 La montaña de cristal, Dir. Joaquín Cortés, 1992 La noche pumé, Dir. Jean-Paul Colley, Catherine De Clippell, 1992 La primera conquista, Dir. Andrés Eloy Alvarado, 1992 Tascabaña, sabana, moriche y mare mare, Dir. Salvador Calmauta, 1992 1992: El descubrimiento (Jugar o ser jugados), Dir. Liliane Blaser, 1993 Calle 22, Dir. Mariana Rondón, 1993 El misterio de los ojos escarlata, Dir. Alfredo Anzola, 1993 Islas del olvido, Dir. Gyula David, 1993 Kaashama, la course a l'identite (Kaashama, la carrera hacia la identidad), Dir. Maurice Tiouka, 1993 La maison et la foret (La casa y la selva), Dir. Volkmar Ziegler, 1993 Los platos del diablo, Dir. Thaelman Urgellés, 1993 Móvil pasional, Dir. Mauricio Walerstein, 1993 Piaroa, Dir. María Mercedes Márquez, 1993 Remoto, Dir. Carlos Villegas, 1993 Roraima, Dir. Carlos Oteyza, 1993 Spirits of the rainforest (Espíritus de la selva tropical), Dir. Andy Jillings, 1993 Tapiales, Dir. Armando Arce, 1993 The tarantula (La tarántula), Dir. Nick Gordon, 1993 Yanomami, la verdad sobre la masacre, Dir. Lila Alvarado, Maury Barrios, 1993 Cinaruco: de guedeji hasta aquí, Dir. Irene Le Maitre R., 1994 Karibe kon tempo, Dir. Diego Rísquez, 1994 Luna urbana, Dir. Geyka Urdaneta, 1994 Mecánicas celestes, Dir. Fina Torres, 1994 Sicario, Dir. José Ramón Novoa, 1994 Simón Bolívar, ése soy yo, Dir. Edmundo Aray, Rayza Andrade, 1994 Warime 89, Dir. Jean Chiappino, 1994 Bésame mucho, Dir. Philippe Toledano, 1995 Desnudo con naranjas, Dir. Luis Alberto Lamata, 1995 Grisalla, Dir. David Rodríguez, 1995 Rosa de Francia, Dir. César Bolívar, 1995 Aire libre, Dir. Luis Armando Roche, 1996 Ale, Luli, Luis y el brazo, Dir. Geyka Urdaneta, 1996 Corazones negros, Dir. Gabriela Rangel, 1996 Entre mentiras, Dir. Carlos Villegas, 1996 La nave de los sueños, Dir. Ciro Durán, 1996 Santera, Dir. Solveig Hoogesteijn, 1996 Tokyo Paraguaipoa, Dir. Leonardo Henríquez, 1996 Una vida y dos mandados, Dir. Alberto Arvelo, 1996 La voz del corazón, Dir. Carlos Oteyza, 1997 Pandemonium, la capital del infierno, Dir. Román Chalbaud, 1997 Amaneció de golpe, Dir. Carlos Azpurúa, 1998 Antes de morir, Dir. Pablo de la Barra, 1998 Cuando quisimos ser adultos, Dir. Edmundo Aray, David Rodríguez, 1998 Piel, Dir. Oscar Lucien, 1998 Rizo, Dir. Julio Sosa Pietri, 1998 100 años de perdón (Cien años de perdón), Dir. Alejandro Saderman, 1999 A la media noche y media, Dir. Mariana Rondón, Marité Ugás, 1999 Huelepega, la ley de la calle, Dir. Elia K. Schneider, 1999 La reina mora, Dir. Gustavo Balza, 1999
--	--

2000-2010

3 Noches, Dir. Fernando Venturini, 2000
Borrón y cuenta nueva, Dir. Enrique Lazo, 2000
Caracas, amor a muerte, Dir. Gustavo Balza, 2000
Juegos bajo la luna, Dir. Mauricio Walerstein, 2000
La mágica aventura de Oscar, Dir. Diana Sánchez, 2000
Manuela Sáenz, Dir. Diego Rísquez, 2000
Oro diablo (Garimpeiros), Dir. José Ramón Novoa, 2000
Woman on Top (Las mujeres arriba), Dir. Fina Torres, 2000
Una casa con vista al mar, Dir. Alberto Arvelo, 2001
Acosada en lunes de carnaval, Dir. Malena Roncayolo, 2002
El mundo de los Onqui Tonqui, Dir. Alfredo Anzola, 2002
El rey de Lara, Dir. Álvaro Frank Cáceres Quiñonez, 2002
Florentino y el diablo, Dir. Michael New, 2002
La pluma del arcángel, Dir. Luis Manzo, 2002
Sangrador, Dir. Leonardo Henríquez, 2002
Yekuana, Dir. Rosana Matecki, 2002
Amor en concreto, Dir. Franco de Peña, 2003
El glook y el mamadorordinariusojiipeáo, Dir. José Luis San Juan, 2003
Yotama se va volando, Dir. Luis Armando Roche, 2003
El último don, Dir. Rosana Matecki, 2004
Escenario de asfalto, Dir. María Laura Vásquez, 2004
Habana, Havana, Dir. Alberto Arvelo, 2004
Los elefantes nunca olvidan, Dir. Lorenzo Vigas Castés, 2004
Puente Llaguno: claves de una masacre, Dir. Ángel Palacios, 2004
Punto y raya, Dir. Elia K. Schneider, 2004
1888. El extraordinario viaje de la Santa Isabel, Dir. Alfredo Anzola, 2005
ADN: La prueba, Dir. Mauricio Walerstein, 2005
Despedida de soltera, Dir. Antonio Llerandi, 2005
Después del tunel, Dir. Javier Valera, Nallira Figueredo, 2005
El Caracazo, Dir. Román Chalbaud, 2005
El último bandoneón, Dir. Alejandro Saderman, 2005
En la escuela José Martí, Dir. Edmundo Aray, David Rodríguez, 2005
Janokosebe Iridaja, en busca del tesoro, Dir. Manuela Blanco, 2005
Japón a los lejos, Dir. Freddy Siso, 2005
José Martí, ese soy yo, Dir. Edmundo Aray, 2005
La ciudad de los escribanos, Dir. José Velasco, 2005
La librería, Dir. Hernán Jabes, 2005
Maroa, Dir. Solveig Hoogesteijn, 2005
Mataron a Fausto Alegría, Dir. Camilo Pineda, Nascuy Linares, 2005
Mi mujer es la que manda, Dir. Freddy Fadel, 2005
Secuestro express, Dir. Jonathan Jakubowicz, 2005
Tocar y luchar, Dir. Alberto Arvelo, 2005
Yabarana, Dir. Roberto Hernández, 2005
13 segundos, Dir. Freddy Fadel, 2006
Al borde de la línea, Dir. Carlos Villegas, 2006
Anselmo, la trampa de la uña, Dir. John Petrizzelli, 2006
Borrador, Dir. Jacobo Penzo, 2006
Del Orinoco al Potosí, Dir. Edmundo Aray, David Rodríguez, 2006
Dos soles, dos mundos, Dir. Patricia Ortega, 2006
El aprendiz, Dir. Jorge Hernández Aldana, 2006
El Don, Dir. José Ramón Novoa, 2006
El infierno perfecto, Dir. Leonardo Henríquez, 2006
Elipsis, Dir. Eduardo Arias-Nath, 2006
En el vientre de la ballena, Dir. Edmundo Aray, David Rodríguez, 2006
Francisco de Miranda, Dir. Diego Rísquez, 2006
Hablo de Venezuela, mi querido país, Dir. Edmundo Aray, David Rodríguez, 2006
Mi vida por Sharon, Dir. Carlos Azpurúa, 2006
Miranda, el precursor, Dir. Carlos Fung, 2006
Mujeres ancestrales, Dir. Rosana Matecki, 2006
No soy de aquí ni soy de allá, Dir. Mohamed Hussain, 2006
Plan B, Dir. Alejandro García Wiedemann, 2006
Todo recto, Dir. Ada Hernández, Claudia Pinto, 2006
Trampa para un gato, Dir. Manuel de Pedro, 2006
3 hijos y un vestido, Dir. Ada Hernández, 2007
A los pies del Canaima, Dir. Ana Cristina Henríquez, 2007
Adán y Eva, Dir. Laura Muñoz, 2007
Corazón adentro, Dir. Edmundo Aray, 2007
Cyrano Fernández, Dir. Alberto Arvelo, 2007
Das Musikwunder von Caracas (El milagro musical de Caracas), Dir. Peter Puhmann, 2007
El fantasma de la libertad (o cuánto pesan 3 000 toneladas de uranio empobrecido), Dir. Liliane Blaser, Lucía Lamanna, 2007
El Loco, Dir. Belén Orsini, 2007
El Reformador, Dir. Héctor Puche, 2007
Etapontok Ro Etomo (La lucha continúa), Dir. Blanca Vanessa Núñez, 2007
Haber vivido, Dir. Edmundo Aray, Pedro Morales, 2007
Historias del viento, Dir. Javier Beltrán Ramos, 2007

Katugua (El lugar de lo posible), Dir. Edmundo Aray, Pedro Morales, 2007
La clase, Dir. José Antonio Varela, 2007
Larga distancia, Dir. Héctor Palma, 2007
Llueve, Dir. Alexis Méndez, 2007
María Lionza: aliento de orquídeas, Dir. John Petrizzelli, 2007
Metralleta, Dir. Eliezer Arias, 2007
Miranda regresa, Dir. Luis Alberto Lamata, 2007
Ni tan largos... ni tan cortos, Dir. Héctor Palma, 2007
Nuestro Miranda, Dir. Jean-Charles L'Ami, 2007
PB, Dir. Pedro Blanco-Urbe, 2007
Pecho cannibal, Dir. William Sarquiz, 2007
Posada Carriles: terrorismo made in USA, Dir. Ángel Palacios, 2007
Postales de Leningrado, Dir. Mariana Rondón, 2007
Samuel y las cosas - El Cacao, Dir. Álvaro Frank Cáceres Quiñonez, 2007
Todo lo que tiene fin es breve, Dir. Edmundo Aray, Pedro Morales, 2007
Tras los muros del tiempo, Dir. Edmundo Aray, Pedro Morales, 2007
Una abuela virgen, Dir. Olegario Barrera, 2007
Víctimas de la democracia, Dir. Stella Jacobs, 2007
1, 2 y 3 mujeres (Uno, dos y tres mujeres), Dir. Andrea Herrera, Anabel Rodríguez, Andrea Ríos, 2008
A mí me gusta, Dir. Ralph Kinnard, 2008
BigBand, Dir. Daniel Calvo, 2008
Bloques, Dir. Alfredo Hueck, Carlos Caridad Moreno, 2008
Cheila, Una Casa pa' Maita, Dir. Eduardo Barberena, 2008
El enemigo, Dir. Luis Alberto Lamata, 2008
El tinte de la fama, Dir. Alejandro Bellame Palacios, 2008
La niña de Maracaibo, Dir. Miguel Curiel, 2008
Libertador Morales, el justiciero, Dir. Eterpi Charalambidis, 2008
Macuro, la fuerza de un pueblo, Dir. Hernán Jabes, 2008
Perros corazones, Dir. Carmen La Roche, 2008
Por un polvo, Dir. Carlos Daniel Malavé, 2008
Titiri-we, el canto de la noche, Dir. Viveca Baíz, 2008
Zamora ¡Tierra y hombres libres!, Dir. Román Chalbaud, 2008
Cabimas, Dir. Jacobo Penzo, 2009
Día naranja, Dir. Alejandra Szeplaki, 2009
Mafia interna, Dir. Jackson Gutiérrez, 2009
Muerte en alto Contraste, Dir. César Bolívar, 2009
No me lo van a creer, Dir. Miguel Curiel, 2009
Que Dios te perdone, Dir. Carlos Eduardo Uzcátegui, 2009
Son de la calle, Dir. Julio Cesar Bolívar, 2009
Un lugar lejano, Dir. José Ramón Novoa, 2009
Venezzia, Dir. Haik Gazarian, 2009
Vinotinto, la película, Dir. Miguel New, 2009
Volver al pasado, Dir. Yosmar Izturis, 2009
Zona Cero, Dir. Joel Nóvoa, 2009

B) LATIN AMERICA FILMS:

- ECUADOR
- EL SALVADOR
- GUATEMALA
- HONDURAS
- NICARAGUA
- PANAMA
- PARAGUAY
- PUERTO RICO
- REPÚBLICA DOMINICANA
- URUGUAY

ECUADOR Cartas al Ecuador, Dir. Ulises Estrella, 1980 Los hieleros del Chimborazo, Dir. Gustavo Guayasamín, 1980 Quitumbe, Dir. Teodoro Gómez de la Torre, 1980 Tiempo de mujeres, Dir. Mónica Vásquez, 1980 Tsachila: el hombre colorado, Dir. José Corral Tagle, 1980 Daquilema, Dir. Edgar Cevallos Rosales, 1981 Dos para el camino, Dir. Jaime Cuesta, Alfonso Naranjo, 1981 Quito, país de la mitad, Dir. José Corral Tagle, 1981 Un ataúd abandonado, Dir. Edgar Cevallos Rosales, 1981 Adán y Eva en el paraíso, Dir. Francisco Cuesta, 1982 Las Alcabalas, Dir. Teodoro Gómez de la Torre, 1982 Mi tía Nora, Dir. Jorge Prelorán, 1982 Simiatug (Boca de lobo), Dir. Raúl Kalife, 1982 Una araña en el rincón, Dir. Edgar Cevallos Rosales, 1982 Así pensamos, Dir. Camilo Luzuriaga, 1983 Madre tierra, Dir. Mónica Vásquez, 1983 Nomads of the rain forest (Nómadas de las selvas lluviosas), Dir. Adrian Warren, 1984 Serie etnomedicina, Dir. César Alvarez, Lauris Mckee, 1984 Barro, Dir. Ramiro Bustamante, Elena Corral, César Alvarez, 1985 Evil wind, evil air (Mal viento, mal aire), Dir. Lauris Mckee, 1985 Éxodo sin ausencia, Dir. Mónica Vásquez, 1985 Gaspar Chisaguano: un migrante temporal, Dir. Santiago Carcelén Cornejo, 1985 El santuario de Las Lajas, Dir. María Elvira Talero, 1986 Shuar: volk der heiligen wasserfalle (Shuar, el pueblo de las cascadas sagradas), Dir. Lissa Faessler, 1986 Tiag: lo que aún existe y es inagotable, Dir. Gustavo Guayasamín, Igor Guayasamín, 1987 Die besteigung des Chimborazo (La ascensión al Chimborazo), Dir. Rainer Simon, 1988 Sahuari, Dir. María Calle, Francisco Coro, Cayetano Chibolema, 1989 Yapallag, Dir. Alberto Muenala, 1989 Zulay frente al siglo XXI, Dir. Jorge Prelorán, Mabel Prelorán, Zulay Saravino, 1989 500 años después: el regreso, Dir. Hernán Cuéllar, 1990 Ay taquicau (Mi musiquita), Dir. Alberto Muenala, 1990 El levantamiento indígena, Dir. Julio García, 1990 Galeano, memoria, mito, dios y mensaje, Dir. Ataulfo Tobar, Pedro Shuett, 1990 La mujer indígena, Dir. Carmen Sarmiento García, 1990 La Tigra, Dir. Camilo Luzuriaga, 1990 Muyushina (Como semilla), Dir. María Augusta Calle, 1990 Nuestra fiesta, Dir. Mónica Vásquez, 1990 Flames in the forest (Llamas en la selva), Dir. Alan Hailing, Luke Holland, 1991 La celebre celebración, Dir. Ataulfo Tobar, 1991 Somos, seremos, soy, Dir. Lilia Lemos, Roberto Alem, 1991 Allpamanda, causaimanda, jatarishun (Por la tierra, por la vida, levantémonos), Dir. Alberto Muenala, 1992 Grand mother told me (Abuela háblame), Dir. Jon Sletbak, 1992 Tejiendo la vida, Dir. Ulises Estrella, Carlos O. Niño, 1992 Entre Marx y una mujer desnuda, Dir. Camilo Luzuriaga, 1996 Ratas, ratones, rateros, Dir. Sebastián Cordero, 1999 Sueños en la mitad del mundo, Dir. Carlos Naranjo, 1999 Alegría de una vez, Dir. Mateo Herrera, 2001 Waranka waranka tigra wshkanchi (Miles y miles hemos vuelto), Dir. David Jiménez, 2001 El grito de Fayu Ujmu, Dir. Rainer Simon, 2002 El lugar donde se juntan los polos, Dir. Juan Martín Cueva, 2002 El Taita carnaval, Dir. Pablo Carrasco, 2002 Fuera de juego, Dir. Víctor Arregui, 2002 Un titán en el ring, Dir. Viviana Cordero, 2002 Augusto San Miguel ha muerto ayer, Dir. Javier Izquierdo, 2003 Cara o cruz, Dir. Camilo Luzuriaga, 2003 Jaque, Dir. Mateo Herrera, 2003 Sachata kishpichik mani (Soy defensor de la selva), Dir. Eriberto Gualinga Montalvo, 2003 1809 - 1810: mientras llega el día, Dir. Camilo Luzuriaga, 2004 Como voy a olvidarte, Dir. Bernardo Cañizares, 2004 Crónicas, Dir. Sebastián Cordero, 2004 Alfaro vive carajo: Del sueño al caos, Dir. Isabel Dávalos, 2005 Cuba, el valor de una utopía, Dir. Yanara Guayasamín, 2005 Ch'uchipac Navidad (La navidad de pollito), Dir. William León, 2005 El comité, Dir. Mateo Herrera, 2005 En rojo, Dir. Carlos Carrillo, 2005 Tu sangre, Dir. Julián Larrea Arias, 2005	Café victoria, Dir. David Grijalva Calero, 2006 Emilia, Dir. Carla Velencia Dávila, 2006 Esas no son penas, Dir. Anahí Hoeneisen, Daniel Andrade, 2006 La muerte de Jaime Roldos, Dir. Manolo Sarmiento, 2006 Qué tan lejos, Dir. Tania Hermida, 2006 Sacha Runa Yachay, Dir. Eriberto Gualinga Montalvo, 2006 Antiguos sueños de mujeres Kichwas, Dir. Santiago Carcelén Cornejo, 2007 Cuando me toque a mí, Dir. Víctor Arregui, 2007 Después de la neblina, Dir. Anne Slick, Danielle Bernstein, 2007 Fer, Dir. Carlos Terán Vargas, 2007 Filo de amor, Dir. José Rafael Zambrano Brito, 2007 Sé que vienen a matarme, Dir. Carl West, 2007 Tarjeta roja, Dir. Rodolfo Muñoz, 2007 Retazos de vida, Dir. Viviana Cordero, 2008 EL SALVADOR El Salvador: el pueblo vencerá, Dir. Diego de la Texera, 1980 Morazán, Dir. Grupo de realización Cero a la izquierda, 1980 Zona intertidal, Dir. Colectivo Taller de los Vagos, 1980 La decisión de vencer, Dir. Grupo de realización Cero a la izquierda, 1981 A pesar de la mordaza, Dir. Inst Cine El Salvador Revolucionario (ICSR), 1983 El camino de la libertad, Dir. Inst Cine El Salvador Revolucionario (ICSR), 1983 Sembrando la esperanza , Dir. SRV. Sistema Radio Venceremos, 1983 Tiempo de audacia, Dir. SRV. Sistema Radio Venceremos, 1983 En nombre de la democracia, Dir. Inst Cine El Salvador Revolucionario (ICSR), 1984 Un canto por la paz, Dir. Inst Cine El Salvador Revolucionario (ICSR), 1984 Centroamérica. Un volcán que desafía, Dir. SRV. Sistema Radio Venceremos, 1985 Herido de sombras, Dir. Jorge Dalton García, 1994 El cuento de lo que quiero y no quiero (El Cuento de lo que quiero y no quiero), Dir. Ricardo Antonio Barahona, 2004 25 años de impunidad , Dir. Olga Chacón, 2005 La sangre en el cuerpo, Dir. Edwin Arévalo, 2005 Cuando yo soñaba un mundo al revés, Dir. Jorge Dalton García, 2006 Entre los muertos, Dir. Jorge Dalton García, 2006 Cuentos de cipotes, Dir. Ricardo Antonio Barahona, 2007 Mientras esperamos, Dir. Malin Nicander, Lisa Jonsson, 2007 Xochiquetzal, la casa de las flores bellas, Dir. Marcela Zamora Chamorro, 2007 Sobreviviendo Guazapa, Dir. Roberto Dávila, 2008 GUATEMALA Imágenes de una dictadura, Dir. Paolo Mercadini, 1980 Working women: pottery making in Amatenango del valle (Mujeres alfareras en Amatenango), Dir. David Pentecost, Lyn Tiefenbacher, Denise Dilanni, Mike Bruno, 1980 Frontera en guerra, Dir. Eduardo Carrasco Zanini, 1982 Todos santos cuchumatán: report from a guatemalan village (Reporte desde un poblado guatemalteco), Dir. Olivia Carrescia, 1982 Camino triste: the hard road of the guatemalan refugees (El difícil camino de los refugiados guatemaltecos), Dir. Nancy Peckenharn, Martín Lucas, 1983 Genocidio en Guatemala, Dir. Salomón Zetune, 1983 Vamos Patria a caminar, Dir. Cinematografía Guatemala, 1983 Star lore (Mitos de las estrellas), Dir. Faith Hubley, 1984 Rigoberta, Dir. Rebeca Chávez, 1985 When the mountains tremble (Cuando tiemblan las montañas), Dir. Tom Sigel, Pamela Yates, 1985 Ete Indien a Geneve (La palabra india en Ginebra), Dir. Volkmar Ziegler, 1986 Guatemala: a journey to the end of memories (Guatemala: un viaje al fin de las memorias), Dir. Ilan Ziv, 1986 Comalapa: traditions and textiles (Comalapa: tradiciones y textiles), Dir. Claudia Feldmar, 1987 Chichicastenango, Dir. Claudia Feldmar, 1987 Guatemalan pottery (Cerámica guatemalteca), Dir. Claudia Feldmar, 1987 The roads of silence (Los caminos del silencio), Dir. Félix Zurita, 1987 Guatemala, nosotros los antiguos, Dir. Jairo Osorio Gómez, 1988 Die odyssee der indianer in mittelamerika (Senderos, la odisea de los pueblos indios de América Central), Dir. Leo Gabriel, Michael Verter, 1989 Todos santos: the survivors (Todos santos: los sobrevivientes), Dir. Olivia Carrescia, 1989 Ask a survivor (Pregunta a un sobreviviente), Dir. Eduardo Lamora, 1990 En el volcán , Dir. Carmen Sarmiento García, 1990
---	---

Cakchiquel maya of San Antonio Palopo (Los cakchiquel maya de San Antonio Palopo), Dir. Bruce MacDonald, 1991 Cinq siècles après (Cinco siglos después), Dir. Germán Gutiérrez, 1991 Lesonge du diable (El sueño del diablo), Dir. Mary Ellen Davis, 1991 Pachamama, Dir. Germán Gutiérrez, 1991 Popol Vuh: the creation myth of the maya (Popol Vuh: la creación en la mitología maya), Dir. Patricia Amlin, 1991 Resistir para vivir, Dir. Félix Zurita, 1991 Indigenous people (Indígenas), Dir. Félix Zurita, 1992 La deesse lune (La diosa luna), Dir. François Robert Zacot, 1992 Los herederos de los maya, Dir. Marco De Poli, 1992 Memoria del viento, Dir. Félix Zurita, 1992 The gods created man from maize (Los dioses crearon al hombre del maíz), 1992 El silencio de Neto, Dir. Luis Argueta, 1994 Luis y Laura, Dir. Sergio Valdés Pedroni, 2000 Donde acaban los caminos, Dir. Carlos García Agraz, 2003 La casa de enfrente, Dir. Elías Jiménez, 2003 Del azul al cielo, Dir. Ana Carlos, 2005 Guatemala: la tierra arrasada , Dir. José Gayá, 2005 Las cruces poblado próximo, Dir. Rafael Rosal, 2005 Norman, Dir. Julio Hernández Cordón, 2005 Quiroa. Las vidas de un gato viejo, Dir. Alejo Crisóstomo, 2005 Si hubo genocidio, Dir. Julio Hernández Cordón, 2005 Sipakapa qal k'o pirk' ey xik (Sipakapa no se vende), Dir. Álvaro Revenga, 2005 Tus manos, Dir. Saul Pérez Mena, 2005 Bienvenidos a Poptún, Dir. Marcelo Bukin, 2006 Vip... la otra casa, Dir. Elías Jiménez, 2006 Gasolina, Dir. Julio Hernández Cordón, 2008	Mujeres de la frontera, Dir. Iván Argüello, 1986 Nicaragua sangre y miel, Dir. Félix Zurita, 1986 Le dernier des Miskitos (El último de los Miskitos), 1987 Wanki lupia nani: Los hijos del río, Dir. Fernando Somarriba, 1987 Días de crisis, Dir. Iván Argüello, 1988 El espectro de la guerra, Dir. Ramiro Lacayo, 1988 El hombre de una sola nota, Dir. Frank Pineda, 1988 Lady Marshall, Dir. Martha Clarissa Hernández, 1991 No todos los sueños han sido soñados, Dir. María José Álvarez, Martha Clarissa Hernández, 1994 Cinema Alcázar, Dir. Florence Jaugey, 1997 El día que me quieras, Dir. Florence Jaugey, 1999 La isla de los niños perdidos, Dir. Florence Jaugey, 2001 De niña a madre, Dir. Florence Jaugey, 2005 El inmortal, Dir. Mercedes Moncada, 2005 El mañana es una excusa, Dir. Consuelo Mora, 2005 Historia de Rosa, Dir. Florence Jaugey, 2005 !Ya no más!, Dir. Félix Zurita, 2007 Managua, Nicaragua is a beautiful town, Dir. Florence Jaugey, 2007 La Yuma, Dir. Florence Jaugey, 2009
HONDURAS Mi amigo Ángel, Dir. Sami Kaffati, 1963 Copan, Dir. William Uricchio, 1982 Maíz, copal y candelá, Dir. Cine Taller Honduras, 1984 El bla kira y los locos de alto patuka, Dir. Dominique Martín, 1989 Visión maya, Dir. Rafael Antonio Ponce, 1990 Más allá de una esperanza, Dir. Francisco Andino, 2000 Almas de la media noche, Dir. Juan Carlos Fanconi, 2002 Anita, la cazadora de insectos, Dir. Hispano Duron Gómez, 2002 No hay tierra sin dueño, Dir. Sami Kaffati, 2002 Corazón abierto, Dir. Katia Lara, 2005 Maimouna- La vie devant moi (Maimouna- La vida por delante), Dir. Fabiola Maldonado, 2006 Cusuna, lugar del pez dormilón, Dir. Gerardo Aguilar, 2007 Virus, Dir. Omar E Carias, 2007 El Porvenir, Dir. Oscar Estrada, 2008 Honduras tiene nombre de mujer, Dir. Katia Lara, 2008	PANAMA Nosotros: los del Silver Roll, Dir. Reynaldo Holder, Gerardo Maloney, 1981 ¡Aquí hay coraje!, Dir. Pedro Rivera, 1982 El mandado, Dir. Pituka Ortega, 1997 One dollar (El precio de la vida), Dir. Héctor Herrera, 2001 Víctimas de la violencia, testigos de la solidaridad, Dir. Luis Romero, 2005 Los puños de una nación, Dir. Pituka Ortega, 2006 Burwa Dii Ebo (El viento y el agua), Dir. Veronica Bollow, 2007 Curundú, Dir. Ana Endara, 2007 Familia, Dir. Enrique Castro Ríos, 2007 Mujeres de la tierra, mujeres de San José, Dir. Jorge Cajar, 2007 Para que todos comamos, Dir. Jorge Cajar, 2007 Chance, Dir. Abner Benaim, 2009
NICARAGUA Victoria de un pueblo en armas, Dir. Jorge Denti, Bertha Navarro, Carlos Vicente Ibarra, 1980 Brigada Cultural Iván Dixon, Dir. Rafael Vargas Ruíz, 1981 Del águila al dragón - crónicas de una invasión, Dir. Ramiro Lacayo, 1981 La insurrección cultural, Dir. Jorge Denti, 1981 La otra cara del oro, Dir. Rafael Vargas Ruíz, 1981 Monimbo es Nicaragua, Dir. Adrián Carrasco Zanini, 1981 País pobre, ciudadano pobre, Dir. María José Álvarez, 1981 Bananeras, Dir. Ramiro Lacayo, 1982 Carta de Morazán, Dir. Thomas Böltken, 1982 Les indiens miskitos: un défi pour les sandinistes (Los indios miskitos: un desafío para los sandinistas), Dir. Yvan Patry, 1982 Más claro no canta un gallo, Dir. Ramiro Lacayo, 1982 Nuestra Reforma Agraria, Dir. Rafael Vargas Ruíz, 1982 Pan y dignidad (Carta abierta de Nicaragua), Dir. María José Álvarez, 1982 Viva León, Dir. Ramiro Lacayo, 1982 Historia de un cine comprometido, Dir. Emilio Rodríguez Vázquez, 1983 La Ceiba autodefensa, Dir. Mariano Marín, 1983 Esta tierra es ese hombre, Dir. Iván Argüello, 1984 Manuel, Dir. Rafael Vargas Ruíz, 1984 Nunca nos rendiremos (Que se rinda tu madre), Dir. Fernando Somarriba, 1984 Rompiendo el silencio, Dir. Iván Argüello, 1984 El center fielder (El centerfielder), Dir. Ramiro Lacayo, 1985 Esbozo de Daniel, Dir. Mariano Marín, 1985	PARGUAY Tejedoras de Ñanduti, Dir. Ana Montes de González, 1987 Miss Ameriguá, Dir. Luis R. Vera, 1994 Chokokue: trabajo, organización y lucha, Dir. Guillermo Kohen, Miriam Paz, 2006 Hamaca paraguaya, Dir. Paz Encina, 2006 Profesión cinero, Dir. Hugo Gamarra, 2006 Tierra roja, Dir. Ramiro Gómez, 2006 Ahendu nde sapukai (Oigo tu grito), Dir. Pablo Lamar, 2008 Karai Norte, Dir. Marcelo Martinessi, 2009 PUERTO RICO Eddie Palmieri en concierto, Dir. José García, 1973 La Carreta, Dir. José García, 1974 Destino manifiesto, Dir. José García, 1975 Onceno Festival, Dir. José García, 1978 Vida y poesía de Julia de Burgos, Dir. José García, 1978 Dios los cría..., Dir. Jacobo Morales, 1980 La operación, Dir. Ana María García, 1981 La Gran fiesta, Dir. Marcos Zurinaga, 1986 30 de agosto, Dir. Emilio Rodríguez Vázquez, Antonio Segarra, 1987 Tesoro, Dir. Diego de la Texera, 1987 Lo que le pasó a Santiago, Dir. Jacobo Morales, 1989 Cocolos y Roqueros, Dir. Ana María García, 1992 La guagua aérea, Dir. Luis Molina, 1993 Leyendas del Toa, Dir. José García, 1993 Linda Sara, Dir. Jacobo Morales, 1995 Mi día de suerte, Dir. Santiago Pumarola, 1997 Héroes de otra patria, Dir. Iván Dariel Ortiz, 1998 !Viva Cepeda!, Dir. Mario Díaz, 1999 Cuando lo pequeño se hace grande, Dir. Mariem Pérez Riera, 2000 El beso que me diste, Dir. Sonia Fritz, 2000 Los días de Doris, Dir. Abdiel Colberg, 2000 Vieques, un pueblo forjando futuro, Dir. Johanna Bermúdez, 2000 12 Horas, Dir. Raúl Marchand, 2001 Los siete poderes de los universos, Dir. Etienne García Aguayo, 2001 Meteoro, Dir. Diego de la Texera, 2005 El clown, Dir. Pedro Adorno Irizarry, Emilio Rodríguez Vázquez, 2006 Ladrones y mentirosos, Dir. Poli Marichal, Ricardo Méndez Matta, 2006

Ruido, Dir. César Rodríguez, 2006 El año del cerdo, Dir. Claudia Calderón, 2007 La Isla Chatarra, Dir. Karen Rossi, 2007 Las dos caras de Jano, Dir. Edmundo Rodríguez, 2007 Lovesickness (Maldeamores), Dir. Carlos Ruíz Ruíz, Mariem Pérez Riera, 2007 Viejos negocios, Dir. Fernando Miniño, 2007 Hay hombres para todas, Dir. Vicente Juarbe, 2008 Juan Meléndez - 6446, Dir. Luis Rosario Albert, 2008 La mala, Dir. Pedro Pérez-Rosado, Lilian Rosado, 2008 Marina, Dir. Sonia Fritz, 2008 Oso Blanco, Penitenciaría Estatal de Puerto Rico, Dir. Christian Suau, Ramiro Millán, 2008 El lenguaje de la guerra, Dir. Gazir Sued, 2009 Manuela y Manuel, Dir. Raúl Marchand, 2009	URUGUAY El cóndor y el zorro, Dir. Walter Tournier, 1980 El clavel desobediente, Dir. Walter Tournier, 1981 Ilusiones ópticas, Dir. Walter Tournier, Julio Goldstein, 1982 Tres años y un día, Dir. Jorge Denti, 1985 Crónica desde el exilio, Dir. Alexis Hintz, 1987 Los últimos Vermicellis, Dir. Diego Arsuaga, Carlos Ameglio, 1987 La superficie, Dir. Pablo Dotta, 1988 Tahití, Dir. Pablo Dotta, 1989 Los escondites del sol, Dir. Walter Tournier, 1990 La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera, Dir. Beatriz Flores Silva, 1993 El dirigible, Dir. Pablo Dotta, 1994 El hombre de Walter, Dir. Carlos Ameglio, 1995 El patrón, Dir. Jorge Rocca, 1995 Los Tatitos, Dir. Walter Tournier, 1997 Otario, Dir. Diego Arsuaga, 1997 Por esos ojos, Dir. Virginia Martínez, Gonzalo Arijón, 1997 Retrato de mujer con hombre al fondo, Dir. Manane Rodríguez, 1997 Una forma de bailar, Dir. Álvaro Buela, 1997 Ácratas, Dir. Virginia Martínez, 2000 El jefe y el carpintero, Dir. Walter Tournier, 2000 El viñedo, Dir. Esteban Schroeder, 2000 La memoria de Blas Quadra, Dir. Luis Nieto, 2000 Llamada para un cartero, Dir. Brummell Pommerenck, 2000 25 Watts, Dir. Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll, 2001 Caribbean Christmas (Navidad Caribeña), Dir. Walter Tournier, 2001 En la puta vida, Dir. Beatriz Flores Silva, 2001 Los pasos perdidos, Dir. Manane Rodríguez, 2001 Perro perdido, Dir. Arauco Hernández, Daniel Hendler, 2001 A pesar de todo, Dir. Walter Tournier, 2002 Aparte, Dir. Mario Handler, 2002 El último tren (Corazón de fuego), Dir. Diego Arsuaga, 2002 Estrella del sur, Dir. Luis Nieto, 2002 La espera, Dir. Aldo Garay, 2002 Mala racha, Dir. Daniela Speranza, 2002 El viaje hacia el mar, Dir. Guillermo Casanova, 2003 Tachuela, Varilla y Lechuga, Dir. Walter Tournier, 2003 Bregman, el siguiente, Dir. Federico Veiroj, 2004 Palabras verdaderas, Dir. Ricardo Casas, 2004 Vientos de Octubre- Elecciones 2004 en Uruguay, Dir. Adriana Nartallo, Daniel Amorío, 2004 Whisky, Dir. Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll, 2004 Alma Mater, Dir. Álvaro Buela, 2005 Fan, Dir. Gabriela Guillermo, 2005 La Perrera, Dir. Manolo Nieto, 2005 Orlando Vargas, Dir. Juan Pittaluga, 2005 Queremos vivir, Dir. Walter Tournier, 2005 Queremos que nos oigan, Dir. Walter Tournier, 2006 Acné, Dir. Federico Veiroj, 2007 Decile a Mario que no vuelva, Dir. Mario Handler, 2007 Dos Híteres, Dir. Ana Tipa, 2007 El baño del Papa, Dir. Enrique Fernández, César Charlone, 2007 La cáscara, Dir. Carlos Ameglio, 2007 Matar a todos, Dir. Esteban Schroeder, 2007 Náufragos. Vengo de un avión que cayó en las montañas (Stranded), Dir. Gonzalo Arijón, 2007 Secretos de lucha, Dir. Maiana Bidegain, 2007 Tonky y otros amigos, Dir. Walter Tournier, 2007 El círculo, Dir. José Pedro Charlo, Aldo Garay, 2008 HIT: Historias de canciones que hicieron historia, Dir. Claudia Abend, Adriana Loeff, 2008 La canilla perfecta, Dir. Walter Tournier, 2008 La receta, Dir. Dina Spivak, 2008 El cuarto de Leo, Dir. Enrique Buchichio, 2009 Gigante, Dir. Adrián Biniez, 2009 Hiroshima, Dir. Pablo Stoll, 2009 La vida útil, Dir. Federico Veiroj, 2009 Mal día para pescar, Dir. Álvaro Brechner, 2009 Norberto apenas tarde, Dir. Daniel Hendler, 2009
REPÚBLICA DOMINICANA Patrimonio Cultural de República Dominicana , Dir. Max Pou, 1982 Last of the karaphuna (El último de los karaphuna), Dir. Philip Thorneycroft, 1983 Camino al Pico Duarte, Dir. Claudio Chea, 1985 La ruta de la libertad, Dir. Pericles Mejía, José Luis Sáez, 1986 Un príncipe se confiesa , Dir. Juan Deláncer, 1987 Un pasaje de ida, Dir. Agliberto Meléndez, 1988 Plaza de la Cultura Santiago Apóstol, Dir. Jean-Louis Jorge, 1989 Los proyectos de El Faro, Dir. Leo Silveiro, 1992 Nueva Yol: Por fin llegó Balbuena, Dir. Ángel Muñiz, 1995 Bravo Molina, Dir. Juan Deláncer, 1996 Cuatro hombres y un ataúd, Dir. Pericles Mejía, 1996 Jugada final, Dir. Radel Villalona, 1997 Nueva Yol III: Bajo la nueva ley, Dir. Ángel Muñiz, 1997 Cuando un amor se va, Dir. Jean-Louis Jorge, 1998 La herencia del tirano, Dir. René Fortunato, 1998 Antonio Prats Ventós, in memoriam, Dir. Max Álvarez, Tommy García, 1999 El círculo vicioso, Dir. Nelson Peña, 1999 Juan Bosch, el camino de la historia, Dir. Guillermo Piña Contreras, 1999 Éxito por intercambio, Dir. Miguel Vásquez, 2003 La República del Béisbol, Dir. José Enrique Pintor, 2003 La violencia del poder, Dir. René Fortunato, 2003 Perico ripiao, Dir. Ángel Muñiz, 2003 Red Passport (Pasaporte rojo), Dir. Albert Xavier, 2003 Emigrantes, rumbo a la Madre Patria, Dir. Miguel Ángel Bonifacio, 2004 La cárcel de La Victoria: el cuarto hombre, Dir. José Enrique Pintor, 2004 Los palomos: hijos de la calle, Dir. Mercedes Ramírez, 2004 Negocios son negocios, Dir. Jorge De Bernardi, 2004 Andrea: la venganza de un espíritu, Dir. Rogert Bencosme, 2005 La maldición del Padre Cardona, Dir. Félix Germán Olalla, 2005 Un rollo en la arena, visión e ilusión del cine dominicano, Dir. Félix Manuel Lora Robles, 2005 Viajeros, Dir. Carlos Bidó, 2005 Chocolate Country, Dir. Robin Blotnick, 2006 Fiestas de palos, el ritmo de la resistencia, Dir. Adalberto Grullón, 2006 Lilis, Dir. Jimmy Sierra, 2006 Sanky Panky, Dir. José Enrique Pintor, 2006 Un macho de mujer, Dir. Alfonso Rodríguez, 2006 (Yuniol)2, Dir. Alfonso Rodríguez, 2007 Crimen, Dir. Etzel Báez, 2007 La Tragedia Llenas. Un Código 666, Dir. Elías Acosta, 2007 Operación Patakón, Dir. Tito Nekerman, 2007 Oriundos de la noche, Dir. Javier Balaguer, 2007 Primeras Damas de la República: Su Legado a la Nación, Dir. Martha Checo, 2007 3 al rescate (3AR), Dir. Jorge Morillo, Luis Morillo, 2008 60 millas al Este, Dir. Jorge Lendeborg, 2008 El caballero de la medianoche, Dir. Jimmy Sierra, 2008 Excexos, Dir. José María Cabral, 2008 Ladrones a domicilio, Dir. Ángel Muñiz, 2008 Las sufragistas. Un documento para la historia, Dir. Martha Checo, 2008 Norman de Castro. “La vida frente al SIDA”, Dir. Camilo Then, 2008 Trópico de sangre, Dir. Juan Deláncer, 2008 Viviendo con VIH, Dir. Camilo Then, 2008 Cristiano de la secreta, Dir. Archie López, 2009	